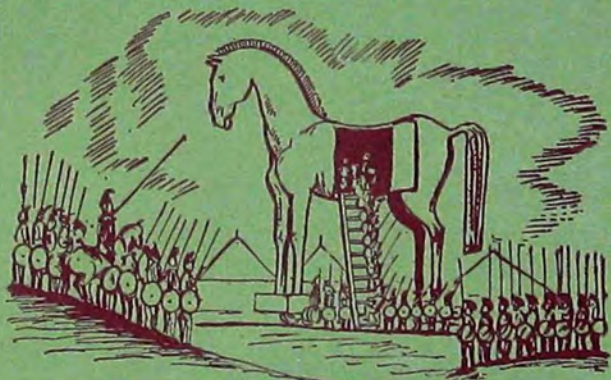


# ହୋମର୍ କାହାଣୀ



ବିଶ୍ୱସାହିତ୍ୟ ଗ୍ରନ୍ଥମାଳା : ସଂଖ୍ୟା-୪୩

# ହୋମର୍ କାହାଣୀ

ସଂଗ୍ରାହକ :

ଅଧ୍ୟାପକ ଶ୍ରୀଧର ଦାସ

ସ୍ୱପ୍ନ ମନ୍ଦିର

ପ୍ରକାଶକ :

ଅଭିରାମ ମହାପାତ୍ର

ବ୍ରହ୍ମ ମନ୍ଦିର

କଟକ-୨ : ବ୍ରହ୍ମପୁର

ମୁଦ୍ରକ :

ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ଦାଶ

ଅ ନ୍ନ ଦା ପ୍ରେ ସ

ଭୁବନେଶ୍ୱର : କଟକ

ମୁଦ୍ରଣ :

ବିଜୟା ଦଶମୀ : ୧୯୭୨

ମୂଲ୍ୟ :

Rs 21.50  
ଦୁଇଟଙ୍କା ପଚାଶ ପଇସା

---

---

ବ୍ରହ୍ମ ଚକ୍ର

---

---

## ଏକ

ଛଉବେଘ ମହାଦେଶରେ ଗ୍ରୀସ୍ ବୋଲି ଗୋଟିଏ ଦେଶ ଅଛି । ସେହି ଦେଶର ପ୍ରାର୍ଥନାମକ ଏକ ନଗରରେ ହଜାର ହଜାର ବର୍ଷ ପୂର୍ବେ ଜଣେ ରଜା ରଜତ୍ କରୁଥିଲେ । ତାଙ୍କର ନାମ ଥିଲା ଟିଣ୍ଡାରିଅସ ଓ ତାଙ୍କ ରାଜ୍ୟର ନାମ ଲେଡ଼ା । ରଜା ଓ ରାଣୀ ଚୁର୍ ସୁଖରେ ଥିଲେ । ତାଙ୍କର ଦୁଇଟି ପୁଅ ଓ ଦୁଇଟି ଝିଅ । ପୁଅ ଦୁଇଟିଙ୍କର ନାମ ଥିଲା କାଷ୍ଟର ଓ ପଲିଡ଼ରସେସ । ଝିଅ ଦୁଇଟିଙ୍କର ନାମ ଥିଲା କ୍ଲାଇଟେନେଷ୍ଟ୍ରା ଓ ହେଲେନ ।

ଝିଅ ଦୁଇଟିଙ୍କର ବିବାହ ବୟସ ହେବାରୁ ରଜା ଟିଣ୍ଡାରିଅସ ବଡ଼ ଝିଅ କ୍ଲାଇଟେନେଷ୍ଟ୍ରାଙ୍କୁ ମାଲସେନ ପ୍ରଦେଶର ରଜାଙ୍କ ପୁଅ ଆଗାମେନନଙ୍କ ସହିତ ବିବାହ କରାଇଦେଲେ । କିନ୍ତୁ ସାନ ଝିଅ ହେଲେନଙ୍କ ବିବାହ ସହଜରେ ହୋଇ ପାରିଲା ନାହିଁ । ଏଥିରୁ ଏକ କାହାଣୀ ଥିଲା । ସେ କାଳରେ ହେଲେନଙ୍କ ଭଳି ସୁନ୍ଦରୀ ଜଗତରେ କେହି ନଥିଲେ । ତେଣୁ ଶହ ଶହ ରଜା ତାଙ୍କୁ ବିବାହ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଥିଲେ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ରଜା ମନେ କରୁଥିଲେ— ଯଦି ହେଲେନ ମୋତେ ବିବାହ ନକରି ଅନ୍ୟ କହାରକୁ ବିବାହ କରେ, ତେବେ ତାକୁ, ତାର ସ୍ବାମୀକୁ ଓ ତାର ବନ୍ଧୁ ବାନ୍ଧବଙ୍କୁ ବିନାଶ କରିବି ।

୧୦୫

ଟିଣ୍ଡାରିଅସ କଅଣ କରିବେ ଛିର କରି ପାରିଲେ ନାହିଁ । ପ୍ରାର୍ଥନାରେ ଶତ ଶତ ରଜା ଓ ରଜପୁତ୍ର ହେଲେନଙ୍କୁ ବିବାହ କରିବାକୁ ଉପସ୍ଥିତ । ଏପରି ସ୍ଥଳେ ସେ କାହା ହାତରେ ଝିଅକୁ

ଦେବେ ? ପୁଣି ଝିଅ କାହାରିକୁ ବିବାହ କଲେ ସୁଦ୍ଧା ସେ ଓ ତା'ର ସ୍ୱାମୀ ଶାନ୍ତିରେ ରହିବେ କିପରି ? ଶେଷରେ ସେ ଗୋଟିଏ କୌଶଳ କଲେ । ଉପସ୍ଥିତ ରାଜା ଓ ରାଜପୁତ୍ରମାନଙ୍କୁ ସେ କହିଲେ, “ଆପଣମାନେ ସମସ୍ତେ ହେଲେନକୁ ବିବାହ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛୁକ । କିନ୍ତୁ ସେ ଜଣକୁ ମାତ୍ର ବିବାହ କରିବ । ତେଣୁ ସେ କାହାକୁ ବିବାହ କରିବ, ସେକଥା ସେ ନିଜେ ସ୍ଥିର କରୁ । ଆପଣମାନଙ୍କୁ ମୋର ଏତକମାତ୍ର ଅନୁରୋଧ, ସେ ଯାହାକୁ ସ୍ୱାମୀରୂପେ ବରଣ କରିବ, ତା ସଙ୍ଗେ କେହି ଶତ୍ରୁତା କରିବେ ନାହିଁ ଓ ଯଦି କେହି ହେଲେନକୁ ତା ସ୍ୱାମୀଠାରୁ ଛଡ଼ାଇ ନେବାକୁ ଉଦ୍ୟମ କରେ ତେବେ ସମସ୍ତେ ମିଳି ହେଲେନକୁ ଉଦ୍ଧାର କରି ତାର ସ୍ୱାମୀଙ୍କୁ ଫେରାଇଦେବେ ।”

ଟିଣ୍ଡାରିଅସଙ୍କର ଏହି ପ୍ରସ୍ତାବରେ ସମସ୍ତେ ସ୍ୱୀକୃତ ହୋଇ ଓଡ଼ିଜ୍ଞାନକଲେ—ହେଲେନ ତାର ଇଚ୍ଛା ଅନୁସାରେ ନିଜର ସ୍ୱାମୀ ସ୍ଥିର କରିବ ଓ ଯଦି କେବେ କେହି ହେଲେନକୁ ତାର ସ୍ୱାମୀଠାରୁ ଛଡ଼ାଇ ନେବାକୁ ବସେ ତେବେ ସେମାନେ ସମସ୍ତେ ମିଳି ହେଲେନ ଓ ତାର ସ୍ୱାମୀଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବେ ।

ଆଗାମେନନ୍‌ଙ୍କର ମେନେଲସ୍ ବୋଲି ଜଣେ ଭାଇ ଥିଲେ । ହେଲେନ ତାଙ୍କୁହିଁ ନିଜର ପତିରୂପେ ବରଣ କଲେ । ଯଥାକ୍ଷୟ ବିବାହ ଉତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଗଲା । ଏଥିରେ କୌଣସି ରାଜା ଆପତ୍ତିକଲେ ନାହିଁ । ସମସ୍ତେ ଆନନ୍ଦରେ ବିବାହ ଉତ୍ସବରେ ଯୋଗ ଦେଲେ ।

ଟିଣ୍ଡାରିଅସ ବୃଦ୍ଧ ହୋଇ ଯାଇଥିଲେ । ସେ ରାଜପତ୍ନୀ ତ୍ୟାଗ କରି ଜାମାତା ମେନେଲସ୍‌ଙ୍କୁ ସିଂହାସନରେ ବସାଇଲେ ।

ମେନେଲସ୍ ଓ ହେଲେନ ପ୍ଲାଟରେ ରଜା ଓ ରାଣୀ ହୋଇ ସୁଖରେ  
ରଜ୍ୟ ଶାସନ କରବାକୁ ଲାଗିଲେ ।

ପ୍ଲାଟ୍ । ଠାରୁ ବହୁଦୂରରେ ସମୁଦ୍ରର ପର ପାରରେ ଟ୍ରୟ  
ବୋଲି ଏକ ନଗର ଥିଲା । ସେଠାରେ ପ୍ରାଏମ ନାମରେ ଜଣେ  
ପ୍ରଜାପଣାଳୀ ରଜା ରାଜତ୍ବ କରୁଥିଲେ । ତାଙ୍କ ରାଣୀଙ୍କର ନାମ  
ହେକୁବା । ପ୍ରାଏମଙ୍କର ହେକ୍ଟର ବୋଲି ଗୋଟିଏ ପୁଅ ଥିଲେ ।  
କିଛି କାଳ ପରେ ରାଣୀଙ୍କର ଧୂନରାସ୍ ଗର୍ଭ ହେଲା । ଦିନେ  
ହେକୁବା ହସ୍ତରେ ଦେଖିଲେ ଯେ ସେ ଯେଉଁ ସନ୍ତାନଟିକୁ ଜନ୍ମ  
ଦେବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି, ତାହା ଯୋଗେ ଟ୍ରୟ ନଗର ଧ୍ବଂସ ହେବ ।  
ଯଥାସମ୍ଭବରେ ରାଣୀଙ୍କର ଗୋଟିଏ ପୁଅ ସନ୍ତାନ ଜନ୍ମଲା । ସମସ୍ତ-  
ଙ୍କର ବଶାସ, ଏହାର ଯୋଗେ ଟ୍ରୟର ଶାସଣ ବିପଦ ଘଟିବ ।  
ତେଣୁ ତାକୁ ମାରିଦେବାକୁ ସ୍ଥିର କରାଗଲା । କିନ୍ତୁ ପିଲାଟିକୁ ଦେଖି  
ତାକୁ ପ୍ରାଣରେ ମାରି ଦେବାକୁ କାହାର ହାତ ଗଲା ନାହିଁ । ଶେଷରେ  
ରଜା ପ୍ରାଏମ ପିଲାଟିକୁ ନେଇ ଇଡ୍ରା ପବ୍ବତ ଉପରେ ରଖି ଦେଇ  
ଗଲେ ଆସିଲେ ।

ପ୍ରାଏମ ଭାବୁଥିଲେ ଯେ ପବ୍ବତ ଉପରେ ପିଲାଟିକୁ ହିଂସ୍ର  
ଜନ୍ତୁମାନେ ଖାଇପିବେ; ନଚେତ୍ ଖାଇବାକୁ ନ ପାଇ ଦିନେ  
ଦୁଇ ଦିନରେ ସେ ଆସେ ମରିଯିବ । କିନ୍ତୁ ଦୈବର ବିଧାନ ଅନ୍ୟ  
ପ୍ରକାର । ପିଲାଟିକୁ ପବ୍ବତ ଉପରେ ରଖିଦେଇ ପ୍ରାଏମ ଗୁଳି-  
ଆସିବା ପରେ ଜଣେ ମେଷତାଳକ ତାକୁ ଦେଖି ପାରିଲା । ଏଡ୍ରେ  
ଦୁଇଟି ପିଲାଟିଏ କାହୁଁ ପବ୍ବତ ଉପରକୁ ଆସିଲା ? ସେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ  
ହୋଇ ତାକୁ ନିଜ ଘରକୁ ନେଇ ସ୍ତ୍ରୀକୁ ଦେଲା । ମେଷତାଳକ ଓ  
ତାର ସ୍ତ୍ରୀ ପିଲାଟିକୁ ନିଜର ପୁଅ ଭଳି ଅତି ଯତ୍ନରେ ପାଳିବାକୁ

ଲଗିଲେ । ସେମାନେ ଏହାର ନାମ ଦେଲେ ପାରିସ୍ । ଏହିପରି  
ତ୍ରୟର ରାଜା ପ୍ରାଏମଙ୍କର ପୁଅ ହେଲେହେଁ ପିଲାଟି ପାରିସ୍ ନାମରେ  
ନେଷପାଳକର ପୁଅରୂପେ ପରିଚିତ ହେଲା ।

ପାରିସ୍ ଶୁଳ୍କ ପକ୍ଷର ଚନ୍ଦ୍ରକଳା ପରି ବଢ଼ିବାକୁ ଲାଗିଲା ।  
କ୍ରମେ ସେ ଯୌବନରେ ପଦାର୍ପଣ କଲା । ତାହାକୁ ରୂପବନ୍ତ ଯୁବକ  
ବିରଳ ଥିଲେ ।

ଗ୍ରୀସ ଦେଶରେ ଅଲମ୍ପିସ ବୋଲି ଗୋଟିଏ ପାହାଡ଼ ଅଛି ।  
ସେଥିରେ ଦେବଦେବୀମାନେ ବାସ କରୁଥିଲେ । ଏକ ସମୟରେ  
ରାଜା ପେଲିଅସଙ୍କର ଥେଟିସଙ୍କ ସହିତ ବିବାହ ହେଲା । ଥେଟିସ  
ହେଉଛନ୍ତି ସମୁଦ୍ରର ଜଣେ ଦେବକନ୍ୟା । ଏହି ବିବାହକୁ  
ଦେବଦେବୀମାନଙ୍କୁ ନିମନ୍ତ୍ରଣ କରାଯାଇଥିଲା; ଅଲମ୍ପିସର ସବୁ  
ଦେବଦେବୀ ନିମନ୍ତ୍ରିତ ହୋଇ ବିବାହରେ ଯୋଗ ଦେଲେ;  
କେବଳ ସ୍ୱର୍ଗର ଦେବୀ ଏରିସଙ୍କୁ ନିମନ୍ତ୍ରଣ କରାଯାଇ ନ ଥିଲା ।  
ଦେବତାମାନଙ୍କର ପିତା ଜିଅସ୍, ତାଙ୍କର ପତ୍ନୀ ହେରା, ଜାନର  
ଦେବୀ ଏଥିନା, ପ୍ରେମ ଓ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟର ଦେବୀ ଆଫ୍ରୋଡାଇଟ ପ୍ରଭୃତି  
ନିମନ୍ତ୍ରଣ ପାଇ ବିବାହ ଉତ୍ସବରେ ଉପସ୍ଥିତ ହେଲେ । ଏରିସଙ୍କୁ  
ନିମନ୍ତ୍ରଣ କରାଯାଇ ନ ଥିବାରୁ ସେ ହୋଧରେ ଜର୍ଜର ହୋଇଗଲେ ।

ଅତିଥିମାନେ ଟେବୁଲ ଚାରିପାଖେ ଖାଇବାକୁ ବସିଛନ୍ତି; ଏହି  
ସମୟରେ ଏରିସ୍ ହଠାତ୍ ଆସି ଟେବୁଲ ଉପରେ ଗୋଟିଏ ସୁନାର  
ଆଦମକାଇଦେଲେ । ତା ଉପରେ ଲେଖା ଥିଲା, “ଯେ ସବୁଠାରୁ  
ସୁନ୍ଦର, ଏଇଟି ତାର ପ୍ରାପ୍ୟ ।” ହେରା, ଏଥିନା ଓ ଆଫ୍ରୋଡାଇଟ  
ହେଉଥିବା ଯେଉଁ ଆଦମଟିର ଅଧିକାରୀ ବୋଲି ଦାବି କଲେ । ଫଳରେ



ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଭୟଙ୍କର କଳହ ଲାଗିଲେ । ପ୍ରତ୍ୟେକେ କହିଲେ—‘ମୁଁ ସବୁଠାରୁ ସୁନ୍ଦର, ତେଣୁ ଏ ଆଦର୍ଶ ମୋର ।’

ଜିଅସ୍ ଦେଖିଲେ, ଅବସ୍ଥା ବିଷମ ହେବାକୁ ଯାଉଛି । ଗୋଟାଏ ମୀମାଂସା କରିବା ପାଇଁ ସେ କହିଲେ, “କଲି କବିବୀରେ କିଛି ଲଭ ନାହିଁ । ଇଡ଼ା ପଟ୍ଟରେ ପାରିସ୍ ବୋଲି ଯେଉଁ ଯୁବକ ଅଛନ୍ତି, ସେ ଟୁର୍ ବୁଦ୍ଧିମାନ୍ । ସମସ୍ତଙ୍କ ଭିତରେ କିଏ ବେଶି ସୁନ୍ଦର ତାହା ପାରିସ୍ ପ୍ରିୟ କରିଦେବେ । ତେଣୁ ସୁନ୍ଦର ଆଦର୍ଶକୁ ତାଙ୍କ ପାଖକୁ ପଠାଯାଉ । ସେ ଯାହାକୁ ଦେବେ, ଆଦର୍ଶ ତାଙ୍କର ହେବ ।” ଏହା କହି ସେ ଦେବଦୂତ ଆଇରିସ୍‌ଙ୍କ ହାତରେ ଆଦର୍ଶକୁ ପାରିସ୍‌ଙ୍କ ପାଖକୁ ପଠାଇଦେଲେ ।

ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ତିନି ଦେବୀଯାକ ମାଲ ପାରିସ୍‌ଙ୍କ ନିକଟରେ ଉପସ୍ଥିତ । ହେବା କହିଲେ, “ହେ ଯୁବକ, ତୁମେ ଏ ଫଟ ଉପରେ ରହି ମେଷ ଚରାଉଛ ସତ; କିନ୍ତୁ ତୁମେ ପ୍ରକୃତରେ ହେଉଛ ଟ୍ରସ୍ତର ରାଜା ପ୍ରାଏମଙ୍କ ପୁଅ । ମୋତେ ଆଦର୍ଶ ଦେଲେ, ମୁଁ ତୁମକୁ ପୃଥିବୀର ସବୁଠାରୁ କ୍ଷମତାଶାଳୀ ରାଜା କରିଦେବି ।”

ଏଥିନି କହିଲେ, “ମୁଁ ହେଉଛି ବିଦ୍ୟାର ଅଧିଷ୍ଠାତ୍ରୀ ଦେବୀ । ତୁମେ ମୋତେ ସବୁଠାରୁ ସୁନ୍ଦର ବୋଲି କହିଲେ ମୁଁ ତୁମକୁ ସବୁ ବିଦ୍ୟା ଦେବି; ପୃଥିବୀରେ ତୁମେ ଗ୍ୟାଡଲଭ କରିବ ।”

ଶେଷରେ ଆଫ୍ରୋଡାଇଟ କହିଲେ, “ହେ ପାରିସ୍, ମୁଁ ହେଉଛି ପ୍ରେମ ଓ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟର ଦେବୀ । ମୁଁ ଇଚ୍ଛା କଲେ ଜଗତର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସୁନ୍ଦରକୁ ତୁମେ ପତ୍ନୀରୂପେ ପାଇପାରିବ । ମୋତେ ସୁନ୍ଦର ଆଦର୍ଶ ଦିଅ ।”

ପାରିସ୍ ତନ ଦେବାଙ୍କର କଥା ଶୁଣିଯାନ୍ତି ଆତଟିକୁ ଆପ୍ତୋ-  
ଡାକଟକୁ ପ୍ରଦାନ କଲେ ।

ସେହିଦିନଠାରୁ ପାରିସ୍ ମନ ଅସ୍ଥିର ହେଲା । ଇଡ଼ା  
ପବନ ଉପରେ ରହି ମେଷପଲ ଜଗିବାରେ ତାଙ୍କୁ ଆଉ ଶାନ୍ତି  
ମିଳିଲା ନାହିଁ । ହେବଙ୍କଠାରୁ ସେ ଶୁଣିଥିଲେ ଯେ ସେ ଡକ୍ଟରରେ  
ହେଉଛନ୍ତି ପ୍ରାଏମଙ୍କର ପୁଅ । ତେଣୁ ସେ ଟ୍ରପ୍ସକୁ ଯାଇ ବଜା  
ପ୍ରାଏମ ଓ ବଣୀ ହେକୁବାଙ୍କ ନିକଟରେ ନିଜର ପରିଚୟ ପ୍ରକାଶ  
କଲେ । ସେମାନଙ୍କର ଧାରଣା ଥିଲା, ପିଲାଟି ଅନେକ ଦିନ  
ମରିଯାଇଛି । ଏବେ ସେ ଫେରିଆସିଥିବାର ଦେଖି ସେମାନଙ୍କର  
ଆନନ୍ଦର ସୀମା ରହିଲା ନାହିଁ । ଧନ୍ତ ଟ୍ରପ୍ସ ସହରରେ ଆନନ୍ଦ-  
ଉତ୍ସବ ହେଲା ।

ଏବେ ପାରିସ୍ ମନରେ ଗୋଟିଏ ଚିନ୍ତା ଉପସ୍ଥିତ ।  
ଆପ୍ତୋଡାକଟ କହିଛନ୍ତି, ପୃଥିବୀର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସୁନ୍ଦରୀ ତାଙ୍କର ଫଣ୍ଡୀ  
ହେବ । ତେଣୁ ଦେଶ ଦେଶାନ୍ତର ବୁଲି ସେହି ସୁନ୍ଦରୀଙ୍କୁ ବାହାର  
କରିବାକୁ ହେବ । ପାରିସ୍‌ଙ୍କର ଭ୍ରାତୃମାନେ ତାଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କରି-  
ବାକୁ ବାହାରିଲେ । ଇଡ଼ା ପବ୍‌ରେ ବଡ଼ ବଡ଼ ଚେମାନ କାଟି  
ମେଥିରେ ଅନେକ ଜାହାଜ ତିଆରି କରାଗଲା । ସମୁଦ୍ର ପାର  
ହୋଇ ଜଗତର ଶ୍ରେଷ୍ଠସୁନ୍ଦରୀଙ୍କୁ ଖୋଜିବା ପାଇଁ ପାରିସ୍ ବାହା-  
ରିଲେ । କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କର କାସାଣ୍ଡ୍ରା ବୋଲି ଗୋଟିଏ ଭଉଣୀ ତାଙ୍କୁ  
ବାରଣ କରି କହିଲା, “ଭାଇ, ତୁମେ ଏପରି ଗୋଟାଏ ଭବିଷ୍ୟଦ୍-  
ବାଣୀରେ ବିଶ୍ୱାସ କରି ବିଦେଶକୁ ଯାଅ ନାହିଁ । ଏହା ଫଳରେ  
ଟ୍ରପ୍ସର କେବଳ ବିପଦ ଘଟିବ ।” କିନ୍ତୁ ପାରିସ୍ ଭଉଣୀର ଏହି  
କଥାକୁ ହସରେ ଉଡ଼ାଇଦେଲେ ।

ସେ ଅନେକ ଦିନଯାଏ ସମୁଦ୍ର ପଥରେ ଯାଇ ଶେଷରେ  
 ଶ୍ରୀରାମ ନଗରରେ ପହଞ୍ଚିଲେ । ଶ୍ରୀରାମ ରାଜା ମେନେଲେସ ଶୁଣି-  
 ପାରିଲେ ଯେ ଟ୍ରୟର ପୁରାଣ ପାରିବ ତାଙ୍କ ରାଜ୍ୟରେ ପହଞ୍ଚି-  
 ଅଛନ୍ତି । ସେ ନିଜେ ଆସି ତାଙ୍କୁ ଅଭ୍ୟର୍ଥନା କରି ନଅରକୁ  
 ନେଇଗଲେ । ଜାହାଜଗୁଡ଼ିକ ସମୁଦ୍ରକୂଳରେ ଲଙ୍ଘର ପକାଇ  
 ରହିଲା । ପାରିସ୍ ମେନେଲେସଙ୍କର ଅତିଥିରୂପେ ତାଙ୍କ ପ୍ରାସାଦରେ  
 ବାସ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ।

ଏହି ଅବସରରେ ପାରିସ୍ ମେନେଲେସଙ୍କର ପତ୍ନୀ ହେଲେନକୁ  
 ଦେଖିପାରିଲେ । ହେଲେନଙ୍କର ଅପରୂପ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟରେ ପାରିସ୍  
 ଏକବାରେ ମୁଗ୍ଧ ହୋଇଗଲେ । ତାଙ୍କର ମନେ ହେଲା, ଦେବା-  
 ମାନେ ହେଲେନଙ୍କ ରୂପ ପାଖରେ ଧାଉଁଯିବେ । ସେ ନିଶ୍ଚୟ ସଂସାର  
 ମଧ୍ୟରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସୁନ୍ଦରୀ । ଆପ୍ତୋଡାଇଟ ତାଙ୍କୁ କହିଥିଲେ, ଜଗତର  
 ଶ୍ରେଷ୍ଠ ରୂପସୀ ରମଣୀ ତାଙ୍କର ପତ୍ନୀ ହେବ । ଏହି ରମଣୀ  
 ହେଲେନଙ୍କ ଛଡ଼ା ଆଉ କେହି ହୋଇ ନ ପାରିବ ।

ଏଥି ମେଧରେ ମେନେଲେସ କାର୍ଯ୍ୟ ଉପଲକ୍ଷରେ ହୀଟକୁ ଚାଲି-  
 ଗଲେ । ତାଙ୍କ ଅନୁପସ୍ଥିତିର ସୁଯୋଗ ନେଇ ପାରିସ୍ ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀ  
 ହେଲେନଙ୍କୁ ପ୍ରେମ ନିବେଦନ କଲେ । ତାଙ୍କ ପ୍ରବେଶନାରେ  
 ହେଲେନ ମେନେଲେସଙ୍କ ପ୍ରାସାଦର ବହୁମୁଖ ରହି ଓଡ଼ିଆ ନେଇ  
 ଜାହାଜରେ ବସି ପାରିସ୍‌ଙ୍କ ସହିତ ଟ୍ରୟକୁ ଚାଲିଗଲେ ।

## ଦୁଇ

ପାରିସ୍ ହେଉ ଓ ଏଥିନିକୁ ସୁନାର ଆତ ନ ଦେଇ ଆସ୍ତ୍ରା-  
ଡାଇଟକୁ ଦେଇ ଥିବାରୁ ସେ ଦୁହେଁ ତାଙ୍କର ଅନିଷ୍ଟ ପାଞ୍ଚୁଥିଲେ ।  
ସେମାନେ ଦେବତାମାନଙ୍କର ଦୂତ ଆଇରିସ୍‌ଙ୍କୁ କହିଲେ, “ତୁମେ  
ଅତି ଶୀଘ୍ର ଶୀତକୁ ଯାଇ ସେଠାରେ ମେନେଲସ୍‌ଙ୍କୁ ସମ୍ବାଦ ଦିଅ  
ଯେ ସ୍ପାର୍ଟାରେ ସେ ଅନୁପସ୍ଥିତ ଥିବା ଅବସରରେ ଟ୍ରୟର ଯୁବରାଜ  
ପାରିସ୍ ତାଙ୍କର ପତ୍ନୀ ହେଲେନଙ୍କୁ ଅପହରଣ କରି ନିଜ ରାଜ୍ୟକୁ  
ପଳାଇ ଯାଇଅଛି । ମେନେଲସ୍ ଏହି ସମ୍ବାଦ ପାଇଲେ ମାତ୍ରେ  
ଜାହାଜରେ ବସି ସ୍ପାର୍ଟାକୁ ଫେରି ଆସିଲେ । ତାଙ୍କ ପ୍ରାୟାଦର  
ଧନରତ୍ନ ସହିତ ହେଲେନ ଅପହୃତ ହୋଇଥିବାର ଦେଖି ସେ  
ଯେ କିପରି ଦୁଃଖିତ ହେଲେ ତାହା ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇ ନ ପାରେ ।  
ସେ ହେଲେନଙ୍କୁ ନିଜ ପ୍ରାଣଠାରୁ ବଳି ଭଲ ପାଉଥିଲେ ଓ ତାଙ୍କର  
ଦାମ୍ପତ୍ୟଜୀବନ ସୁଖମୟ ଥିଲା । ସେହି ହେଲେନଙ୍କ ବିନା ସେ  
କିପରି ଜୀବନ ଧରି ରହିବେ ଭାବି ପାରିଲେ ନାହିଁ । ସେ ମନେ  
ମନେ ସ୍ଥିର କଲେ—ଯେ କୌଣସିମତେ ହେଲେନଙ୍କୁ ପାରିସ୍  
ପାଖରୁ ଉଦ୍ଧାର କରିବ । ତାହା କରି ନ ପାରିଲେ ଜୀବନ  
ହରାଇଦେବ ।

ପୁଣି ସେ ଚିନ୍ତା କଲେ, “ହେଲେନଙ୍କ ଭଳି ଅନନ୍ୟ  
ସୁନ୍ଦରୀଙ୍କୁ ପାରିସ୍ ଯେ ସହଜରେ ଗ୍ରହଣ ଦେବେ, ତାହା ନୁହେଁ ।  
ତାଙ୍କୁ ଫେରି ପାଇବାର ଏକମାତ୍ର ଉପାୟ ହେଉଛି, ବଳପ୍ରୟୋଗ  
କରି ପାରିସ୍‌ଙ୍କଠାରୁ ତାଙ୍କୁ ଛଡ଼ାଇ ଆଣିବା । କିନ୍ତୁ ଏହା କିପରି  
କରାଯାଇ ପାରିବ । ଟ୍ରୟ ଗୋଟିଏ ପରଫମଶାକୀ ରାଜ୍ୟ । ଏହାର

ରାଜା ପ୍ରାଏମଙ୍କର ବିଭବ ଓ ଶକ୍ତି ସର୍ବସାଧାରଣଙ୍କ ଲୋକ କରୁଛି ।  
ପୁଣି ପ୍ରାଚୀନରୁ ଚୁପୁର ଦୂରତା କମ ନୁହେଁ । ଦୁର୍ଦ୍ଦିନ ମଧ୍ୟରେ  
ସହସ୍ର ସହସ୍ର ମାଲିକ ସମ୍ପଦର ବ୍ୟବଧାନ । ସେଠାକୁ ଯାଇ  
ଯୁଦ୍ଧରେ ପ୍ରାଏମଙ୍କୁ ହରାଇ ହେଲେନଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରିବା ସହଜ  
ବ୍ୟପାର ନୁହେଁ ।

ପରିବେଷର ସେ ତାଙ୍କ ଭାଇ ଆଗାମେନନଙ୍କ ପଟରୁ  
ପରମର୍ଶ ମାଗିବା ପ୍ରିୟ କଲେ । ଆଗାମେନନ ହେଉଛନ୍ତି  
ମାଲିକସେନ ରାଜ୍ୟର ରାଜାଙ୍କ ପୁଅ । ତେଣୁ ମେନେଲସ ଯାଇ ମାଲି-  
ସେନରେ ଉପସ୍ଥିତ ହେଲେ । ମେନେଲସ ମାଲିସେନରେ ପହଞ୍ଚିଲା  
ବେଳକୁ ଆଗାମେନନ ପାଲିସେନର ରାଜା ନେଷ୍ଟରଙ୍କ ସଙ୍ଗେ  
କଥାବାର୍ତ୍ତା ହେଉଥିଲେ । ନେଷ୍ଟର ଜଣେ ବୃଦ୍ଧ ଲୋକ ଓ ଜ୍ଞାନୀ  
ବୋଲି ତାଙ୍କର ସୁନାମ ଥିଲା । ସେ ଆଗରୁ ହେଲେନଙ୍କୁ ଉତ୍ତମ-  
ରୂପେ ଜାଣିଥିଲେ । ଏବେ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ହରଣ କରି ନେଇଥିବା  
କଥା ଶୁଣି ସେ ନିତାନ୍ତ ଦୁଃଖିତ ହେଲେ । ସେ କହିଲେ,  
“ହେଲେନଙ୍କ ବିବାହ ବେଳେ ଅନେକ ରାଜା ପ୍ରତିଜ୍ଞା କରିଥିଲେ  
ଯେ ଯଦି କେହି ତାଙ୍କୁ ନିଜ ସ୍ୱାମୀଠାରୁ ହରଣ କରିନିଏ ତେବେ  
ସେମାନେ ତାଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିବ । ମୁଁ  
ଯାଉଛି; ସେମାନଙ୍କୁ ଏହି ପ୍ରତିଜ୍ଞା କଥା ମୁରବୀ କରାଇ ଦେଇ  
ସାହାଯ୍ୟ ମାଗିବି ।”

ହେବ ଓ ଏହି ସହଜେ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ଉପକରଣ ବରକ୍ର ଥିଲେ  
ଓ ତାଙ୍କର ଅନୁଷ୍ଠାନ ଚଳା କରୁଥିଲେ । ସେ ଦୁର୍ଦ୍ଦିନ ମଧ୍ୟ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ  
ଜୋମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ତେଜିତ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ତେଣୁ ଅନେକ  
ରାଜା ହେଲେନଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରିବାରେ ମେନେଲସଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ

କରିବାକୁ ବାହାରିଲେ । ସେମାନେ ପାରିସ୍କୁ ଉପଯୁକ୍ତ ଶିକ୍ଷା ଦେଇ ହେଲେନଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରିବା ନିମନ୍ତେ ନିଜ ନିଜର ସୈନ୍ୟ-ସାମନ୍ତ ଓ ଯୁଦ୍ଧଜାହାଜମାନ ଦେବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଲେ ।

ଏହି ରାଜାମାନଙ୍କର ସୈନ୍ୟମାନେ ଆସି ସମୁଦ୍ର ଶରବର୍ତ୍ତୀ ଅଲିସ ନାମକ ଏକ ସ୍ଥାନରେ ରୁଣ୍ଡ ହେଲେ । ଜାହାଜଗୁଡ଼ିକ କୁଳଠାରୁ ଅଳ୍ପ ଦୂରରେ ସମୁଦ୍ରରେ ରହିଲା । ଏପରି ଏକ ପ୍ରକାଶ ସେନାଦଳ ଏଥିପୂର୍ବରୁ ଦେଖା ନଥିଲେ । ଏହାକୁ ଚାହିଁ ଆଗା-ମେନେନଙ୍କର ଅନ୍ତର ଆନନ୍ଦରେ ଓ ଗର୍ବରେ ଫୁଲି ଉଠିଲା । ଏହି ସୈନ୍ୟମାନଙ୍କ ସହିତ ବହୁ ରାଜା ଓ ରାଜପୁତ୍ର ମଧ୍ୟ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ବୃଦ୍ଧ ନେଷ୍ଟର, ତାଙ୍କର ଦୁଇ ଯୁବକ ପୁତ୍ର, ମିରମିଡନ-ମାନଙ୍କର ରାଜା ଆଚିଲେସ ପ୍ରଭୃତି ଅନେକ ଗାର ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଥିଲେ । ଆଚିଲେସ ଥିଲେ ପେଲିଅସଙ୍କର ପୁତ୍ର ଓ ସେ ସମୁଦ୍ରର ଅଧିଷ୍ଠାତ୍ରୀ ଦେବୀ ଥେଟିସଙ୍କ ଗର୍ଭରୁ ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲେ । ସେ ଯେ ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ଗାର ଥିଲେ, ଏ ବିଷୟରେ କାହାରି ସନ୍ଦେହ ନଥିଲା । ତାଙ୍କ ବିଷୟରେ ନାନା ବିଚିତ୍ର କଥା ଶୁଣାଯାଏ । ଥେଟିସ ଦେବୀ ଉଦ୍‌ବିଷ୍ୟତ ଜାଣି ପାରୁଥିଲେ । ଯୌବନ ଅବସ୍ଥାରେ ଯୁଦ୍ଧକ୍ଷେତ୍ରରେ ଆଚିଲେସଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହେବ ବୋଲି ସେ ପୂର୍ବରୁ ଜାଣିଥିଲେ । ତେଣୁ ସେ ଶିଶୁ ଆଚିଲେସଙ୍କୁ ନେଇ ପାତାଳପୁରର ସ୍ଥିତ୍ୟ ନଦୀରେ ସ୍ନାନ କରାଇ ଦେଇଥିଲେ । ଏହା ଫଳରେ ସେ ଅମର ହୋଇଥିଲେ । କୌଣସି ଅସ୍ତ୍ର ତାଙ୍କୁ ବଧ କରି ପାରୁ ନଥିଲା । କେବଳ ଥେଟିସ ତାଙ୍କ ପାଦର ଯେଉଁ ଅଂଶକୁ ଧରି ସ୍ନାନ କରାଇଥିଲେ ସେଠାରେ ସ୍ଥିତ୍ୟ ନଦୀର ଜଳ ବାଜି ପାରି ନଥିଲା । ତେଣୁ ଏହି ସ୍ଥାନରେ ଯଦି ଅସ୍ତ୍ରାଘାତ ହୁଏ, ତେବେ ତାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହେବ ବୋଲି ଥେଟିସ ଜାଣିପାରିଥିଲେ ।

ଇଥାକାର ସୈନ୍ୟମାନଙ୍କର ନେତା ଥିଲେ ସେମାନଙ୍କର  
 ରାଜା ଓଡ଼ିଶୀଅସ । ସେତେବେଳକୁ ଓଡ଼ିଶୀଅସ ନୂଆ ହୋଇ ବିବାହ  
 କରିଥାନ୍ତି । ତାଙ୍କ ରାଣୀଙ୍କର ନାମ ପେନଲେପ । ପେନଲେପ ବଡ଼  
 ସୁନ୍ଦରୀ ଓ ଗୁଣବତୀ ଥିଲେ । ଓଡ଼ିଶୀଅସ ତାଙ୍କୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଭଲ ପାଉ-  
 ଥିଲେ । ତେଣୁ ସେ ପେନଲେପଙ୍କୁ ଗୁଡ଼ି ସୁଖକୁ ଯିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁ  
 ନଥିଲେ । ସେ ଭାବିଲେ, “କାହିଁ ଇଥାକା, ଆଉ କାହିଁ ସମୁଦ୍ର ଆଉ  
 ପାରିରେ କେତେ ଦୂରରେ ଟ୍ରପ୍ । କେତେଦିନ ସମୁଦ୍ରରେ ଯିବାକୁ  
 ହେବ ? ସୁଦ୍ଧା ଯେ କେତେଜାଲ ଲାଗିବ, ତାହା କିଏ କହିପାରେ ?  
 ଏତେଦିନଯାଏ ପେନଲେପଙ୍କୁ ଗୁଡ଼ି ରହିବି କିପରି ?” ଏହିପରି ଭାବି  
 ସେ ଧାରଣା ହୋଇଯାଇଥିବାର ଛଳନା କଲେ । ଲଙ୍ଗଳରେ ଯୋଡ଼ିଏ  
 ବଳଦ ଯୋଗି ସେ ସମୁଦ୍ରକୁ ବାଲିକୁ ଡଳ କରିବାରେ ଲାଗିଲେ ।  
 ତାଙ୍କର ଏହି ବିଚିତ୍ର କାଣ୍ଡ ଦେଖି ଲୋକେ ତାଙ୍କୁ ପାଗଳ ବୋଲି  
 ମନେ କଲେ । କିନ୍ତୁ ଜଣେ ରାଜା ବୁଝିପାରିଲେ ଯେ ଓଡ଼ିଶୀଅସ  
 ପ୍ରକୃତରେ ପାଗଳ ହୋଇନାହାନ୍ତି; କେବଳ ନିଜ ରାଜ୍ୟ ଗୁଡ଼ି  
 ଯୁଦ୍ଧରେ ନ ଯିବାପାଇଁ ଗୋଟାଏ ପଦ୍ଧତି କରୁଛନ୍ତି । ସେ ଗୋଟାଏ  
 କୌଶଳ କଲେ । ଓଡ଼ିଶୀଅସଙ୍କର ଗୋଟିଏ ପୁଅ ହୋଇଥିଲା ।  
 ତାର ନାମ ଟେଲିମେକସ । ସେ ପିଲାଟିକୁ ନେଇ ଓଡ଼ିଶୀଅସଙ୍କ  
 ଲଙ୍ଗଳ ଗାର ଆଗରେ ଥୋଇ ଦେଲେ । ନିଜର ପୁଅକୁ କିପରି  
 ଲଙ୍ଗଳରେ ଭୁଷି ମାରିଦେବେ ? ତେଣୁ ଓଡ଼ିଶୀଅସ ଡଳ ବନ୍ଦ  
 କରି ଠିଆ ହୋଇଗଲେ । ଏବେ ସଫା ଜଣାପଡ଼ିଗଲା ଯେ ଓଡ଼ିଶୀଅସ  
 ପାଗଳ ନୁହନ୍ତି । ସବୁ ରାଜା ତାଙ୍କୁ ଯୁଦ୍ଧରେ ଯୋଗ ଦେବାପାଇଁ  
 ଅଲିସକୁ ଯିବାପାଇଁ ବାଧ୍ୟ କରି କହିଲେ, “ଆମେ ସମସ୍ତେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ  
 କରିଥାଏ, କେନ୍ଦ୍ର ହେଲେନକୁ ସରଣ କରିନେଲେ ଯୁଦ୍ଧ କରି ତାଙ୍କୁ  
 ଉଦ୍ଧାର କରିବା । ତୁମକୁ ନିଶ୍ଚୟ ଯୁଦ୍ଧକୁ ଯିବାକୁ ହେବ ।” ଅନ୍ତତଃ

ଓଡ଼ିସିଅସ ନିଜର ସୈନ୍ୟସାମନ୍ତ ଘେନ ଅଳିସରେ ଉପସ୍ଥିତ ହେଲେ ।

ସବୁ ରଜା ଓ ସେନାନେତା ସୈନ୍ୟମାନେ ଜାହାଜମାନଙ୍କରେ ସେ ଟ୍ରସ୍ତ ଅଭିମୁଖରେ ଜାହାଜଗୁଡ଼ିକ ଚଳାଇଲେ । କିନ୍ତୁ ଦିନ ଯିବା ପରେ ସେମାନେ ଟେନିଡସ ବୋଲି ଗୋଟିଏ ଦ୍ଵୀପରେ ପହଞ୍ଚିଲେ । ସେଠାରେ ସେମାନେ ବିଚାର କରି ଛାଡ଼ି ଦେଲେ—ଟ୍ରସ୍ତ ନଗର ଆକ୍ରମଣ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ମେନେଲସ୍ ଆଗ ଥରେ ଯିବା ହେଲେନଙ୍କୁ ଫେରାଇଦେବା ପାଇଁ ପାରିସ୍କୁ କହନ୍ତୁ । ଯଦି ସେ ତାହା କରନ୍ତି, ତେବେ ଯୁଦ୍ଧ କରିବା ଦରକାର ପଡ଼ିବ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଯେବେ ସେ ହେଲେନଙ୍କୁ ଫେରାଇ ନ ଦିଅନ୍ତି, ତେବେ ଯୁଦ୍ଧ କରିବାକୁ ହେବ । ମେନେଲସ ସଙ୍ଗରେ ଓଡ଼ିସିଅସଙ୍କୁ ନେଇ ଟ୍ରସ୍ତରେ ଉପସ୍ଥିତ ହେଲେ ।

ଟ୍ରସ୍ତରେ ଆଶ୍ଵିନର ବୋଲି ଜଣେ ବିଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତି ଥିଲେ । ସେ ଏ ଦୁଇଙ୍କୁ ଆଦର ଅଭ୍ୟର୍ଥନା କଲେ । ମେନେଲସ୍ ସେନାନଙ୍କ ଆଗମନର ଅଭିପ୍ରାୟ ଜଣାଇବାରୁ ଆଶ୍ଵିନର କହିଲେ, “ଆମେ ବୁଝି ପାରୁଛୁ ଯେ ଅନ୍ୟର ବିବାହଟା ପତ୍ନୀକୁ ବଳପୂର୍ବକ ଅପହରଣ କରି ଆଣିବା ଏକ ଅନ୍ୟାୟ କାର୍ଯ୍ୟ । ମୁଁ ଏବଂ ରଜା ପ୍ରାୟମ ଏକଥା ପାରିସ୍କୁ କହିଛୁ ଓ ହେଲେନଙ୍କୁ ଫେରାଇ ଦେବାପାଇଁ ବାମ୍ଫେର ଅନୁରୋଧ କରିଛୁ । କିନ୍ତୁ ସେ ଆମମାନଙ୍କର କଥା ଶୁଣୁନାହାନ୍ତି ।” ମେନେଲସ ଓ ଓଡ଼ିସିଅସ ନାନା ଯୁକ୍ତି ଦେଖାଇ, ଅନୁନୟ ବିନୟ କରି ପ୍ରାର୍ଥନା କଲେ, “ହେଲେନଙ୍କୁ ଫେରାଇ ଦେଲେ ଆମେମାନେ ଶାନ୍ତିରେ ଫେରିଯିବୁ । ଯୁଦ୍ଧ କରି ବୃଥା ଜନନୟ କରିବା ଦରକାର ନାହିଁ ।”



ସେମାନଙ୍କର ସବୁ ଚେଷ୍ଟା ବିଫଳ ହେଲା । ପାରିସ୍ ଓ ତାଙ୍କର ବନ୍ଧୁମାନେ ଏ ଦୁର୍ଦ୍ଦଶାକୁ ପ୍ରାଣରେ ମାରଦେବାକୁ ବସିଥିଲେ, କିନ୍ତୁ ଟ୍ରୟର କେତେକ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଲୋକ ସେମାନଙ୍କୁ ଏହି କୁଳାର୍ଥୀରୁ ନିବୃତ୍ତ କଲେ । ମେନେଲସ୍ ଓ ଓଡ଼ିସିଅସ ହତାଶ ହୋଇ ଟେନିଡସ ଦ୍ଵୀପକୁ ଫେରିଗଲେ ଓ ସେଠାରେ ଥିବା ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କୁ ସମସ୍ତ ଘଟଣା ଜଣାଇଲେ ।

ଟେନିଡସରେ ସମସ୍ତେ ବସି ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିରୋଧ କଲେ । ସ୍ଥିର ହେଲା, ଟ୍ରୟ ନଗରକୁ ଜୟ ନ କଲେ ହେଲେନଙ୍କୁ ଫେରି ପାଇବା ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ ।

ଟ୍ରୟର ଲୋକେ ଯେ ରୂପ ହୋଇ ବସି ରହିଥିଲେ, ତାହା ନୁହେଁ । ସେମାନେ ସମ୍ଭାବ୍ୟ ପାଇଥିଲେ ଯେ ଗୋଟାଏ ପ୍ରଜାତି ସେନାବାହିନୀ ଜାହାଜରେ ବସି ଟ୍ରୟ ଆକ୍ରମଣ କରିବାକୁ ଆସୁଛନ୍ତି । ତେଣୁ ସେମାନେ ଆଖପାଖର ରାଜାମାନଙ୍କର ସାହାଯ୍ୟ ମାଗିଲେ । ସାହାଯ୍ୟର ଅଭାବ ହେଲା ନାହିଁ । ସ୍ପାର୍ଟାର ସୈନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଯୁଦ୍ଧ ବ୍ୟବ୍ଥା କରିଦେବାକୁ ସେମାନେ ପ୍ରସ୍ତୁତହୋଇ ରହିଲେ । ପ୍ରାଚୀନଙ୍କର ବଡ଼ ପୁଅ ହେକ୍ଟର ଓ ଏନିଅସ ବୋଲି ତାଙ୍କର ଜଣେ କୁଟୁମ୍ବୀ ଭାଇ ଟ୍ରୟ ପଶରୁ ଯୁଦ୍ଧ କରିବାକୁ ବାହାରିଲେ । ଏହି ଏନିଅସ ଥିଲେ ଆସ୍ତାଇସେସଙ୍କ ପୁଅ ଓ ତାଙ୍କର ନାଆ ଥିଲେ ବ୍ରହ୍ମଂ ଆମ୍ବ୍ରୋଜାଇଟ ଦେବୀ । ସିକ୍ଲସ ନାମରେ ଆଉ ଜଣେ ଟ୍ରୟ ପକ୍ଷରେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଏହି ସିକ୍ଲସ ସାଧାରଣ ମନୁଷ୍ୟ ନ ଥିଲେ । ସେ ଥିଲେ ଏକ ଦେବତାଙ୍କ ପୁଅ । ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେତେକ ଉତ୍ତରର ଥ୍ରେସପ୍ରଦେଶରୁ ଓ ଆଉ କେତେକ ଦକ୍ଷିଣର ଲିସିଅପ୍ରଦେଶରୁ ଆସିଥିଲେ । ଲିସିଅର ସୈନ୍ୟମାନଙ୍କର ନେତୃତ୍ଵ

ନେଇଥିଲେ ଲିପିଆର ରଜା ସାର୍ବେପତିନ । ସେ ଥିଲେ ଦେବରାଜ  
କିଞ୍ଚିତ୍‌ଙ୍କର ପୁତ୍ର । ଟ୍ରପୁର ଲେକେ ଦୂର ଦେହେ ମଧ୍ୟ ସାହାଯ୍ୟ  
ମଗାଇଥିଲେ । ଇଥିଓପିଆ (ଆଫ୍ରିକା)ର ରଜା ମେମନକୁ  
ସାହାଯ୍ୟ ମଗାପାଇଥିଲା, କିନ୍ତୁ ଏତେଦୂରରୁ ସେ ସୈନ୍ୟ ଦେଇ  
ଆସିବାର ଆଶା ଅଳ୍ପ ଥିଲା ।

ଗ୍ରୀସର ଗାମୋନେ ଜାହାଜରୁ ଓହ୍ଲାଇ ଦେଖିଲେ, ଟ୍ରପୁର  
ସୈନ୍ୟମାନେ ଯୁଦ୍ଧ କରିବା ପାଇଁ ଶ୍ରେଣୀବଦ୍ଧ ଭାବରେ ଫର୍ଟିଫ ହୋଇ  
ନିଶ୍ଚିତ ଅଛନ୍ତି । ତେଣୁ ଯୁଦ୍ଧ ଆମେ ହେବାପାଇଁ ବିଳମ୍ବ ଦେଖିଲୁ  
ନାହିଁ । ଟ୍ରପୁର ଦୁଇଜଣ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଗାର ହେକ୍ଟର ଓ ସିକ୍‌ନସ ଗ୍ରୀକ୍  
ସୈନ୍ୟମାନଙ୍କ ଭିତରେ ପଣି ସେମାନଙ୍କୁ ଅସ୍ତ୍ରବ୍ୟସ୍ତ୍ର କରିଦେଲେ ।  
ବହୁ ଗ୍ରୀକ୍ ସୈନ୍ୟ ସେ ଦୁହେଁଙ୍କ ହସ୍ତରେ ନିହତ ହେଲେ । ଗ୍ରୀକ୍  
ପକ୍ଷର ଆଗଲେସ ଏହି ଅବସ୍ଥା ଦେଖି ସମ୍ଭାଳି ହୋଇ ରହି ପାରିଲେ  
ନାହିଁ । ସେ ରଥରେ ବସି ଟ୍ରପୁର ସୈନ୍ୟମାନଙ୍କ ଭିତରକୁ ପଶି-  
ଗଲେ । ସିକ୍‌ନସଙ୍କୁ ଦେଖିପାରି ସେ ତାଙ୍କ ଉପରେ ଅନ୍ଧମଣ  
ଚଳାଇଲେ । ସେ ସିକ୍‌ନସଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ବକ୍ସିଦ୍ୱାରା ଆଘାତ କଲେ ।  
କିନ୍ତୁ ଏହାଦ୍ୱାରା ତାଙ୍କର ଲବମାସ କ୍ଷତି ହେଲା ନାହିଁ । ଏଥିର  
କାଣେ ଏହି ଯେ ସିକ୍‌ନସ ସାଧାରଣ ମନୁଷ୍ୟ ନଥିଲେ । ସେଥିଲେ  
ଏକ ଦେବତାଙ୍କର ପୁତ୍ର, ତେଣୁ ମନୁଷ୍ୟର କୌଣସି ଅସ୍ତ୍ର ତାଙ୍କ  
ଶରୀରରେ ଭେଦିବାର ସମ୍ଭାବନା ନଥିଲା । ଆଗଲେସ ବକ୍ସିରେ  
ବାରମ୍ବାର ଆଘାତ କଲେ ସୁଦ୍ଧା ସିକ୍‌ନସଙ୍କ ଶରୀରରୁ ବନ୍ଦୁଏ ସୁରା  
ରକ୍ତ ବାହାରିଲା ନାହିଁ । ଏଥିରେ ଆଗଲେସ ନିତାନ୍ତ ହତ ହୋଇ-  
ଗଲେ । ସେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ତଳେ ପିଙ୍ଗି ଦେଇ ଖାଲି ହାତ ଗୋଡ଼ରେ  
ତାଙ୍କୁ ମଡ଼ି ବସି ଆଘାତ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ଶେଷରେ ଆଗଲେସ  
ଦୁଇ ହାତରେ ସିକ୍‌ନସଙ୍କ ଚଳାକୁ ଚପି ତାଙ୍କୁ ବଧ କଲେ ।

ସିନ୍ଧବଙ୍କର ପିତା ସମୁଦ୍ରର ଦେବତା ପସେଇଡନ  
ଦୂରରେ ରହି ସିନ୍ଧବ ଓ ଆଚଲେସ୍‌ଙ୍କର ଯୁଦ୍ଧ ଦେଖୁଥିଲେ ।  
ସିନ୍ଧବଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହେବାମାତ୍ରେ ସେ ତାଙ୍କୁ ଏକ ରାଜହଂସରୂପେ  
ସ୍ବର୍ଗକୁ ନେଇ ଗଲେ । ଆଚଲେସ୍‌ ଶତ୍ରୁର ମୃତ୍ୟୁ ଦେଖି  
ରଥରେ ରଖି ନିଜ ଶିବିରକୁ ଆଣିବାକୁ ଛକ୍କା କରିଥିଲେ ।  
କିନ୍ତୁ ସେ ଦେଖିଲେ, ସିନ୍ଧବଙ୍କର କେବଳ ସାଞ୍ଜୁ ପ୍ରଭୃତି ପଡ଼ିଛି,  
ତାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ଦେଖି କୁଆଡ଼େ ଚାଲିଯାଇଛି । ଏହି ସମୟରେ  
ଆକାଶରେ ଗୋଟିଏ ରାଜହଂସ ଉଡ଼ିଯାଉଥିଲା । ଗ୍ରୀସର ଲୋକଙ୍କର  
ବିଶ୍ବାସ, ଏହି ରାଜହଂସଟି ସେହି ସିନ୍ଧବଙ୍କ ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ କେହି  
ନୁହେ ।

## ତାମି

ଯୁଦ୍ଧ-କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆଚଲେସ୍‌ ଯେପରି ବୀରରୂପେ ପ୍ରକାଶ କରି,  
ମହାବୀର ସିନ୍ଧବଙ୍କୁ ବଧ କଲେ ସେଥିରେ ଟ୍ରୟର ସୈନ୍ୟମାନଙ୍କ  
ମଧ୍ୟରେ ଆତଙ୍କ ଖେଳିଗଲା । ନଗର ପ୍ରାଚୀର ପାଖରୁ ଦୂରକୁ ଯାଇ  
ଉନ୍ମୁକ୍ତ ପ୍ରାନ୍ତରେ ଶତ୍ରୁର ଗନ୍ତାଗାମୀ ହେବାପାଇଁ ସେମାନଙ୍କର  
ଆଉ ସାହସ ଆସିଲା ନାହିଁ । ଓଡ଼ିସିଅସଙ୍କ ପରାମର୍ଶରେ ଗ୍ରୀକ୍‌ମାନେ  
ସେମାନଙ୍କ ଚାରିପାଖେ ଗୋଟିଏ ଖାତ ଖୋଳିଦେଲେ ଓ ତା ଧାରେ  
ଧାରେ ଗୋଟିଏ ପାତାଳ ତିଆରି କରିଦେଲେ । ଏହି ପାତାଳରେ ପାଞ୍ଚଟି  
ଦ୍ବାର ରହିଲା । ଗ୍ରୀକ୍‌ମାନେ ଏଥିମଧ୍ୟରେ ଟ୍ରୟ ରାଜ୍ୟର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ  
ସହର ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ ଚଳାଇଲେ । ଆଚଲେସ୍‌ ଲିଞ୍ଜିସ୍‌ସ  
ସହର ଅଧିକାର କରି ଗୋଟିଏ ସୁନ୍ଦର ଯୁବକଙ୍କୁ ନେଇ ଆସିଲେ ।

ଏହାଙ୍କର ନାମ ଥିଲା ବ୍ରହ୍ମେଇସ । ଆଚଳେସ ଏହାଙ୍କୁ ବବାଡ଼ କଲେ । ସେହିପରି ଆଗାମେନନ ଫ୍ରିସଇସ ନାମରେ ଏକ ଯୁବକଙ୍କୁ ନେଇ ଆସିଲେ । ଫ୍ରିସେଇସଙ୍କ ପିତା ଥିଲେ ଆଗପାଲେ (ସୂର୍ଯ୍ୟ) ଦେବଙ୍କର ଜଣେ ପୁରସ୍କୃତଙ୍କ ଜନ୍ୟ । ପୁରସ୍କୃତ ଏହି ଘଟଣା ଜାଣି ପାରି ରଣର ଦୁଃଖରେ ଆଗାମେନନଙ୍କ ପାଖକୁ ଆସି କହିଲେ, “ହେ ମହାଶାସନ, ମୋର କନ୍ୟାଟିକୁ ଫେରାଇ ଦିଅନ୍ତୁ । ମୋର ଯାତ୍ରା କିଛି ଧନ ରହୁ ଅଛି, ସେ ସବୁ ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ଦେବି । ତା ବଦଳରେ ମୋର କନ୍ୟାକୁ ଫେରାଇ ଦିଅନ୍ତୁ ।” କିନ୍ତୁ ଆଗାମେନନ ପୁରସ୍କୃତଙ୍କ ଅନୁରୋଧ ନ ଶୁଣି ଡୋଧରେ ତାଙ୍କୁ ଭୟାନା କରି ଗ୍ରୀକ୍ ଶିବିରରୁ ଡଢ଼େଇ । ପୁରସ୍କୃତ ଦୁଃଖିତ ମନରେ ଗ୍ରୀକ୍ ଶିବିର ଡ୍ୟାଗ କରି ବାହାରଗଲେ ଓ ଆପୋଲୋ ଦେବଙ୍କୁ ସ୍ମୃତି କରି କହିଲେ, “ହେ ଧର୍ମ ଦେବତା, ମୁଁ ଚିରଦିନ ଆପଣଙ୍କର ସେବା ପୂଜା କରି ଆସିଅଛି । ମୋର ଏ ବିପଦରେ ସହାୟ ହୁଅ । ମୋର କନ୍ୟାଟିକୁ ଫେରି ନ ପାଇଲେ ମୋର ଜୀବନରେ ଶାନ୍ତି ଆସିବ ନାହିଁ ।”

ଆଗପାଲୋ ଦେବ ଭକ୍ତର ଡାକ ଶୁଣିଲେ । ଗ୍ରୀକ୍ ଶିବିରରେ ରୋଗର ଗାଜ ବୁଣିଦେଲେ । ଗ୍ରୀକ୍ମାନଙ୍କର ଢେ ଢେ ଅଶ୍ରୁ ଓ ଗୋମେଷ୍ଠି ରୋଗରେ ମରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ଏହିପରି ଦଶ ଦିନ ଚାଲିଲେ । ଗ୍ରୀକ୍ ସୈନ୍ୟମାନେ ହତୋତ୍ସାହ ହୋଇ ପଡ଼ିଲେ । ଆଚଳେସ ସୈନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଏକତ୍ର କରାଇ ସେମାନଙ୍କର ପରାମର୍ଶ ଲେଉଟିଲେ । ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କାଲ୍‌ତସ ବୋଲି ଜଣେ କହିଲେ, “ଆଚଳେସ, ଏ ରୋଗର କାରଣ ଅଛି । ଆପୋଲୋ ଦେବତା ଡୋଧ କରି ଏହି ରୋଗ ପଠାଇ ଅଛନ୍ତି । ଆପୋଲୋ

କାହିଁକି ହୁଏ ହୋଇଅଛନ୍ତି, ତାହାର କାରଣ ମଧ୍ୟ ମୁଁ ଜାଣେ । କିନ୍ତୁ ମୁଁ ସେହି କାରଣ ପ୍ରକାଶ କରିଦେଲେ ଆମର ଜଣେ ପ୍ରଧାନ ବୀର ମୋ ଉପରେ ବିରକ୍ତ ହେବାର ଆଶଙ୍କା ଅଛି । ତେଣୁ ଆପଣ ମୋତେ ରକ୍ଷାକରିବେ ବୋଲି ପ୍ରତିଜ୍ଞା କଲେ ମୁଁ ସମସ୍ତ ଘଟଣା ପ୍ରକାଶ କରିଦେବି ।”

ଆଗଲେଷ କହିଲେ, “ତୁ ମୋ ପ୍ରକୃତ ଘଟଣା ପ୍ରକାଶ କର । କେହି ସେଥିପାଇଁ ତୁମର ଲବମାତ୍ର କ୍ଷତି କରି ପାରିବେ ନାହିଁ । ଏ ବିଷୟରେ ମୁଁ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଉଛି ।”

ତେଣୁ କାଲ୍‌ଚସ କହିଲେ, “ଆମ ପକ୍ଷର ବୀର ଆଗାମେନନ ମୋଡ଼ି ଶ୍ରୀସେଇସ ବୋଲି ଯୁବକଙ୍କୁ ନେଇ ଆସିଛନ୍ତି, ସେ ହେଉଛନ୍ତି ଆପୋଲୋ ଦେବଙ୍କର ଜଣେ ପୁରସ୍କୃତକର କନ୍ୟା । ତେଣୁ ପୁରସ୍କୃତକ ପ୍ରାର୍ଥନାରେ ଆପୋଲୋଦେବ ଆମମାନଙ୍କୁ ଏ ଦଣ୍ଡ ଦେଉଛନ୍ତି । ଦେବତାଙ୍କ ହୋଧରୁ ରକ୍ଷା ପାଇବାକୁ ହେଲେ ଶ୍ରୀସେଇସଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ପାଖକୁ ପଠାଇ ଦେବାକୁ ହେବ ଓ ଆପୋଲୋ ଦେବଙ୍କୁ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ କରିବା ପାଇଁ ଶହେଟି ବଳଦ ବଳି ଦେବାକୁ ହେବ ।

ଏହା ଶୁଣିଲକ୍ଷଣୀ ଆଗାମେନନ ରାଗରେ ଉଠି ପଡ଼ି କହିଲେ, “ତୁମମାନଙ୍କର ମତ ହେଉଛି, ମୁଁ ଶ୍ରୀସେଇସଙ୍କୁ ଫେରାଇ ଦେବି । କିନ୍ତୁ ମୋତେ ତାହା କରିବାକୁ ବାଧ୍ୟ କରୁଛ, ତେବେ ତାଙ୍କ ପରିବର୍ତ୍ତନରେ ମୋତେ ଅନ୍ୟ ଗୋଟିଏ ପୁରସ୍କୃତ ଯୁବକ ଦେବାକୁ ହେବ । ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଗ୍ରୀକ ବୀରମାନେ ନିଜ ନିଜର ଲୁଣ୍ଠିତ ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ରଖିବା ପାଇଁ ମୋତେ ସେଥିରୁ ବଞ୍ଚିତ କରିବାକୁ ଯିବା ତୁମମାନଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ଘୋର ଅନ୍ୟାୟ ।”

ଆଚଳେସ ବିରକ୍ତ ହୋଇ କହିଲେ, “ହେ ଆଗାମେନନ, ତୁମେ ଜଣେ ରାଜା ହେଲେହେଁ ଏପରି ଲେଖି ହୋଇଥିବାର ଦେଖି ମୁଁ ଦୁଃଖିତ । ଅଜ୍ଞା, ତୁମେ ଝିସେଇସ ପରିବର୍ତ୍ତରେ ଆଉ ଜଣେ ସୁବିଧା ରହିଛି । ତୁମପାଇଁ ଆମେ ଆଉ ଗୋଟିଏ ସୁନ୍ଦର ସ୍ତ୍ରୀ କାନ୍ଦୁ ପାଇବୁ ? ବିଭିନ୍ନ ସହର ଆକ୍ରମଣ କରି ଆମେମାନେ ଯାହା ପାଇ ଥିଲେ ତାକୁ ଆମେମାନେ ବଣ୍ଟନ କରି ନେଇଥାଏ । ସେମାନଙ୍କୁ ସେସବୁ ଫେରାଇ ଦେବାକୁ କୁହାଯାଇ ନପାରେ । ମୋର ଅନୁ-ରୋଧ, ତୁମ ବିଚଳିତ ହୁଅନାହିଁ । ଇଣ୍ଡରକ୍ରଠାରେ ବିଶ୍ୱାସ ରଖ । ତାଙ୍କ କୃପାରୁ ଆମେ ଦିନେ ଟ୍ରୟ ନଗର ଅଧିକାର କରିବା । ସେତେବେଳେ ତୁମେ ମନଇଚ୍ଛା ଯାହା କିଛି ପାଇ ପାରିବ ।”

କିନ୍ତୁ ଆଗାମେନନ ଏଥିରେ ଶାନ୍ତ ନ ହୋଇ ଆହୁରି ରାଗରେ କହିଲେ. “ଆଚଳେସ, ଦେଖ; ତୁମେ ନିଜେ ନିଜେ ସବୁ କଥା ନିଷ୍ପତ୍ତି କରିଦେବା ସୁନ୍ଦର ହେଉନାହିଁ । ତୁମେ ମନେ କରନାହିଁ ଯେ ସମସ୍ତେ ଯେ ଯାହା ଆଣିଛନ୍ତି, ତାହା ରଖିବେ, ଖାଲି ମୁଁ ଯାହା ଆଣିଛି, ତାହା ଫେରାଇ ଦେବି । ଝିସେଇସର ବଦଳରେ ଗ୍ରୀକ୍ମାନେ ଆଉ ଗୋଟିଏ ସୁନ୍ଦର ଆଣିଦେବେ ତ ଭଲ କଥା; ଯଦି ନ ଦିଅନ୍ତି ତେବେ ଜାଣିରଖ, ମୁଁ ନିଜେ ଯାଇ ତୁମର ସ୍ତ୍ରୀକୁ କନ୍ୟା ଅନ୍ୟ କାହାର ସ୍ତ୍ରୀକୁ ବଳପୂର୍ବକ ନେଇ ଆସିବି ।”

ଆଚଳେସ ଏଥିରେ ବିରକ୍ତ ହେବାର କଥା । ସେ ଝିଇ ହୋଇ ବହିଲେ, “ଆଗାମେନନ, ଏପରି କଥା କହିବାକୁ ତୁମକୁ ଲଜ୍ଜା ହେଉନାହିଁ ? ତୁମଭଳି ଜଣେ ଲୋକକୁ ଗ୍ରୀକ୍ମାନେ ନେତା ରୂପ ମାନ୍ୟତା ଦେବା କିନ୍ତୁ ତୁମେ କିପରି ଆଶା କରୁଛ ? ମୁଁ ନିଜେ

ଯୁଦ୍ଧ କରିବାକୁ ଆସିଛି କାହିଁକି ? ଟିପ୍ପୁବାସୀମାନେ ମୋର ଶତ୍ରୁ  
 ନୁହନ୍ତି; ସେମାନେ ମୋର କିଛି କ୍ଷତି କରିନାହାନ୍ତି । ସେମାନେ  
 ମୋର ଧନରହ ନେଇ ଆସିନାହାନ୍ତି । ତୁମର ପାଇଁ, ତୁମ ଭାଇ  
 ମେନେଲସ ମାଇଁ ମୁଁ ଯୁଦ୍ଧ କରିବାକୁ ଆସିଛି । ଏକଥା ଭୁଲିଯାଉଛ  
 କିପରି ? ମୁଁ ଏତେ ଯୁଦ୍ଧ କରି ଯେଉଁ ସ୍ତ୍ରୀଟିକୁ ଆଣିଛି, ତାକୁ  
 ବଳପ୍ରବଳ ନେଇଯିବ ବୋଲି ଜନ୍ମୁଛ କିପରି ? ଟିପ୍ପୁ ସାମ୍ରାଜ୍ୟର  
 ଯେକୌଣସି ସହର ଆକ୍ରମଣ କଲବେଳକୁ ମୁଁ ସୈନ୍ୟମାନଙ୍କୁ  
 ଚାଳନା କରୁଛି; ଆଗରେ ରହି ଯୁଦ୍ଧ କରୁଛି । କିନ୍ତୁ ଲୁଣ୍ଠିତ ଦ୍ରବ୍ୟ  
 ନେଲବେଳକୁ ତୁମ ଭଗରେ ସବୁଠାରୁ ବେଶି ପଡ଼ୁଛି । ମୁଁ  
 ଦେଖୁଛି, ଏଠାରେ ମୋର ସ୍ଥାନ ନାହିଁ । ମୁଁ ଜାହାଜରେ ବସି  
 ନିଜ ସାମ୍ୟକୁ ଚାଲିଯାଏ । ତେଣିକି ତୁମେ ଯେତେ ଇଚ୍ଛା ବିଜୟ  
 ଲଭ କରୁଥାଅ ।”

ଆଗାମେନନ ସରରେ କହିଲେ, “ଘରକୁ ଚାଲିଯିବ ?  
 ବେଶ୍ ଯାଅ । ମୁଁ ତୁମକୁ ରହିବା ପାଇଁ ଅନୁରୋଧ କରେ ନାହିଁ ।  
 ମୁଁ ଜାଣେ, ତୁମେ କ୍ଷମତାଶାଳୀ । କୌଣସି ଅସ୍ତ୍ର ତୁମ ଶରୀରକୁ  
 ଭେଦ କରିପାରିବ ନାହିଁ । ଦେବତାମାନେ ତୁମକୁ ଏସବୁ ଶକ୍ତି  
 ଦେଇଅଛନ୍ତି । ତୁମେ ମୋ ଉପରେ ସର କରୁଛ; ସେଥିପାଇଁ  
 ମୋର ଚିନ୍ତା ନାହିଁ । ଆପୋଲୋ ଦେବ ଇଚ୍ଛା କଲେ ମୁଁ  
 ଟ୍ରୱେଇସଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ଘରକୁ ପଠାଇ ଦେବି; କିନ୍ତୁ ମୁଁ ତୁମର ସ୍ତ୍ରୀ  
 ଟ୍ରୱେଇସଙ୍କୁ ନ ନେଇ ଗ୍ରହଣ ନାହିଁ । ତାହାହେଲେ ତୁମେ  
 ଜାଣିପାରିବ ଯେ ମୋର ଶକ୍ତି ମଧ୍ୟ ତୁମଠାରୁ କମ୍ ନୁହେଁ ।”

ଆଗଲେସଙ୍କର ଯୈର୍ଯ୍ୟସ୍ଫେଷ ଦୃଷ୍ଟି ଆସିଥିଲା । ଆଗାମେନନଙ୍କୁ  
 ଉଚିତ ଶିକ୍ଷା ଦେବାପାଇଁ ସେ ଖୋଲରୁ ଚରବାସ ବାହାର

କରିବାକୁ ଗଲବେଳକୁ ଏଥିନ ଦେଖା ହଠାତ୍ ଆସି ତାଙ୍କ ପଛରେ ହୁଡ଼ା ହୋଇଗଲେ ଓ ତାଙ୍କ ମୁଣ୍ଡ ଉପରେ ହାତ ରଖିଦେଲେ । ଆଚଲେସ ବୁଲିପଡ଼ି ଏଥିନକୁ ଦେଖି ବିସ୍ମୟରେ କହିଲେ, “ଦେବ, ତୁମେ ଏ ସମୟରେ ଏଠାରେ କାହିଁକି ?”

ଏଥିନ ଉତ୍ତର କଲେ, “ତୁମେ ହୋଧାର ହୋଇଥିବାର ଦେଖି ମୁଁ ଆସିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହୋଇଅଛି । ହେବା ଦେଖା ମୋତେ ପଠାଇ କହିଛନ୍ତି—ଆଚଲେସ ଓ ଆଗାମେନନ ଉଭୟେ ମୋର ପ୍ରିୟ । ଏ ଦୁହଁଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅସ୍ତ୍ରୀତ ଘଟିବା ମୋର ଇଚ୍ଛା ନୁହେଁ । ତୁମେ ମୋର କଥା ମାନବ ବୋଲି ହେବା ଆଶା କରି ମୋତେ ପଠାଇଅଛନ୍ତି । ମୋର ଅନୁରୋଧ, ତୁମର ତରବାଣ ରଖିଦିଅ । ଆଗାମେନନଙ୍କ ସହିତ ଆଉ କଳହ କରନାହିଁ । ତୁମେ ଆମର କଥା ମାନିଲେ ଆଗାମେନନ ନିଜର କୁକାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ଯଥାସମୟରେ ଦଣ୍ଡ ଭୋଗିବେ ।”

ଆଚଲେସ ତରବାଣଟିକୁ ଖୋଲି ମଧ୍ୟରେ ରଖିଦେଇ କହିଲେ, “ଦେବଦେବୀଙ୍କ ଆଦେଶର ବିରୋଧୀ କାର୍ଯ୍ୟ ମୁଁ କଦାପି କରିବି ନାହିଁ ।” ଏଥିନ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହୋଇ ଅଲିମ୍ପସ ପର୍ବତକୁ ଫେରିଗଲେ ।

ଆଚଲେସ ଶାନ୍ତସ୍ଥାବରେ କହିଲେ, “ଆଗାମେନନ, ବିସେଇସ ମୋର ପତ୍ନୀ; ଯୁଦ୍ଧପରେ ତୁମେ ହିଁ ତାଙ୍କୁ ଆଣି ମୋତେ ଦେଇଥିଲ । ତେଣୁ ହୁଏତ ତୁମେ ବିସେଇସକୁ ଫେରିଇ ନେଇ-ପାର । କିନ୍ତୁ ଏହାଛଡ଼ା ଯଦି ତୁମେ ମୋର ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଜନସାଧନବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କର, ତେବେ ତୁମକୁ ମୁଁ ଅବଶ୍ୟ ବଧ କରିବି । ମୁଁ ଅଭିଶାପ ଦେଇ କହୁଛି, ମୋ ଧର ସାହସୀ ଶର ସେନିକର



ଅପମାନ କରିଥିବାରୁ ଅଦୂର ଭବିଷ୍ୟତରେ କେବଳ ତୁମ ନୁହଁ, ସମଗ୍ର ଗ୍ରୀକ୍ ସୈନ୍ୟବାହିନୀ ଅନ୍ତାପ କରିବେ ।”

ଆଗାମେନନ ପୁରସ୍କୃତଙ୍କ କନ୍ୟା କ୍ରସେଇସକୁ ତାଙ୍କ ପିତାଙ୍କ ପାଖକୁ ଫୋଇଦେଲେ । ଆପୋଲୋଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ବଳି ଦେବାପାଇଁ ଏକ ଶତ୍ରୁ ବଳଦ ମଧ୍ୟ ପଠାଗଲା । ଆଚିଲ୍ଲସ ନବ-ବିବାହିତ କ୍ରସେଇସକୁ ଆଗାମେନନଙ୍କ ଶିବିରକୁ ପଠାଇଦେଲେ ସତ; କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କ ମନରେ ଝୋର ଦୁଃଖ ଜାତ ହେଲା । ସେ ସମୁଦ୍ରତଟରେ ବସି ଲୁହ ଗଡ଼ାଇବାକୁ ଲାଗିଲେ । ସେ ମନେ ମନେ ସ୍ଥିର କଲେ—ଏଣିକି ଏ ଆଗାମେନନ ସକାଶେ ଯୁଦ୍ଧ କରିବ ନାହିଁ । ମୋର ଅନୁଗତ ମିରମିଡନମାନେ ମଧ୍ୟ ଆଉ ଯୁଦ୍ଧରେ ଯୋଗ ଦେବେ ନାହିଁ । ସେ ଘୋର ଚିନ୍ତାକୁଳ ହେଲେ ।

ସମୁଦ୍ରତୀରରେ ବସି ଆଚିଲ୍ଲସ ଏହିପରି ଚିନ୍ତା କରୁକରୁ ନିଜ ମାଆ ସାଗରଦେବୀ ଥେଟିସଙ୍କ କଥା ତାଙ୍କର ମନେ ପଡ଼ିଲା । ସେ ବ୍ୟାକୁଳ ହୋଇ ଡାକ କହିଲେ, “ମାଆ, ମାଆ, ମୋର ଦୁଃଖ ଅସହ୍ୟ ହେଲାଣି । ମୁଁ ଜାଣେ, ମୁଁ ଯୁବକ ଅବସ୍ଥାରେ ମରିବି । କିନ୍ତୁ ମୁଁ ଆଶା କରିଥିଲି, ଏହି ସ୍ବଳ୍ପ ଜୀବନକାଳ ମଧ୍ୟରେ ଏପରି କାର୍ଯ୍ୟ କରିଯିବ ଯେ ମୋର ଯଶ ଚରଦିନ ପାଇଁ ରହିଯିବ । କିନ୍ତୁ ଏବେ ମୁଁ ଆଗାମେନନ ଦ୍ବାରା ଅପମାନିତ । ମୋର ପତ୍ନୀ ତାର ହସ୍ତଗତ ।”

ଥେଟିସ ଦେବୀ ସାଗରତୀରରେ ନିଜ ପ୍ରାସାଦରେ ରହି ଆଚିଲ୍ଲସଙ୍କର କଥା ଶୁଣିପାରେଲେ । ସେ ସମୁଦ୍ରତୀରକୁ ଆସି ପୁଅକୁ ପ୍ରବୋଧ ଦେଇ କହିଲେ, “ବନ୍ଧୁ, ତୁ ଚିନ୍ତା କରନା । ତୋର ଛତ୍ରା ପରଶ ହେବ । ଗ୍ରୀକ୍ମାନେ ମୋର ପୁଅଙ୍କ ଯେଉଁ ଅପମାନ

ଦେଖିଲୁ, ସେଥିପାଇଁ ମୋମାନେ ଦଣ୍ଡ ନ ଭୋଗିବାଯାଏ ଟ୍ରପୁର  
ଜୟ ହେଉଥିବ । ମୁଁ ନିଜେ ଯାଇ ଦେବରାଜ କଥାକୁ ଏହା ହିଁ  
ଅନୁରୋଧ କରିବି ।

ଆଗରୁର ଶାନ୍ତି ଲଭ କରି ନିଜ ଜାହାଜକୁ ଫେରିଗଲେ ।

## ଗୁରୁ

ପାଗରୁଦେଶ ଥେଟିସ ଯାଇ କଥାକୁ ନିକଟରେ ନିଜର  
ଅଭିପ୍ରାୟ ପ୍ରକାଶ କଲେ । କଥା ତାଙ୍କର ଅଭିଳାଷ ପୂରଣ  
କରିବାର ଆଶା ଦେଲେ । କଥାକୁ କୌଶଳଦ୍ୱାରା ଆଗାମେନନ  
ଗୋଟିଏ ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖିଲେ । ସ୍ୱପ୍ନରେ ତାଙ୍କୁ ଆଦେଶ ହେଲା—ତୁମେ  
ଗ୍ରୀକ୍ ସୈନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ନେଇ ଟ୍ରପୁ ନଗର ଆକ୍ରମଣ କର ।

ପର ଦିନ ସକାଳେ ସେ ଗ୍ରୀସର ରାଜାମାନଙ୍କୁ ଡକାଇ ଗୋଟିଏ  
ସଭା କଲେ । ସଭାରେ ସେ ସ୍ୱପ୍ନ ବୃତ୍ତାନ୍ତ ବର୍ଣ୍ଣନା କରି ଯୁଦ୍ଧ  
ନିମନ୍ତେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବା ପାଇଁ କହିଲେ । ମାତ୍ର ସେତେବେଳକୁ  
ଅଧିକାଂଶ ରାଜାଙ୍କର ଆଖି ଯୁଦ୍ଧ ଚଳାଇବା ପାଇଁ ଛକ୍କା ନ ଥାଏ ।  
ସେମାନଙ୍କ ଭିତରୁ ଅବସାଇଟସ ବୋଲି ଜଣେ ରାଜା କହିଉଠିଲେ,  
“ଆଗାମେନନ, ମୁଁ ଦେଖୁଛି ତୁମର ଲେଉଟ ଅତି ବେଶି । ଆମେ  
ଏଥୁ ମଧ୍ୟରେ ଯେତେକ ଜୟଲାଭ କରିଛୁ, ତାହା ଫଳରେ ତୁମେ ହିଁ  
ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ଲାଭବାନ୍ ହୋଇଛ । ଲୁଣ୍ଠିତ ଧନରହର ଅଧି-  
କାଂଶ ତୁମେହିଁ ନେଇଛ । କେତେ ସୁନ୍ଦର ରମଣୀଙ୍କୁ ଆଣି ତୁମ  
ଶିବିରରେ ଦାସୀ କରି ରଖିଛ । ଟ୍ରପୁର ଶତ ଶତ ଯୁବକ ତୁମର

ସେବାରେ ଲାଗିଛନ୍ତି । ଏହାଠାରୁ ଆଉ ଅଧିକ କଅଣ ରୁହେଁ ?  
 ଭାଇମାନେ ! ରୁଲ୍, ଆମେନାମେ ନଜ ନଜ ଜାହାଜରେ ବସି  
 ସ୍ୱଦେଶକୁ ଫେରିଯିବା । ଆଗାମେନନ ଏଠାରେ ରହି ଯାହା ଲକ୍ଷ୍ୟ  
 ତାହା କରୁଥାନ୍ତୁ । ଦେଖୁନୁ, ସେ କପର ଆମର ବାରଣ୍ଡେଷ୍ଟ  
 ଆଗଲେସକୁ ଅପମାନ ଦେଇଛନ୍ତି, ତାହା ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଜଣା । ସେ  
 ଯୁଦ୍ଧ କରିବେ ତ କରୁଥାନ୍ତୁ ।”

ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଓଡ଼ିସିଅସ୍ ଉଠି କହିଲେ, “ହେ ନବୋଧ  
 ଥର୍ସାଇଟସ, ତୁମେ ରୁପ୍ କରି ରହ । ରାଜା ଆଗାମେନନ ଆମର  
 ନେତା; ତାଙ୍କ ବିଷୟରେ ଏପରି କଥା କହିବାର ଅଧିକାର ତୁମକୁ  
 କିଏ ଦେଲା ? ଏପରି ଅନଧିକାର ଚର୍ଚ୍ଚାର ପରିଣାମ କଅଣ ତୁମେ  
 ଜାଣ ନାହିଁ ।” ଏହା କହି ସେ ଥର୍ସାଇଟସ୍‌ଙ୍କ ବେକରେ ଏପରି  
 ଏକ ବିଧା ମାରିଲେ ଯେ ସେ ତଳେ ବସି ପଡ଼ିଲେ । ତାଙ୍କ ଆଖିରୁ ଲୁହ  
 ବୋହିଗଲା । ଥର୍ସାଇଟସ୍ ଦେଖିବାକୁ କଦାକାର ଥିଲେ । ସେ  
 ବିଧାଗାଇ ତଳେ ବସି ପଡ଼ି କାନ୍ଦିବାର ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖି ଅନ୍ୟମାନେ  
 ତାଙ୍କୁ ଉପହାସ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ।

ଥର୍ସାଇଟସ୍‌ଙ୍କୁ ଏହିପରି ଅପଦସ୍ଥ କରି ଓଡ଼ିସିଅସ୍ ସୁଖି  
 କହିଲେ, “ଭାଇମାନେ, ସ୍ପାର୍ଟାରେ ଟିଣ୍ଡାରଅଥଙ୍କ ପାଖେ ଆମେନାମେ  
 ଯେଉଁ ପ୍ରତିଜ୍ଞା କରିଥିଲା, ତାହା କଅଣ ଭୁଲିଯିବା ? ହେଲେନଙ୍କର  
 ଉଦ୍ଧାର କରିବା କଅଣ ଆମର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ନୁହେଁ ? ମୁଁ ସ୍ତ୍ରୀକାର  
 କରୁଛି, ଆମେ ଦୀର୍ଘକାଳ ହେଲା ମାତୃଭୂମି ଗୁଡ଼ି ବିଦେଶରେ ରହି-  
 ଥାଏ । ଏପରି ଜୀବନଯାପନ କଷ୍ଟକର । କିନ୍ତୁ ହେଲେନଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର  
 ନକରି ଶୂନ୍ୟହାତରେ ଫେରିଯିବା ଯେ ତହିଁରୁ ବଳି କଷ୍ଟକର,  
 ଏଥିରେ ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ । ଆଉ କିଛିଦିନ ଯୌର୍ଯ୍ୟ ଧରି ପଡ଼ିବାକୁ

ହେବ । ଦିନେ ପ୍ରାଏମଙ୍କର ଏହି ଟ୍ରୟ ନଗର ଆମେ ଜୟ କରିବା ।  
ଗ୍ରୀକ୍ ଜାତିର ମାନସମ୍ମାନ ରଖିବା ।”

ଓଡ଼ିଶୀଅସଙ୍କର ଏହି ବକ୍ତୃତା ଶୁଣି ସମସ୍ତେ କରତାଳି ଦ୍ଵାରା  
ସମର୍ଥନ ଜଣାଇଲେ ଓ ତାଙ୍କର ବିଶେଷ ପ୍ରଶଂସା କଲେ । ସେହି-  
ଦିନ ହିଁ ଟ୍ରୟବାସୀଙ୍କ ସହିତ ଯୁଦ୍ଧ କରିବାର ସ୍ଥିତି ହେଲା । ଗ୍ରୀକ୍  
ଗଜମାନେ ନିଜ ନିଜର ସାଞ୍ଜୁ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅସ୍ତ୍ରଶସ୍ତ୍ର ମାନ ଚକ୍  
ଚକ୍ କରି ଦେଲେ ।

ଗ୍ରୀକ୍ ରାଜାମାନେ ସୈନ୍ୟବାହନ ସହିତ ଟ୍ରୟ ନଗର ଆଡ଼କୁ  
ଅଗ୍ରସର ହେଲେ । ସେତକ ବେଳକୁ ଟ୍ରୟର ରାଜା ବୃଦ୍ଧ ପ୍ରାଏମ  
ନଗର ତୋରଣର ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ଏକ ଗୁମ୍ଫା ଉପରେ ବସି ରହି-  
ଥିଲେ । ଗ୍ରୀକମାନେ ନଗର ଆଡ଼କୁ ଆସୁଥିବାର ସେ ଦେଖି-  
ପାରିଲେ । ଏହି ସମୟରେ ହେଲେନ ପ୍ରାଚୀର ମୂଳରେ ଯାଉଥିବାର  
ଦେଖି ସେ ତାଙ୍କୁ ପାଖକୁ ଡାକିଲେ । ପ୍ରାଏମଙ୍କ ପାଖରେ ଆଉ  
କେତେ ଜଣ ବୃଦ୍ଧ ବଶିଷ୍ଠ ବ୍ୟକ୍ତି ବସିଥିଲେ । ସେମାନଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟି  
ହେଲେନଙ୍କ ଉପରେ ପଡ଼ିଲା । ହେଲେନଙ୍କୁ ଦେଖି ସେମାନେ  
ପରସ୍ପର କଥାବାର୍ତ୍ତା ହେଲେ, “ଏପରି ଜଣେ ସୁଦୟା ମହିଳା ଲଗି  
ଅଜ ଯେ ଗ୍ରୀକ ଓ ଟ୍ରୟବାସୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଯୁଦ୍ଧ ଲାଗିଛି ସେଥିରେ  
ବିପ୍ଳବର କିଛି କାରଣ ନାହିଁ । ଏଭଳି ଯୁଦ୍ଧରେ ଯିଏ ନାଶକ,  
ତାର ମଧ୍ୟ ଲାଞ୍ଜିତ ହେବାର କଥା ନୁହେଁ । ଏ ହେଲେନଙ୍କୁ  
ଦେଖିଲାମାତ୍ରେ ଯେ କେହି ଏକ ଦେଶ ବୋଲି ମନ  
କରିବ । ତଥାପି ତାଙ୍କ ଯୋଗେ ଯେ ଏତେବଡ଼ ଯୁଦ୍ଧ ଲାଗିଛି;  
ତାହା ଦୁଃଖର କଥା । ସେ ନିଜ ଦେଶ ଗ୍ରୀସକୁ ଚାଲିଗଲେ ଟ୍ରୟ  
ଶାନ୍ତିର ନିଶ୍ଚାସ ପକାନ୍ତା ।”

ପ୍ରାଏମ ସେନ୍ସରେ ହେଲେନଙ୍କୁ ପାଖରେ ବସାଇ କହିଲେ,  
 “ହଁ, ତୁ ହେଉଛୁ ଏ ଯୁଦ୍ଧର କାରଣ; ସେଥିପାଇଁ କେହି ଦୃଢ଼  
 ଚୋଟେ ଦୋଷ ଦେଉଥିବ; କିନ୍ତୁ ମୁଁ ତୋ ଉପରେ ଆଦୌ  
 ଦୋଷ ଦେଉନାହିଁ । ଆମେ ପୁର ମନୁଷ୍ୟ କଅଣ କରିପାରିବା ?  
 ଦେବତାମାନେ ଆମପାଇଁ ଯାହା ପ୍ରିୟ କରିଥାନ୍ତି, ଆମେ ତାହା ହିଁ  
 କରୁଁ । ତେଣୁ ତୁ ଏଠାକୁ ଆସିବା ଦୈବନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ । ଏ ଯୁଦ୍ଧ ମଧ୍ୟ  
 ଦୈବନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ । ଆଜ୍ଞା ହଁ, ସେକଥା ଥାଉ । ଏଇ ଦେଖ,  
 ଗ୍ରୀକ୍ ସୈନ୍ୟମାନେ ଆମ ନଗର ପ୍ରାଚୀର ଆଡ଼କୁ ଆସୁଛନ୍ତି । ତୁ  
 ସେମାନଙ୍କୁ ମୋତେ ଚିହ୍ନାଇ ଦେ ।”

ହେଲେନ ଆଖି ଛଲଛଲ କରି କହିଲେ, “ମୁଁ ଆପଣଙ୍କ  
 ପୁଅଙ୍କ ସଙ୍ଗେ ଆସି ତାଙ୍କୁ ପଛରୁପେ ଗ୍ରହଣ କରିଅଛି; ତେଣୁ  
 ଆପଣ ମୋର ପିତୃତୁଲ୍ୟ । ମୁଁ ଏଠାରେ ରହିଥିବାରୁ ଲଜ୍ଜା  
 ଅନୁଭବ କରୁଅଛି । ଏଠାକୁ ଆସିବା ପୂର୍ବରୁ ମୋର ମୃତ୍ୟୁ ଘଟି-  
 ଥିଲେ ଭଲ ହୋଇଥାନ୍ତା । ମୁଁ ମୋର ସ୍ବାମୀ, ମୋର ଶିଶୁ କନ୍ୟା  
 ଓ ସାଙ୍ଗସାଥୀମାନଙ୍କୁ ପୁଡ଼ି ଦୋର ବ୍ୟଥା ଅନୁଭବ କରୁଅଛି ।  
 ଆପଣ ଯାହା କହିଲେ, ସବୁ ଦୈବର ଅର୍ଥାନ—ତାହା ମୁଁ  
 ମାନୁଛି । ମୋର ଏଠାକୁ ଆସିବା ଦୈବର ଲଜ୍ଜା ବୋଲି ମୁଁ  
 ଧରି ନେଇଛି । ତେଣୁ ମୁଁ ଦୁଃଖରେ ଭାଙ୍ଗି ପଡ଼ିନାହିଁ । ଆପଣ  
 ଗ୍ରୀକ୍ ସାରିମାନଙ୍କୁ ଚିହ୍ନିବାକୁ ଚାହାନ୍ତି । ଆପଣ ଅଙ୍ଗୁଳି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ  
 କରି ଯାହାକୁ ଦେଖାଇବେ ମୁଁ ଯଥାସମ୍ଭବ ତାଙ୍କର ପରିଚୟ  
 ଜଣାଇବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଅଛି !

ପ୍ରାଏମ ଅଙ୍ଗୁଳି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରି ଜଣି ଜଣକୁ ଦେଖାଇଲେ  
 ଓ ହେଲେନ ତାଙ୍କର ପରିଚୟ ଦେଇଗଲେ ।

“ପ୍ରଥମେ ଆପଣ ଯାହାକୁ ଦେଖାଇଲେ ସେ ହେଉଛନ୍ତି ଆଗାମେନନ । ସେ ସେ କେବଳ ଗ୍ରୀସର ଜଣେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ରାଜା, ତାହା ନୁହେଁ । ସେ ମଧ୍ୟ ଜଣେ ପ୍ରବଳ ପରାଜାତ ଗୀର । ମୋର ବଡ଼ ଭଉଣୀ ତାକୁ ବିବାହ କରିଥିଲେ । ତେଣୁ ସେ ମୋର ଦେଉଣୁର ହୋଇଥିଲେ ।”

ପ୍ରାଏମ ଅନ୍, ଜଣକୁ ଅଙ୍ଗୁଳି ଦେଖାଇ କହିଲେ, “ଏ ଲୋକଟି ଉଚ୍ଚତାରେ ଆଗାମେନନଙ୍କଠାରୁ ଟିକିଏ ଉନ୍ନତ ହେବେ । କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କର ପେଶଳ ବାହୁ ଓ ଉନ୍ନତ ବକ୍ଷ ଦେଖିଲେ ମନେହୁଏ, ସେ ଜଣେ ପରାଜାତ ଗୀର ହୋଇଥିବେ । ଏବେ ଯୁଦ୍ଧା ସେ ବର୍ମ ପରିଧାନ କରି ନାହାନ୍ତି । ଲୋକମାନଙ୍କୁ ସେ ଉତ୍ସାହିତ କରିବାରେ ଲାଗିଛନ୍ତି । ତାକୁ ତୁ ଚିହ୍ନିବ ?”

ହେଲେନ କହିଲେ, “ହଁ, ତାକୁ ଉତ୍ତମରୂପେ ଜାଣେ । ତାଙ୍କର ନାମ ହେଉଛି ଓଡ଼ିସିଅସ୍ । ସେ ଇଥାକାର ରାଜା ଅଟନ୍ତି । ଯେଉଁମାନେ ଗ୍ରୀସରୁ ଏଠାକୁ ଯୁଦ୍ଧ କରିବାକୁ ଆସିଅଛନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସେ ବିଶେଷ ବଞ୍ଚି ବୋଲି ପରିଚିତ ।”

ଏହା କହୁ କହୁ ତାଙ୍କ ଚକ୍ଷୁରୁ ଲୋତକ ଧାର ବହି ଆସିଲା । ଗ୍ରୀସ୍ ଓ ଟ୍ରୱ୍ ଏ ଦୁଇ ରାଜ୍ୟର ଲୋକେ ତାଙ୍କର ଲାଗି ଏକେ ଦୁଃଖ ଭୋଗୁଅଛନ୍ତି ବୋଲି ତାଙ୍କର ମନରେ କଷ୍ଟ ହେଉଥିଲା ।

ପ୍ରାଚୀର ସମକ୍ଷରେ ଥିବା ସମତଳ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଦୁଇ ପକ୍ଷର ସୈନ୍ୟ ପରସ୍ପରର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଲେ । ଟ୍ରୱର ସୈନ୍ୟମାନେ ଆନନ୍ଦରେ କୋଳାହଳ କରୁଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଗ୍ରୀକ ସୈନ୍ୟମାନେ ଫରବରେ ଅଗ୍ରସର ହେଉଥିଲେ । ପାରସ୍ ଉଜ୍ଜଳ ବର୍ମ ପରିଧାନ କରି ଟ୍ରୱର ସୈନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଚ୍ୟୁତ କରୁଥିଲେ । ତାଙ୍କ ଶ୍ରେଣୀରେ

ଧନୁ ଓ କଟିଦେଶରେ ଚରବାଣ ଶୋଭା ପାଉଥିଲା । ଗ୍ରୀଷ୍ମ ପକ୍ଷର ମେନେଲସ ପାଠ୍ୟକୁ ଦେଖିଲା ମାତ୍ରେ ଏକ ଶ୍ଵାସ ଆନନ୍ଦ ଅନୁଭବ କଲେ । ଯେଉଁ ପାଠ୍ୟ ତାଙ୍କର ପ୍ରିୟତମା ହେଲେନଙ୍କ ଅପହରଣ କରି ଆଣିଛି, ତାକୁ ଯୁଦ୍ଧରେ ନିହତ କରି ପ୍ରତିଶୋଧ ନେବା ଆଶାରେ ତାଙ୍କର ଏହି ଆନନ୍ଦ ଜନ୍ମିଥିଲା । ସେ ରଥରୁ ଡେଇଁପଡ଼ି ପାଠ୍ୟକୁ ଆଡ଼କୁ ଦୌଡ଼ିଗଲେ । କିନ୍ତୁ ପାଠ୍ୟ ମେନେଲସଙ୍କୁ ଦେଖିଲା ମାତ୍ରେ ଭୟରେ କାତର ହୋଇ ପଡ଼ିଲେ । ସେ ନିଜର ସଙ୍ଗୀମାନଙ୍କ ପଛରେ ଲୁଚି ଯିବାକୁ ଚେଷ୍ଟାକଲେ । ତାଙ୍କ ଘାଇ ହେବାର ଏହା ଦେଖିପାରି କହିଲେ, “ତୁ କେଡ଼େ ହତଭାଗ୍ୟ ! ତୋତେ ଲଜ୍ଜା ନାହିଁ । ତୁ ଜନ୍ମି ନ ଥିଲେ ବରଂ ଭଲ ହୋଇଥାନ୍ତା । ତୁ ଆମମାନଙ୍କର ଲଜ୍ଜା ଓ ଅପମାନର କାରଣ । ତୋର ଏ କାପୁରୁଷତା ଦେଖିଲେ ଗ୍ରୀକ୍ମାନେ ଆମକୁ ଉପହାସ କରିବେ । ତୁ ଯେ କିପରି ଏତେ ଗୁଡ଼ିଏ ଶୀତ ପୁରୁଷଙ୍କ ସଙ୍ଗରେ ନେଇ ସମୁଦ୍ର ପାର ହୋଇ ଅନ୍ୟ ଜଣଙ୍କର ପତ୍ନୀକୁ ଭୁଲାଇ ଆଣିଲୁ ତାହା ହିଁ ମୋତେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ବୋଧ ହେଉଅଛି । ତୋର ଦୁଇ ପିତା ପ୍ରାଏମ ତୋ ଲାଗି ବିପଦର ସମ୍ମୁଖୀନ; ବରମାନେ ଚକ୍ରତ ଓ ଆମର ପ୍ରିୟ ଶ୍ଟ୍ରୀ ନରଣା ବିପନ୍ନ । ଏବେ ତୋର ଏ କାପୁରୁଷତା ଅଚରଣରେ ଶତ୍ରୁମାନେ ହସୁଛନ୍ତି, ଆମେମାନେ ଲଜ୍ଜିତ ।”

ଏହା ଶୁଣି ପାଠ୍ୟ ନିତାନ୍ତ ଲଜ୍ଜିତ ହୋଇଗଲେ । ସେ କହିଲେ, “ହେବର, ତୁମେ ଯାହା କହିଲ ତାହା ଯଥାର୍ଥ । ମୁଁ ଯଦ୍ଵା ତୁମପରି ବରର ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ ଅକ୍ଷମ, ଏକଥା ସ୍ତ୍ରୀକାର କରୁଛି; କିନ୍ତୁ ମୁଁ ଶୁଭ କାପୁରୁଷ ନୁହେଁ । ତାର ପ୍ରମାଣ ଦେବାକୁ

ମୁଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ । ତୁମେ ଉଭୟ ପକ୍ଷର ସୈନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଏହି ସମ୍ବନ୍ଧ  
ପ୍ରାନ୍ତରରେ ବସିବାକୁ କହ । ମୁଁ ମେନେଲସଙ୍କ ସହିତ ଏକାକୀ  
ଯୁଦ୍ଧ କରିବି । ଏହି ଦ୍ଵନ୍ଦ୍ଵଯୁଦ୍ଧରେ ଯିଏ ବିଜୟୀ ହେବ, ହେଲେନକୁ  
ସେ ପାଇବ । ଏହା କରାଗଲ ଟ୍ରୟ ଶାନ୍ତି ଲାଭ କରିବ ଓ ଗ୍ରୀକ୍-  
ମାନେ ସ୍ଵଦେଶକୁ ବାହୁଡ଼ି ଯିବେ ।”

ଏହି ପ୍ରସ୍ତାବରେ ହେକ୍ଟର ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆନନ୍ଦିତ ହେଲେ । ସେ  
ଉଭୟ ପକ୍ଷର ସୈନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଏହି ପ୍ରସ୍ତାବ ଜଣାଇବାରୁ ସମସ୍ତେ  
ଯୁଦ୍ଧବିରତିରେ ସ୍ଵୀକୃତ ହେଲେ । ଉଭୟ ପକ୍ଷର ସୈନ୍ୟଙ୍କ  
ମଧ୍ୟରେ ଯେଉଁ ଉନ୍ମୁକ୍ତ ବ୍ୟବଧାନ ଥିଲା ସେହିଠାରେ ଦ୍ଵନ୍ଦ୍ଵଯୁଦ୍ଧ  
ହେବ ବୋଲି ସ୍ଥିର ହେଲା । ଏହାର ନୟମାବଳୀ ସ୍ଥିର କରିବାର  
ଭାରରେହିଲ ପ୍ରାଏମ ଓ ଆଗାମେନନଙ୍କ ଉପରେ । ପ୍ରଥମେ ପ୍ରାଏମ  
ଦୁଇଟି ମେଷଗାବଳ ବଳି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଅର୍ପଣ କଲେ । ଆଗା-  
ମେନନ କୋଷରୁ ତରବାରୀ ବାହାର କରି କହିଲେ, “ଏହି  
ଦ୍ଵନ୍ଦ୍ଵଯୁଦ୍ଧରେ ଯଦି ପାରିସ୍ ମେନେଲସଙ୍କୁ ବଧ କରନ୍ତି, ତେବେ ସେ  
ହେଲେନକୁ ରଖିବେ ଓ ଗ୍ରୀକ୍ମାନେ ନିଜ ଦେଶକୁ ଫେରିଯିବେ ।  
ସେମାନଙ୍କ ଉପରେ କେହି କିଛି ଅତ୍ୟାଚାର କରିବେ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ  
ଯଦି ଯୁଦ୍ଧରେ ପାରିସ୍ଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହୁଏ, ତାହାହେଲେ ମେନେଲସ  
ଟ୍ରୟରୁ ହେଲେନଙ୍କୁ ନେଇଯିବେ । ଯଦି ଟ୍ରୟବାସୀ ଏଥିରେ କିଛି  
ବାଧା ଦିଅନ୍ତି, ତାହାହେଲେ ଗ୍ରୀକ୍ମାନେ ଶତ୍ରୁରୁଦ୍ଧ ଆଖିବାଦରୁ  
ଯୁଦ୍ଧ କରି ପ୍ରତ୍ୟେକ ଟ୍ରୟବାସୀକୁ ହତ୍ୟା କରିବେ ଓ ଟ୍ରୟ ନଗର  
ଧ୍ଵସ୍ତ ପାଇବ !”

ଏହାପରେ ଆଗାମେନନ ମେଷଗାବଳ ଦୁଇଟିକୁ ବଧ କରି  
ବଳି ପକାଇଲେ ଏବଂ ଦେବରାଜ ଜିଅସ୍ଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ପ୍ରାର୍ଥନା



କଲେ । ଉଭୟ ପକ୍ଷର ସୈନ୍ୟ ମାରବରେ ଏହି ପ୍ରାର୍ଥନା ଶୁଣିଲେ । ଦୁନ୍ନୟୁକର ବ୍ୟବସ୍ଥା ହୋଇଯିବାରୁ ପ୍ରାୟମ ନିଜ ରଥରେ ବସି ନଅରକୁ ଚାଲିଗଲେ; କାରଣ ଏହି ଦୁନ୍ନୟୁକରେ ତାଙ୍କର ପୁଅ ପାରିସ୍ ଏକ ପକ୍ଷରୁ ଯୁଦ୍ଧ କରିବାର କଥା । ଦୁନ୍ନୟୁକର ପରିଣାମ କଅଣ ହେବ ତାହା କିଏ ଜାଣେ ?

ପାରିସ୍ ଓ ମେନେଲସ ଯୁଦ୍ଧ ନିମନ୍ତେ ବର୍ମା, ଶିରସ୍ତାଣ ପ୍ରଭୃତି ପରିଧାନ କଲେ । ହେକ୍ଟର ଓ ଓଡିସିଅସ ପ୍ରାନ୍ତରର ଗୋଟିଏ ଅଂଶ ଚିହ୍ନିତ କରିଦେଲେ । ଏହି ସୀମା ମଧ୍ୟରେ ରହି ଯୁଦ୍ଧ କରିବାର କଥା ହେଲା ।

ଯୁଦ୍ଧ ପଛେଦ ଓ ଅସୁବିଧାରେ ସଜ୍ଜିତ ହୋଇ ପାରିସ୍ ଓ ମେନେଲସ ରଣାଙ୍ଗନରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ । ପ୍ରଥମେ ପାରିସ୍ ବଞ୍ଚି ନିକ୍ଷେପ କଲେ । ତାଲ ଦ୍ଵାରା ମେନେଲସ ଏହାକୁ ପ୍ରତିହତ କରିବାରୁ ଏହା ଲକ୍ଷ୍ୟଭ୍ରଷ୍ଟ ହୋଇ ତାଙ୍କ ଶରୀରକୁ ଛୁର୍ଚ୍ଚି ଯୁଦ୍ଧା କରି ପାରିଲା ନାହିଁ । ତତ୍ପରେ ମେନେଲସ କିଅସ୍କୁ ପ୍ରାର୍ଥନା କରି ତାଙ୍କର ବଞ୍ଚି ପାରିବଙ୍କ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ନିକ୍ଷେପ କଲେ । ଏହା ପାରିସ୍କର ତାଲକୁ ଭେଦ କରି ତାଙ୍କ ଶରୀରକୁ ଛୁର୍ଚ୍ଚି କଲ; ମାତ୍ର କୌଣସି ଆଘାତ କରିପାରିଲା ନାହିଁ ।

ଏହାପରେ ମେନେଲସ କୋଷରୁ ତରବାଣ ବାହାର କରି ପାରିସ୍କ ଶିଘ୍ରୋଶ ଉପରେ ଆଘାତ କଲେ । ଏହା ଫଳରେ ତରବାଣଟି ଭାଙ୍ଗିଗଲା । ତତ୍ପରେ ମେନେଲସ ପାରିସ୍କ ଶିଘ୍ରୋଶ ଉପରେ ଥିବା ଚୁଲକୁ ଧରି ତାଙ୍କୁ ଟାଣି ଟାଣି ଗ୍ରୀକ୍ମାନଙ୍କ ପାଖେ ନେଇ ଆସିଲେ । ଶିରସ୍ତାଣର ଫିତାଟି ପାରିସ୍କର ଓଠରେ ବନ୍ଧା ହୋଇଥିଲା । ପାରିସ୍କୁ ଟାଣିନେବାବେଳେ ଫିତାରେ ତାଙ୍କ ଚଳା

ଚିପି ହୋଇ ଯାଇଥାନ୍ତା ଓ ସେ ପ୍ରାଣ ହରାଇଥାନ୍ତେ । ତାହାହେଲେ ଏତିକରେ ଯୁଦ୍ଧ ବନ୍ଦ ହୋଇ ଯାଇଥାନ୍ତା ଓ ମେନେଲସ ବିଜୟୀ ହୋଇଥାନ୍ତେ । କିନ୍ତୁ ଆସ୍ତ୍ରୋଡ଼ାଇଟଙ୍କ ଦୈବୀ ପ୍ରଭାବରେ ଫିତାଟି ଛୁଣିଗଲା ଓ ପାରିସ୍ ନିଶ୍ଚିତ ନିତ୍ୟମୁଖରୁ ରକ୍ଷା ପାଇଗଲେ । ଆସ୍ତ୍ରୋଡ଼ାଇଟ ମେଘମାଳା ପଛରେ ଥାଇ ପାରିସ୍‌ଙ୍କ ଯୁଦ୍ଧଭୂମିରୁ ହରଣ କରି ଟ୍ରୟର ରାଜନବରକୁ ନେଇଗଲେ । ସେ ହେଲେନଙ୍କ କେମଳ ବାହୁ ମଧ୍ୟରେ ନିଜ ପରାଜୟର ଗୁଣ ଭୁଲିଯିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କଲେ ।

ମେନେଲସ ସୈନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପାରିସ୍‌ଙ୍କୁ ଖୋଜି ବୁଲିଲେ; କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କର ଦେଖା ମିଳିଲା ନାହିଁ । ଟ୍ରୟର ସୈନ୍ୟମାନେ ପାରିସ୍‌ଙ୍କୁ ଦୃଶ୍ୟ କରୁଥିଲେ; ତେଣୁ ସେମାନେ ତାଙ୍କୁ ଲୁଚାଇ ରଖି ନ ଥାନ୍ତେ । ସହଜେ ସେ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ନ ଥିଲେ । ତେଣୁ ମେନେଲସ ତାଙ୍କୁ ପାଆନ୍ତେ କିପରି ?

ଆଗାମେନନ ଟ୍ରୟର ସୈନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି କହିଲେ, “ବର୍ତ୍ତମାନ ମେନେଲସ ବିଜୟୀ ହେଲେ । ତେଣୁ ହେଲେନ ଓ ଅପହୃତ ଧନଘନ ଫେରାଇ ଦିଅ ।” ଗ୍ରୀକ୍‌ମାନେ ଆନନ୍ଦପୂର୍ବକ କରି ଆଗାମେନନଙ୍କ କଥାକୁ ସମର୍ଥନ କଲେ ।

କିନ୍ତୁ ଏତିକରେ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ହେଇପାରିଲା ନାହିଁ ।

## ପାଞ୍ଚ

ଏଥୁନ ଦେଶ ବୁଦ୍ଧିର ଅଧିଷ୍ଠାତ୍ରୀ ହୋଇଥିବାରୁ ସେ ଆହୁରି ଦମ୍ଭ ସୃଷ୍ଟି କରିବାର କୌଶଳ କଲେ । କପରି ଟ୍ରପୁର ସୈନ୍ୟମାନେ ଯୁଦ୍ଧ ବିରତିର ସର୍ତ୍ତ ଭଙ୍ଗ ! କେବେ, ସେଥିପାଇଁ ସେ ଆଶ୍ଚେନର ପୁଅ ଲଓଡ଼ୋକସଙ୍କ ରୂପ ଧରି ଜଣେ ଧନୁର୍ଦ୍ଧର ବୀର ପାଖକୁ ଯାଇ କହିଲେ, “ତୁମର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଅବ୍ୟର୍ଥ ବୋଲି ଅନେକେ କହନ୍ତି । ଯେବେ ତୁମେ ଗୋଟିଏ ଶର ମାରି ମେନେଲସଙ୍କୁ ବଧ କରିପାରନ୍ତି, ତେବେ ତୁମର ଯଶ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗରେ ବ୍ୟାପିଯାଆନ୍ତା ଓ ପାରିସ୍ ତୁମକୁ ପ୍ରଚର ଅର୍ଥ ଦିଅନ୍ତେ ।”

ସେହି ନବୋପ ଲୋକଟି ଏହା ଶୁଣି ତାର ଧନୁରେ ଗୋଟିଏ ଶର ବସାଇ ମେନେଲସଙ୍କୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି ମାଇଲା । ଶରଟି ତାଙ୍କର ପାଶ୍ଚାତ୍ୟେଶକୁ ଛେଦ କରିବାରୁ ରକ୍ତ ବାହାରିବାକୁ ଲାଗିଲା । ଅବଶ୍ୟ ଆଘାତ ଗୁରୁତର ନ ଥିଲା । କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କ ଦେହରୁ ରକ୍ତ ବହୁଥିବାର ଦେଖି ଆଗାମେନନ ଶ୍ଵାସଣ ଫୁଲ ହୋଇ କହିଲେ, “ଟ୍ରପୁବାସୀ ଯୁଦ୍ଧ ବିରତିର ସର୍ତ୍ତ ଲଙ୍ଘନ କରିଅଛନ୍ତି । ସେଥିପାଇଁ ସେମାନଙ୍କୁ ଉପଯୁକ୍ତ ଦଣ୍ଡ ଶେଷିବାକୁ ପଡ଼ିବ ।”

ଏହା କହି ସେ ଗ୍ରୀକ୍ ବୀରମାନଙ୍କୁ ଅଦେଶ ଦେଲେ—ଗୁଲ୍, ପୁଣି ଯୁଦ୍ଧ କରିବା ।

ସମୁଦ୍ର ଲଘୁଣ୍ଡ ପରି ଗ୍ରୀକ୍ ସୈନ୍ୟମାନେ ଟ୍ରପୁର ସୈନ୍ୟମାନଙ୍କ ଉପରକୁ ମାଡ଼ି ପଡ଼ିଲେ । ସୈନିକମାନଙ୍କର କୁହାଟ ଓ ଆହତମାନଙ୍କର ବିଳାମଧୁନରେ ଆକାଶ ବିସର୍ପି ହେଲପରି ଜଣାଗଲା । ଟ୍ରପୁର ସମତଳ ପ୍ରାନ୍ତରେ ରକ୍ତର ସ୍ରୋତ ବହିଗଲା ।

ଅଳିମ୍ବର ଦେବତାମାନେ ଦେଖିଲେ, ଯଥେଷ୍ଟ ରକ୍ତପାତ ହେଲଣି । ଆହୁରି କ୍ରେପାତ ହେବା ସେମାନଙ୍କର ଇଚ୍ଛା ନଥିଲା । ସେମାନେ ହେକ୍ସେକ୍ସ ଉପଦେଶ ଦେଲେ—ଆଉ ଥରେ ଯୁଦ୍ଧବିରତି କରାଇ ଜଣେ କୌଣସି ଗ୍ରୀକ ବୀରକୁ ଦ୍ରବ୍ୟ ଯୁକ୍ତ ପାଇଁ ଆହ୍ୱାନ କର ।

ପୁଣି ଥରେ ଗ୍ରୀକ ସୈନ୍ୟ ଓ ଟ୍ରୟର ସୈନ୍ୟ ପ୍ରାନ୍ତରରେ ବସିଲେ । ହେକ୍ସେକ୍ସ କହିଲେ, “ଉଭୟ ପକ୍ଷର ସୈନ୍ୟଗଣ ମୋର ନିବେଦନ ଶୁଣନ୍ତୁ । ଦେବତାଙ୍କ ଇଚ୍ଛାରେ ଆମେ ଯେଉଁ ଯୁଦ୍ଧ ବିରତି କରାଇଥିଲେ ତାହା ରକ୍ଷା କରି ପାରି ନଥାଏ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଗ୍ରୀକ୍ ନେତାମାନେ ଏଠାରେ ଉପସ୍ଥିତ । ମୁଁ ସେମାନଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ କରୁଛି, ସେମାନେ ନିଜ ମଧ୍ୟରୁ ଜଣେ ସ୍ଥିର କରନ୍ତୁ, ଯେ କି ମୋ ସଙ୍ଗେ ଦ୍ରବ୍ୟ ଯୁଦ୍ଧ କରିବ ।

ହେକ୍ସେକ୍ସ ବଳପରାଜିତ ବିଷୟ ଗ୍ରୀକ୍ମାନଙ୍କୁ ଅବହତ ନଥିଲା । ଯୁଦ୍ଧକ୍ଷେତ୍ରରେ ସେ ନିର୍ମମ । ତାଙ୍କର ବିରାଟ ବସ୍ତ୍ର ଦେଖିଲେ ଶତ୍ରୁର ଅନ୍ତରରେ ଭୟ ଆସିବ । କିନ୍ତୁ ଶଶି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗ୍ରୀକ ଦଳ ନୀରବ ରହିଗଲେ । ମେନେଲସ୍ ଆହତ ହୋଇଥିଲେହେଁ ଯୁଦ୍ଧ କରିଥାନ୍ତେ, କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କ ଝୁଇ ଅଗାମେନନ ତାଙ୍କୁ ନିବୃତ୍ତି କଲେ ।

ଗ୍ରୀକ୍ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଆଜାକ୍ସ ଆକାରରେ, ବଳରେ, ବୟସରେ ସମସ୍ତଙ୍କର ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରି ପାରିଥିଲେ । ଶେଷରେ ସେ ହେକ୍ସେକ୍ସର ପ୍ରତିପକ୍ଷ ହେବାକୁ ବାହାରି ପଡ଼ିଲେ । ତାଙ୍କୁ ଟ୍ରାଜାନମାନେ ଭୟ କରିଗଲେ; ଏପରିକି ସ୍ୱୟଂ ହେକ୍ସେକ୍ସର ମଧ୍ୟ ଭୟ ହୋଇଲେ । କିନ୍ତୁ ସେ ପ୍ରଥମେ ଯୁଦ୍ଧର ଅହ୍ୱାନ ଦେଇ-ଥିବାରୁ ତାଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ଓହ୍ଲାଇବା ପ୍ରାୟ ନଥିଲା । ଆଜାକ୍ସ

କହିଲେ, “ହେକ୍କର, ତୁମେ ମନେକରିଛ ଯେ ଆମ ଭିତରେ ଆଉ କେହି ଗର ପୁରୁଷ ନାହାନ୍ତି । ତାହା ହୋଇ ନଥିଲେ ତୁମ ଏପରି ଦୁଃସାହସ କରି ନଥାନ୍ତି । ଦେଖିବ, ଆଗାମୀକ୍ଷ ଆମ ପକ୍ଷରୁ ଚାଲି ଯାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତୁମକୁ ଶିକ୍ଷା ଦେବା ଭଳି ଗ୍ରୀକ୍‌ଗର ଆହୁର ଅଛନ୍ତି ।”

ହେକ୍କର ଦମ୍ଭ ପ୍ରକାଶକରି କହିଲେ, “ମୋତେ ଭୟ ଦେଖାଇବା ବୃଥା; ମୁଁ ଶିଶୁ ବା ନାରୀ ନୁହେଁ । ଯୁଦ୍ଧ ବିଦ୍ୟାରେ ମୋର ପ୍ରବେଶ ଅଛି ବୋଲି ପ୍ରମାଣ ଦେଇପାରିବି । ପ୍ରକାଶ୍ୟ ଯୁଦ୍ଧରେ ମୁଁ ତୁମକୁ ବଧ କରିବି ।”

ଏହା କହି ସେ ବକ୍ସା ନିକ୍ଷେପ କଲେ । କିନ୍ତୁ ତାହା ଆଜାକ୍‌ସଙ୍କ ଚରବାଣୀରେ ବାଜିଲେହେଁ ତାଙ୍କର କିଛି କ୍ଷତି କରି ପାରିଲା ନାହିଁ । ତତ୍ପରେ ଆଜାକ୍‌ସ ହେକ୍କରଙ୍କୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି ସେହିପରି ବକ୍ସା ନିକ୍ଷେପ କଲେ । ବକ୍ସାଟି ତାଙ୍କ ଡାଲକୁ ଭେଦ କରି ଚଲା; କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କ ଶରୀରରେ ଭେଦ କଲା ନାହିଁ । ଏହିପରି ସେ ଦୁହେଁ ବକ୍ସା ଓ ଚରବାଣୀ ଦ୍ଵାରା ବହୁ ସମୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯୁଦ୍ଧ କଲେ । ଶେଷରେ ଦୁହେଁଯାକ ଅସ୍ତ୍ର ଫିଙ୍ଗି ଦେଇ ହସ୍ତାହସ୍ତ ଯୁଦ୍ଧରେ ମାଡ଼ିଲେ । ଜେହି କାହାକୁ ପରାସ୍ତ କରିପାରିଲେ ନାହିଁ । ସନ୍ଧ୍ୟାର ଅନ୍ଧକାର ମାଡ଼ି ଆସିବାରୁ ହେକ୍କର କହିଲେ, “ଆଜାକ୍‌ସ, ତୁମ ଗ୍ରୀକ୍‌ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଜଣେ ବଡ଼ ଗର ବୋଲି ସ୍ତ୍ରୀକାର କରୁଛି । ଏବେ ଅନ୍ଧକାର ଉପସ୍ଥିତ । ଆଜି ଏତନରେ ଯୁଦ୍ଧ ବନ୍ଦ ରହୁ । ତୁମ ଗ୍ରୀକ୍‌ଶିବରକୁ ଯାଅ । ମୁଁ ମଧ୍ୟ ଟ୍ରୟ ନଗରକୁ ଯାଉଛି । ଆଉ ଦିନେ ଆମେ ଦୁହେଁ ପୁଣି ଯୁଦ୍ଧ କରିବା । ସେ ଦିନ କିଏ ବିଜୟୀ ହେବ ଦେଖାଯିବ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଟାଇଁ ଆମେ ଦୁହେଁ

ବନ୍ଧୁର ପିତୃତ୍ବକୁ ଉପହାର ଦେଇ ବିଦାୟ ନେବା । ଆମର ଏପରି ଆଚରଣ ଦେଖି ସମସ୍ତେ ଆମର ପ୍ରଶଂସା କରିବେ ।”

ଏହା କହି ହେକ୍ଟର ଆଜାକ୍ସକୁ ଗୋଟିଏ ଚରବାସ ଉପହାର ଦେଲେ । ଆଜାକ୍ସ ମଧ୍ୟ ହେକ୍ଟରଙ୍କୁ ଗୋଟିଏ ରୌପ୍ୟ ନିର୍ମିତ କଟିକର ଉପହାର ଦେଲେ । ଦୁହେଁ ବନ୍ଧୁକ ପରସ୍ପର-ଠାରୁ ବିଦାୟ ନେଲେ ।

ସେଦିନ ରାତିରେ ଆଜାକ୍ସଙ୍କ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ପାଇଁ ଆଗାମେନନ୍ ତାଙ୍କ ଶିବିରରେ ଏକ ଭୋଜର ଆୟୋଜନ କଲେ । ଭୋଜ ସଭାରେ ଆଜାକ୍ସଙ୍କ ଗରଭର ପ୍ରଶଂସା କରାଗଲା । ଏହାର ପରଦିନ ଯୁଦ୍ଧ ବନ୍ଦ ରହିଲା । ଉଭୟ ପକ୍ଷ ଯୁଦ୍ଧଭୂମିରୁ ନିଜ ନିଜ ମୃତ ସୈନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଖୋଦି ନେଇ ସଜ୍ଜା କରିବାରେ ଲାଗିଲେ ।

## ଛଅ

ଏହାପରେ ଦୁଇପକ୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଯେଉଁ ଯୁଦ୍ଧ ହେଲା, ସେଥିରେ ଗ୍ରୀକ୍ ଗର ଆଗାମେନନ୍ ବିଶେଷ କୃତିତ୍ବ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ । ପ୍ରସ୍ତରରୁ ଯୁଦ୍ଧ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଗଲା । ଆଗାମେନନ୍ ଗ୍ରୀକ୍ ସୈନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ନେଇ ଟ୍ରୋଜାନମାନଙ୍କୁ ଅଞ୍ଚମଣ କଲେ । ସେମାନେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ ରହିଥିଲେ । ପ୍ରବଳ ଯୁଦ୍ଧ ହେଲା । ଆଗାମେନନ୍ ଏକାକୀ ଶତ ଶତ ଶତ୍ରୁ ସୈନ୍ୟ ବଧ କଲେ ଓ ଟ୍ରୋଜାନ ସୈନ୍ୟମାନଙ୍କ ପଛକୁ ହଟାଇ ଦେଲେ । ପ୍ରାୟ ଦ୍ଵିପ୍ରହର ବେଳକୁ ଶତ୍ରୁ ପକ୍ଷର

ଏକ ଛେଟ୍ଟି ଦ୍ଵାରା ଆଗାମେନନଙ୍କ ଦକ୍ଷିଣ ହସ୍ତ ବନ୍ଧ ହେଲା । ଆହତ ହେଲେହେଁ ସେ ଯୁଦ୍ଧ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । କିନ୍ତୁ ସମୟ ପରେ ତାଙ୍କ ବାହୁର ଶକ୍ତି ଅଧିକ ଯନ୍ତ୍ରଣା ଦେବାରୁ ସେ ବାଧ୍ୟ ହୋଇ ଶିବିରକୁ ଚାଲିଗଲେ । ଏହି ସୁଯୋଗରେ ଟ୍ରୋଜାନ ଗାର ହେକ୍ଟର ଅଗ୍ରସର ହେଲେ ।

ହେକ୍ଟରଙ୍କର ଅଗ୍ରଗତି ପ୍ରତିହତ କରିବା ପାଇଁ ଦୁଇଜଣ ଗ୍ରୀକ୍ ଗାର ଉଦ୍ୟତ ହେଲେ । ସେ ଦୁହେଁ ହେଉଛନ୍ତି ଓଡ଼ିସିଅସ ଓ ଡାଇଓମେଡ଼ିସ । ଡାଇଓମେଡ଼ିସ ହେକ୍ଟରଙ୍କ ଶିରସ୍ତାଣ ଉପରେ ଏକ ପ୍ରବଣ ଆଘାତ କଲେ । ତାଙ୍କର ମଥା ଘୁରୁଗଲା ଓ କିଛି ସମୟ ମାରିଁ ସେ ପଛକୁ ହଟିଗଲେ । ପାରସ୍ ଏହା ଦେଖିଗାର ଡାଇଓମେଡ଼ିସଙ୍କୁ ଏକ ଶର ମାରିଲେ । ତାହା ତାଙ୍କର ପାଦଗଣ୍ଠିରେ ପ୍ରବେଶ କଲା । ଚହଁ ସେ ମଧ୍ୟ ଯୁଦ୍ଧକ୍ଷେତ୍ର ତ୍ୟାଗକରି ଶିବିରକୁ ଚାଲିଗଲେ । ଏବେ ଗ୍ରୀକମାନଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଏକମାତ୍ର ଓଡ଼ିସିଅସଙ୍କୁ ଯୁଦ୍ଧ ଚାଲିନା କରିବାକୁ ପଡ଼ିଲା । ଟ୍ରୋଜାନମାନେ ତାଙ୍କୁ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗରୁ ଆକ୍ରମଣ କଲେ । ସେ ଗାରରୁ ସହକାରେ ଯୁଦ୍ଧ କଲେହେଁ ଶେଷରେ ଆହତ ହେଲେ । ସେ ସାହାଯ୍ୟପାଇଁ ଚିତ୍କାର କରିବାରୁ ଆନାକ୍ସ ଓ ମେନେଲସ ତାଙ୍କ ପାଖକୁ ଧାଇଁଆସି ତାଙ୍କୁ ଶରବୃଦ୍ଧ ମଧ୍ୟରୁ ଉଦ୍ଧାର କଲେ । ତାହା ହୋଇ ନଥିଲେ ସେଦିନ ତାଙ୍କର ପ୍ରାଣ ରହି ନଥାନ୍ତା ।

ଏହି ଯୁଦ୍ଧରେ ଗ୍ରୀକ୍ ପକ୍ଷର ବହୁ ନେତା ଆହତ ହେବାରୁ ସେମାନେ ହତାଶ ହୋଇ ଯୁଦ୍ଧଭୂମି ଛାଡ଼ି ନିଜ ଶିବିରକୁ ପଳାଇଗଲେ । ଟ୍ରୋଜାନମାନେ ସେମାନଙ୍କର ପଶ୍ଚାତ୍ତାପଧନ କଲେ ।

ଅଚଳେସ ନିଜ ଜାହାଜରେ ରହି ଯୁଦ୍ଧର ଗତି ଲକ୍ଷ୍ୟ କରୁଥିଲେ । ଜଣକ ପରେ ଜଣେ ଗ୍ରୀକ ନେତାଙ୍କୁ ଆହତ ଅବସ୍ଥାରେ ଶିବିରକୁ ନିଆଯିବାର ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖି ସେ ତାଙ୍କର ଜନୈକ ବନ୍ଧୁ ପେଟ୍ରୋକ୍ଲସଙ୍କୁ କହିଲେ, “ମୁଁ ଦେଖୁଛି, ଗ୍ରୀକମାନେ ହାରି ଯାଉଛନ୍ତି । ସେମାନେ ଏବେ ମୋର ଆବଶ୍ୟକତା ଅନୁଭବ କରୁଥିବେ । ଅଳ୍ପ ସମୟ ଭିତରେ ସେମାନେ ଆସି ମୋର ପାଦ ଧରି ପୁଣି ଯୁଦ୍ଧ କରିବାକୁ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବେ ।”

ଏହି ସମୟରେ ନେଷ୍ଟରଙ୍କ ରଥରେ କେହି ଜଣେ ଗ୍ରୀକ ବୀର ଆହତ ଅବସ୍ଥାରେ ଶିବିରକୁ ନିଆ ଯାଉଥିବାର ଦେଖି ଅଚଳେସ କହିଲେ, “ପେଟ୍ରୋକ୍ଲସ, ଦେଖ, ଦେଖ, କିଏ ଜଣେ ପୁଣି ଆହତ ହୋଇ ଶିବିରକୁ ନିଆଯାଉଅଛନ୍ତି । ମୋର ସନ୍ଦେହ ହେଉଛି, ଏହି ଆହତ ଲୋକଟି ଆମର ଡାକ୍ତର ମାଆଥ୍ରନ୍ । ଯାଅ ଦେଖ, ଲୋକଟି କିଏ ?”

ଅଶ୍ୱମାନେ ବେଗର ଦଉଡ଼ୁଥିବାରୁ ରଥଟି କ୍ଷଣକ ମଧ୍ୟରେ ଅଦୃଶ୍ୟ ହୋଇଗଲା ! ତତ୍ପ୍ରତି ପେଟ୍ରୋକ୍ଲସ ଦଉଡ଼ିଯାଇ ନେଷ୍ଟରଙ୍କ ଶିବିରରେ ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇ ଦେଖିଲେ, ମାଆଥ୍ରନ୍ଙ୍କ କ୍ଷତ ଧୋଇବାରେ ସେ ଲାଗିଅଛନ୍ତି । ପେଟ୍ରୋକ୍ଲସଙ୍କୁ ଦେଖିଲାମତେ ନେଷ୍ଟର କହିଲେ, “କାହିଁକି ଆସିଲ, ପେଟ୍ରୋକ୍ଲସ ! ଗ୍ରୀକମାନଙ୍କର ପ୍ରତ୍ୟେକ ସୈନ୍ୟ ଯୁଦ୍ଧରେ ଆହତ ହେଲେ ସୁଦ୍ଧା ଆଚଳେସଙ୍କର ଆସେ କଅଣ, ଯାଏ କଅଣ ? ଡାଇଓମେଡ଼ସ, ଓଡ଼ମିଅସ, ଆଗାମେନନ ଏ ସମସ୍ତେ ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଏହା ଆଚଳେସ କାଣନ୍ତି ତ ? ପାରିସଙ୍କ ଶର ମାଆଥ୍ରନ୍ଙ୍କ ହୃଦୟେ ଭେଦ କରି ଦେଇଛି । ମୁଁ ତାଙ୍କୁ ନେଇଆସିଛି । ହାୟ ! ମୁଁ ବୃଦ୍ଧ, ଅସ୍ତ



ଧାରଣ କରିବାକୁ ଅସମ । ଯଦି ମୋତେ କେହି ଯୁବକ କରିଦିଅନ୍ତା, ମୁଁ ଏହିକ୍ଷଣି ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କୁ ଛୁନ ଭୁଲ କରିପକାନ୍ତି । ପେଟ୍ରୋକ୍ଲସ, ତୁମେ ଯାଅ, ଆଗଲେସକୁ ପ୍ରାର୍ଥନା କର, ସେ ଆସି ଗ୍ରୀକ୍ସମାନଙ୍କର ସହାୟ ହୁଅନ୍ତୁ । ଯଦି ସେ ଏକାନ୍ତ ଅସ୍ତ୍ରୀକୃତ ହୁଅନ୍ତି, ତେବେ ତାଙ୍କର ସାଞ୍ଜୁଟି ତୁମକୁ ଦିଅନ୍ତୁ । ତାଙ୍କ ସାଞ୍ଜୁ ପିନ୍ଧିଥିଲେ, ତୁମକୁ ଟ୍ରୋଜାନମାନେ ଆଗଲେସ ମନେ କରି ଭୟ କରିଯିବେ । ତୁମ ମିରମିଡନମାନେ ବେଶ୍ ସତେଜ ଅଛନ୍ତି । କେହି ଜଣେ ହେଲେ ଆହତ ହୋଇନାହାନ୍ତି । ହୁଏତ ତୁମମାନେ ଶତ୍ରୁକୁ ପରାସ୍ତ କରିପାରିବ ।”

ପେଟ୍ରୋକ୍ଲସ ଆଗଲେସଙ୍କ ନିକଟକୁ ଫେରିଗଲେ ।

ଏଣେ ନେଷ୍ଟର ମାଆଓନ୍‌ଙ୍କ କାନ୍ଦରୁ ଶରଟି ବାହାର କରି କ୍ଷତ ଛାନକୁ ଭଲରୂପେ ଧୋଇ ଶ୍ରେଣିଏ ସଫା କନାରେ ବାନ୍ଧ ଦେଲେ ।

ପେଟ୍ରୋକ୍ଲସ ଜାହାଜକୁ ଯାଇ ସମସ୍ତ କଥା ଆଗଲେସକୁ କହିଲେ । କିନ୍ତୁ ଆଗଲେସ ଅଟଳ । ସେ ଅଭିମାନ ପ୍ରକାଶ କରି କହିଲେ, “ଆଗାମେନନ ମୋତେ ଯେତେବେଳେ ଏପରି ଅପମାନ ଦେଲେ ସେତେବେଳେ କେହି ତାର ପ୍ରତିକାର କରିପାରିଲେ ନାହିଁ ! ଏବେ ବସନ୍ତ ପଡ଼ିବାରୁ ମୋ କଥା ମନେ ପଡ଼ିଲା; ମୋର ସାହାଯ୍ୟ ଲେଡ଼ା ହେଲା । ନା, ମୁଁ ଯାଇ ଗ୍ରୀକ୍ସମାନଙ୍କ ସହିତ ଯୁଦ୍ଧରେ ଯୋଗ ଦେଇପାରିବି ନାହିଁ ।”

ପେଟ୍ରୋକ୍ଲସଙ୍କର ବାରମ୍ବାର ଅନୁରୋଧରେ ଆଗଲେସ କ୍ଷେତ୍ରେ ନିଜର ବର୍ମିଟି ତାଙ୍କୁ ଦେବାକୁ ସ୍ୱୀକୃତ ହୋଇ କହିଲେ, “ମୋର ବନ୍ଧୁମାନେ, ମୋର ଜାତିସ୍ୱରାଜ୍ୟମାନେ ମୋତେ ଅପମାନ

ଦେଇଅଛନ୍ତି । ମୁଁ ସେମାନଙ୍କର ପରଜୟ ବା ଅନ୍ଧସ୍ତ୍ର କାମନା କରେନାହିଁ । ତୁମେ ମୋର ସାଙ୍ଗୁ ପିନ୍ଧି ମିରମିଡ଼ନମାନଙ୍କୁ ଘେନି ଯୁଦ୍ଧ କରିବାକୁ ଯାଅ ।”

ପେଟ୍ରୋକ୍ଲସ ଆଗଲେସଙ୍କ ସାଙ୍ଗୁ ପିନ୍ଧି ଯୁଦ୍ଧକୁ ବାହାରିଲେ । ତାଙ୍କ ପଛେ ପଛେ ମିରମିଡ଼ନ ସୈନ୍ୟମାନେ । ସେମାନେ ସମସ୍ତ ବାଧା ଅତିକ୍ରମ କରି ଟ୍ରୋଜୋନ୍‌ମାନଙ୍କ ଗ୍ରୀକ୍ ଶିବିର ନିକଟରୁ ଦୂରକୁ ଚାଲିଦେଲେ । ସେମାନେ ଶ୍ଵାତସସ୍ତ୍ର ହୋଇ ଇଚ୍ଛୁକତା ପଳାଇଯାଇ ନ ଥିଲେ; ଶୃଙ୍ଖଳିତ ଭାବରେ ଯୁଦ୍ଧ କରି କରି ସେମାନେ ପଛକୁ ହଟିଯାଇଥିଲେ । ଏହି ଯୁଦ୍ଧରେ ପେଟ୍ରୋକ୍ଲସ ଓ ମେନେଲସ ଜଣେ ଲେଖାଏଁ ଟ୍ରୋଜାନ ନେତାଙ୍କୁ ବଧ କରିଥିଲେ । ନେଷ୍ଟରଙ୍କ ଦୁଇ ପୁଅ ଏହି ଯୁଦ୍ଧରେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ସେମାନେ ଲିସିଆର ରାଜା ଫର୍ପେଡ଼ନଙ୍କର ଦୁଇଜଣ ବନ୍ଧୁଙ୍କୁ ବଧ କରିଥିଲେ ।

ପେଟ୍ରୋକ୍ଲସ ଯେଉଁ ରଥରେ ବସି ଯୁଦ୍ଧ କରୁଥିଲେ, ତାହାକୁ ଆଗଲେସଙ୍କର ଘୋଡ଼ାମାନେ ଟାଣୁଥିଲେ । ତାଙ୍କ ରଥ ଫର୍ପେଡ଼ନଙ୍କ ସମକ୍ଷରେ ପହଞ୍ଚିଲାକ୍ଷଣି ଦୁହେଁ ପରସ୍ପର ଉପରକୁ ଝାମ୍ପି ପଡ଼ିଲେ । ଦୁହେଁଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କିଛିକ୍ଷଣ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରବଳ ଯୁଦ୍ଧ ଚାଲିଲା ଓ ଶେଷରେ ପେଟ୍ରୋକ୍ଲସଙ୍କ ବଳ୍ଲୀର ଆଘାତରେ ଫର୍ପେଡ଼ନଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଲା । ଏହି ଫର୍ପେଡ଼ନ ଦେବରାଜ କିଅସ୍‌ଙ୍କର ପୁତ୍ର ଥିଲେ । ଫର୍ପେଡ଼ନଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁରେ ଦୁଃଖିତ ହୋଇ ଦେବରାଜ କିଅସ୍ ପେଟ୍ରୋକ୍ଲସଙ୍କ ଉପରେ ପ୍ରତିଶୋଧ ନେବାକୁ ସ୍ଥିର କଲେ ।

ପେଟ୍ରୋକ୍ଲସଙ୍କ ଅଧୀନରେ ମିରମିଡ଼ନମାନେ ଟ୍ରୟ ନଗରର ପ୍ରାଚୀର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅଗ୍ରସର ହୋଇଗଲେ । ମନେ ହେଲା, ସେ

ଅବାଧରେ ଅବରୁଦ୍ଧ ନରେ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କରିଥିବେ, କେହି ତାଙ୍କର ପ୍ରତିବେଧ କରିବେ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଟ୍ରପ୍ସ ନଗରର ପତନର ସମୟ ଆସି ନ ଥିଲା । ସ୍ୱୟଂ ଆପୋଲୋ ଟ୍ରପ୍ସ ନଗରର ପ୍ରାଚୀର ଉପରେ ଛୁଡ଼ା ହୋଇ ପେଟେଟ୍ରାକୁସକୁ ବାଧା ଦେଲେ । ସେ ପ୍ରାଚୀର ଅତ୍ୟନ୍ତ କରି ନଗର ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କରିପାରିଲେ ନାହିଁ ।

ଆପୋଲୋ କହିଲେ, “ପେଟେଟ୍ରାକୁସ, ଫେରିଯାଅ ! ତୁମେ ଟ୍ରପ୍ସ ନଗର ଅଧିକାର କରିପାରିବ ନାହିଁ । ଆଗଲେସ ତୁମଠାରୁ ପରାନ୍ତ ଶର । ସେ ମଧ୍ୟ ଟ୍ରପ୍ସ ନଗର ଅଧିକାର କରିପାରିବେ ନାହିଁ । ଦେବତାମାନଙ୍କର ଇଚ୍ଛା ନୁହେଁ ଯେ ତୁମେ ବା ଆଗଲେସ ଟ୍ରପ୍ସ ଅଧିକାର କରିବ ।”

ଅଗତ୍ୟା ପେଟେଟ୍ରାକୁସ ନିଜର ସୈନ୍ୟମାନଙ୍କ ସହିତ ସମ୍ପତ୍ତି ପ୍ରାନ୍ତରକୁ ଫେରିଆସିଲେ ।

## ସାତ

ଟ୍ରପ୍ସ ନଗରର ତୋରଣଦେଶରେ ନିଜ ରଥ ପାର୍ଶ୍ୱରେ ଛୁଡ଼ା ହୋଇ ହେକ୍ଟର ବସୁଥିଲେ, ପୁଣି ଥରେ ସମ୍ପତ୍ତି ପ୍ରାନ୍ତରକୁ ଯାଇ ଯୁଦ୍ଧ କରିବ କି ନଗର ପ୍ରାଚୀରର ଆଶ୍ରୟ ନେବାପାଇଁ ସୈନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଆଦେଶ ଦେବ ? ତାଙ୍କର ସେହି ସନ୍ଦେହ ଦୂର କରିବାପାଇଁ ଆପୋଲୋ ଦେବତା ହେକ୍ଟରଙ୍କର ଜଣେ ବନ୍ଧୁ ରୂପ ଧରି ଆସି

ତାକୁ କହିଲେ, “ଚନ୍ଦ୍ରା କରୁଛ କାହିଁକି ? ପୁଣି ପ୍ରାନ୍ତରକୁ ଯାଇ ସହସର ସହସ୍ର ପେଟେଟ୍ରାକୁ ଆସମଣ କରି । ଆପୋଲେ ତୁମର ସହାୟ ହେବେ; ତୁମେ ଯୁଦ୍ଧରେ ଜୟଲାଭ କରିବ ।”

ପେଟେଟ୍ରାକୁସଙ୍କର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବା ପାଇଁ ଫେକ୍ଟର ଆଗଲମ୍ବେ ବାହାରି ପଡ଼ିଲେ । ଦୁହେଁ ପରସ୍ପରର ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ଦେଖାନ୍ତୁ ପେଟେଟ୍ରାକୁସ୍ ହାତରେ ବକ୍ସ । ଧରି ରଥରୁ ଓହ୍ଲାଇ ପଡ଼ିଲେ ଓ ଫେକ୍ଟର ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ ରଥରୁ ଓହ୍ଲାଇ ପଡ଼ିଲେ । ଦୁହେଁଙ୍କ ଭିତରେ ଯୁଦ୍ଧ ଲାଗିଗଲା । ପେଟେଟ୍ରାକୁସ ଶ୍ଵାସଣ ଶ୍ଵାସରେ ଫେକ୍ଟରକୁ ଆସମଣ କଲେ, କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ନିକଟ ହୋଇ ଆସିଥିଲା । ଆପୋଲେଙ୍କ ମାୟାରେ ତାଙ୍କ ମସ୍ତକର ଶିରସ୍ତାଣି ତଳକୁ ଖସିପଡ଼ି କର୍ଦ୍ଦମାକ୍ର ହୋଇଗଲା । ପେଟେଟ୍ରାକୁସ ଚରକାଳ ଏହାକୁ ମସ୍ତକରେ ପ୍ରଧାନ କରି ଆସିଥିଲେ । ଏଥିପୂର୍ବରୁ ଏହା କେବେ ତଳେ ପଡ଼ିଯାଇ ନ ଥିଲା । ଆଜି ପେଟେଟ୍ରାକୁସ ତାହାକୁ ପିନ୍ଧିଥିଲାବେଳେ ତାହା ତଳେ ପଡ଼ିଗଲା । ତାହାଙ୍କର ମସ୍ତକକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି ଫେକ୍ଟର ବକ୍ସ । ନିକ୍ଷେପ କଲେ ଓ ସେ ଆଦାତ ପାଇ ତୁମିରେ ପଡ଼ିଗଲେ । ଫେକ୍ଟର ତାଙ୍କ ବକ୍ଷ ଉପରେ ପାଦ ରଖି କହିଲେ, “ପେଟେଟ୍ରାକୁସ, ତୁମେ ପରା ଗର୍ବ କରୁଥିଲ ଯେ ତୁମ୍ଭ ଅଧିକାର କରି ଏଠାର ସୁନ୍ଦର ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ବନ୍ଦୀ କରି ଗ୍ରୀସକୁ ନେବ । ତୁମର ସେ ଗର୍ବ କୁଆଡ଼େ ଗଲା ? ଏବେ ତୁମେ ନିଜେ ମରିବାକୁ ବସିଛ । ଆଗଲେସ ତୁମକୁ ମୋ ସଙ୍ଗେ ଯୁଦ୍ଧ କରିବାକୁ ପଠାଇବା ଉଚିତ ନ ଥିଲା ।”

ପେଟେଟ୍ରାକୁସ କ୍ଷୀଣ କଣ୍ଠରେ କହିଲେ, “ହଁ, ବର୍ତ୍ତମାନ ତୁମର ଗର୍ବ କରିବାର ବେଳ ଆସିଛି । ତୁମେ ମୋତେ ପରସ୍ତ କରିନାହିଁ; ଦେବତାମାନେ ମୋର ଏ ଦଶା ଘଟାଇଅଛନ୍ତି ।

ଧର୍ମଯୁକ୍ତ ଚାଲିଥିଲେ ମୁଁ ତୁମର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇ ମୋର ବରଦ୍ଦ ଦେଖାଇଥାନ୍ତି; କିନ୍ତୁ ଆସୋଲେ ମୋର ଶିରସ୍ତାଣ କାଢ଼ିନେଇ ମୋତେ ପ୍ରଥମେ ଆକାତ ଦେଲେ । ମନେ ରଖିଥାଅ ହେକ୍ତର, ତୁମର ପରମାୟୁ ଶେଷ ହୋଇ ଆସୁଛି । ଆଗଲେସ ମୋର ମୃତ୍ୟୁ ସମ୍ଭାବ ପାଇଲେ ଯୁଦ୍ଧକୁ ଆସି ତୁମକୁ ବଧ ନେବେ ।”

ପେଟେ\_କ୍ଲସଙ୍କ ପ୍ରାଣବାୟୁ ବାହାରିଗଲା ।

ହେକ୍ତର ତାଙ୍କ ଦେହରୁ ବର୍ମିଟି ବାହାର କରି ନେଇଗଲେ । ସେ ପେଟେ\_କ୍ଲସଙ୍କ ରଥକୁ ମଧ୍ୟ ନେଇ ଧାଇଁଆନ୍ତେ; କିନ୍ତୁ ଅଟୋମେଡ଼ନ ରଥଟିକୁ ଗ୍ରୀନ୍ ଶିବର ଆଡ଼କୁ ନେଇ ଆଗଲେସଙ୍କୁ ଦେଲେ ।

ମେନେଲସ ପେଟେ\_କ୍ଲସଙ୍କର ପତନ ଦେଖିପାରି ଗ୍ରୀନ୍-ମାନଙ୍କୁ କହିଲେ, “ପେଟେ\_କ୍ଲସ ତୁମିରେ ପଡ଼ିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ଶରୀରକୁ ସେହି ଯେପରି ଅପବିତ୍ର ନ କରେ । ଆସ, ତାଙ୍କୁ ଆଶ-ବାରେ ମୋତେ ସାହାଯ୍ୟ କର ।” ହେକ୍ତର ପେଟେ\_କ୍ଲସଙ୍କର ମୃତ ଦେହକୁ ଉଠାଇ ନେବାପାଇଁ ବସିଥିଲେ; କିନ୍ତୁ ମେନେଲସଙ୍କ କଥା ଶୁଣି ସେ ମୃତ ଦେହକୁ ଛାଡ଼ି ଚାଲିଗଲେ । ଏହା ଦେଖି ଗ୍ଲସ୍‌ସ ହତ ହୋଇ କହିଲେ, “ଝରୁ, କାପୁରୁଷ ହେକ୍ତର ।” କିନ୍ତୁ ହେକ୍ତର ଏହା ଶୁଣି ନ ଶୁଣିଲା ପରି କିଛିଦୂର ଚାଲିଗଲେ ଓ ନିଜର ବର୍ମ କାଢ଼ି ପକାଇ ଆଗଲେସଙ୍କ ବର୍ମରେ ସୁସଜ୍ଜିତ ହେଲେ । ଏହି ଅସୁସ୍ଥର ବିଚିତ୍ର ଗଳ୍ପ ଥିଲା ଓ ଏହାକୁ ଦେବତା-ମାନେ ପେଲିଅସଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ବାହା-ଉତ୍ସବରେ ଉପହାର ଦେଇ-ଥିଲେ । ଏହାପରେ ହେକ୍ତର ପୁଣି ଯୁଦ୍ଧଭୂମିକୁ ଫେରି ଆସିଲେ ।

ସେତେବେଳକୁ ବହୁସଂଖ୍ୟକ ଗ୍ରୀକ୍ ସୈନ୍ୟ ପେଟେଟ୍ରାକ୍ଲସଙ୍କ ମୃତ ଦେହ ଚାରିପାଖେ ବେଢ଼ି ରହିଥିଲେ । ସେମାନଙ୍କର ବକ୍ତୃତା ବ୍ୟତୀତ ଭେଦ କରି କୌଣସି ଟେଟ୍ରାଜାନ ସେଠାରେ ପ୍ରବେଶ କରିପାରୁ ନ ଥିଲେ । ଉଭୟ ପକ୍ଷର ସୈନ୍ୟ ଦଳ ମଧ୍ୟରେ ଠେଲଠେଲ ଚାଲିଲା । ପ୍ରତ୍ୟେକ ପକ୍ଷ ପ୍ରାଣପଣ ଯୁଦ୍ଧ କଲେ । ଗ୍ରୀକ୍ମାନଙ୍କର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ—ସେମାନେ ପେଟେଟ୍ରାକ୍ଲସଙ୍କର ମୃତ ଦେହକୁ ନିଜ ଶିବିରକୁ ନେଇଯିବେ । ଟେଟ୍ରାଜାନମାନଙ୍କର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ—ସେମାନେ ପେଟେଟ୍ରାକ୍ଲସଙ୍କ ମୃତ ଦେହକୁ ନିଜ କୁକୁରମାନଙ୍କ ଆଗରେ ଫିଙ୍ଗି ଦେବେ ।

ଆଗଲେସ ନିଜ ଜାହାଜ ପାଖରେ ଛୁଡ଼ା ହୋଇ ଯୁଦ୍ଧ ଦେଖୁଥିଲେ । ଗ୍ରୀକ୍ ସୈନ୍ୟମାନେ ବଶୁଙ୍ଗଳ ଭାବରେ ନିଜ ଶିବିର ଆଡ଼କୁ ବିଚାଡ଼ିତ ହେଉଥିବାର ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି ସେ ଚିନ୍ତିତ ହୋଇପଡ଼ିଲେ । ସେ ଭାବୁଥିଲେ, ପେଟେଟ୍ରାକ୍ଲସଙ୍କ ଉପରେ ଭଗବାନଙ୍କର କୃପାଦୃଷ୍ଟି ଆଉ । ତାଙ୍କର ଯେପରି କିଛି ଅନିଷ୍ଟ ନ ହୁଏ ।

ଏହି ସମୟରେ ତାଙ୍କର ଜଣେ ବନ୍ଧୁ ଲେଟକପୂର୍ଣ୍ଣ ଚକ୍ରରେ ଦଉଡ଼ି ଆସି କହିଲେ, “ଆଗଲେସ, ମୁଁ ବଡ଼ ଦୁଃସମ୍ଭବ ଦେବାକୁ ଆସିଛି । ପେଟେଟ୍ରାକ୍ଲସଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଛି । ହେକ୍ଟର ତାଙ୍କ ଦେହରୁ ବର୍ମ କାଢ଼ି ନେଇ ଯାଇଅଛନ୍ତି । ତାଙ୍କର ମୃତଦେହ ପାଇଁ ବର୍ତ୍ତମାନ ଉଭୟ ପକ୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଯୁଦ୍ଧ ଚାଲିଛି ।”

ଏହା ଶୁଣିଲାମାତ୍ରେ ଆଗଲେସ ହାୟ ହାୟ କରି ଉଠିଲେ । ତାଙ୍କର ଏହି ବିଳାପ ଧ୍ବନି ଶୁଣି ତାଙ୍କ ମାତା ଥେଟିସ ଦେବୀ ତାଙ୍କ ପାଖକୁ ଆସି କହିଲେ, “ତୋର ଦୁଃଖର କାରଣ କ'ଣ ?

ଗ୍ରୀକ୍ମାନେ ତୋର ଯେଉଁ ଅପମାନ କରିଥିଲେ ତାର ଫଳ ହେଗୁଚ୍ଛନ୍ତି । ଏଥିପାଇଁ ତୋର ଦୁଃଖ କାହିଁକି ?”

ଆଗଲେସ ଉତ୍ତର କଲେ, “ମାଆ, ସେ କଥା ସତ; ଗ୍ରୀକ୍ମାନେ ମୋତେ ଦେଇଥିବା ଅପମାନର ଫଳ ହେଗୁଚ୍ଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ମୋର ପ୍ରିୟତମ ବନ୍ଧୁ ପେଟ୍ରୋକ୍ଲସ୍ ମୃତ । କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ । ସେ ମୋର ବର୍ମ ଓ ଶିରଫାଣ ପିନ୍ଧିଥିଲେ । ଟ୍ରୋଜାନମାନେ ତାହା ମଧ୍ୟ ନେଇଯାଇଅଛନ୍ତି । ହେକ୍ଟରକୁ ବଧ ନ କଲେ ମୋ ମନରେ ଶାନ୍ତି ଆସିବ ନାହିଁ ।”

ଥେଟିସ ଦୁଃଖ ପ୍ରକାଶ କରି କହିଲେ, “ବନ୍ଧୁ, ମୁଁ ତୋର ମନର ଅବସ୍ଥା ବୁଝିପାରୁଛି । କିନ୍ତୁ ତୁ ହେକ୍ଟରକୁ ବଧ କଲେ, ଅଳ୍ପକାଳ ପରେ ତୋର ମଧ୍ୟ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିବ ।”

ଆଗଲେସ କହି ଉଠିଲେ, “ମାଆ, ଏହି ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ମୁଁ ମରିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ । ମୁଁ ବଞ୍ଚି ଥାଉ ଥାଉ ମୋର ବନ୍ଧୁ ପେଟ୍ରୋକ୍ଲସ୍ ରକ୍ଷା କରି ପାରିଲି ନାହିଁ । ଏ ବିଦେଶ ଭୂଇଁରେ ସେ ପ୍ରାଣ ହରାଇଲେ । ମୁଁ ତାକୁ କିମ୍ବା ଅନ୍ୟ କେତେ ଗ୍ରୀକ୍ମାନଙ୍କର ଜୀବନ ରକ୍ଷା କରିପାରିଲି ନାହିଁ । ତେବେ ମୋର ଏ ଜୀବନରେ କି ପ୍ରୟୋଜନ ? ଆମ ଭିତରେ ଗୋଟାଏ କଳହ ହେଲା; ସେଥିପାଇଁ ମୁଁ ଅଭିମାନରେ ଯୋଦ୍ଧା ବସିଛି; ତେଣେ ଯୁଦ୍ଧଭୂମିରେ ମୋର ଭାଇବନ୍ଧୁ ମରୁଛନ୍ତି । ନା, ନା, ମୁଁ ଆଉ ଏପରି ବିନାଶର ମାରବ-ଦ୍ରଷ୍ଟା ହୋଇ ପାରିବି ନାହିଁ । ସେ କଳହ ବିଷୟ ମନରୁ ପୋଛିଦେଇ ପୁଣି ଯୁଦ୍ଧକୁ ଯିବି । ଯେଉଁ ହେକ୍ଟର ମୋର ପ୍ରିୟବନ୍ଧୁ ପେଟ୍ରୋକ୍ଲସ୍ ପ୍ରାଣ ନିଅଇଛି, ତାକୁ ବଧ କରିବି ।”

ଥେଟିସ ଉତ୍ତର କଲେ, “ବନ୍ଧୁଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁର ପ୍ରତିଫଳା ନେବା ତୋ ପକ୍ଷରେ ଉଚିତ; କିନ୍ତୁ ହେକ୍ଟର ତୋର ବର୍ମକୁ ନେଇ ପିନ୍ଧନ୍ତି । ତୁ କପରି ଯୁଦ୍ଧ କରିବୁ । ତୁ ଆଜି ଦିନଟି ଅପେକ୍ଷା କର । ନେପାସ୍ତ୍ରସ ଦେବତା ଗୋଟିଏ ବର୍ମ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଅଛନ୍ତି । କାଲି ମୁଁ ସେଇଟିକୁ ଆଣି ତୋତେ ଦେବି । ତାକୁ ପିନ୍ଧ ତୁ ଯୁଦ୍ଧ କରିବାକୁ ଯିବୁ ।”

ଏହା କହି ଥେଟିସ ବିଦାୟ ନେଲେ । ଆଚଲେସ ଶିବିରରେ ବସି ଅଶ୍ରୁତ୍ୟାଗ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ।

## ଆଠ

ସେଦିନ ରାତିଯାକ ଆଚଲେସଙ୍କର ନିଦ୍ରା ହେଲାନାହିଁ । ସେ କେବଳ ପେଟ୍ରୋକ୍ଲସଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଓ ତାର ପ୍ରତିଶୋଧ ବିଷୟ ଚିନ୍ତା କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ତପ୍ତର ଦିନ ସକାଳେ ଥେଟିସ୍ ବର୍ମ ଧରି ପହଞ୍ଚିଲେ । ସକାଳର ସୂର୍ଯ୍ୟକିରଣ ପଡ଼ିଥିବାରୁ ତାହା ଚକ୍ଚକ୍ କରୁଥିଲା । ଏହାର ତେଜ ଦେଖି ମିରମିଡ୍ରନମାନେ ମଧ୍ୟ ଚକିତ ହୋଇଗଲେ । କିନ୍ତୁ ଆଚଲେସ ପ୍ରତିଫଳା ନେବା ଆଶାରେ ଆନନ୍ଦିତ ହୋଇ ଉଠିଲେ । ସମୁଦ୍ରତଟକୁ ଧାଇଁ ସେ ଗ୍ରୀକ୍ ସୈନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଡାକିଲେ । ଆଚଲେସଙ୍କର ଡାକ ଶୁଣି ସେମାନେ ଆନନ୍ଦରେ ତାଙ୍କ ପାଖକୁ ଆସିଲେ; ଏପରିକି ଆହତ ହୋଇଥିବା ଓଡ଼ିସିଅସ; ଡାଇଓମେଡ଼ସ, ମେନେଲସ, ଆଗାମେନନ ପ୍ରଭୃତି ଗ୍ରୀକ୍‌ବୀର ତାଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ଉପସ୍ଥିତ ହେଲେ । ସେମାନଙ୍କୁ ରୁହିଁ ଆଚଲେସ କହିଲେ,



“ଆଗାମେନନ, ଆମ ଦୁଇଟି ଆଉ କଳହ କରି ଆମର ସବୁ ନାଶ କରିବା ଉଚିତ ହେବ ନାହିଁ । ଆମ ପରପରକୁ କ୍ଷମା ଦେବା ଓ ନିଜ ନିଜର ଅଭିମାନ ତ୍ୟାଗ କରିବା । ତୁମେ ମୋ ପ୍ରତି ଯେଉଁ ଅପମାନ କରିଥିଲ, ମୁଁ ତାହା ଭୁଲି ଯାଇଛି; ଅନ୍ତର ସହିତ ତୁମକୁ କ୍ଷମା କରୁଛି ମଧ୍ୟ, ଆସ, ଏବେ ସୈନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଯୁଦ୍ଧ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ।”

ଆଗାମେନନ ଏହାର ଉତ୍ତରରେ ଶ୍ରୀକ୍ରମାନଙ୍କୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି କହିଲେ, “ଗାର ବନ୍ଧୁଗଣ, ମୁଁ ଆଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କୁ ଅପମାନ ଦେଇଛି, ସେଥିପାଇଁ ଦୁଃଖିତ । କିନ୍ତୁ ସେତେବେଳେ ମୁଁ ପ୍ରକୃତସ୍ଥ ନ ଥିଲି । ମୋର ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ଅନେକ ଦୁଃଖ କରିଛି, ଅନୁତାପ କରିଛି । ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ମୋର ବନ୍ଧୁ । ତାଙ୍କ ସଙ୍ଗେ ପୁନର୍ମିଳନରେ ମୁଁ ସୁଖୀ ।” ତତ୍ପରେ ଆଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କୁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କରି ସେ କହିଲେ, “ବନ୍ଧୁ, ମୁଁ ବିପ୍ଳବୀଙ୍କୁ ବହୁମୁଖ ଉପତ୍ତିକନ ସହିତ ତୁମ ଶିବିରକୁ ପଠାଇଦେବି । ତତ୍ପରେ ଆମେ ଯୁଦ୍ଧ ନିମନ୍ତେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବା ।”

ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ଉତ୍ତର କଲେ, “ଆଗାମେନନ, ତୁମେ ମୋର ବନ୍ଧୁ, । ତୁମର ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ ନିମନ୍ତେ ମୁଁ ତୁମ ନିକଟରେ କୃତଜ୍ଞ । ତୁମକୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରୁଅଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ମୋର ଆଦେଶ ଅନୁସାରେ ସମସ୍ତେ ଯୁଦ୍ଧ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୁଅନ୍ତୁ ।”

ଆର୍ଦ୍ଧକ୍ରାନ୍ତ ବ୍ୟାପାର ସନ୍ତୋଷଜନକ ସମାଧାନ ହୋଇଗଲା । ଶ୍ରୀକ୍ରମାନେ ଏକମନ ଏକପ୍ରାଣ ହୋଇ ଯୁଦ୍ଧ କରିବାକୁ ଗଲେ । ସେଦିନ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ଟ୍ରୋଜାନମାନଙ୍କ ଉପରେ ଯେଉଁ ପ୍ରତାପ ଆସିଥିଲା, ସେଥିରେ ଦେବତାମାନେ ମଧ୍ୟ ଅସ୍ତ୍ରର ହୋଇପଡ଼ିଲେ । ସେମାନେ ଅଲିକ୍ଷିତ ତ୍ୟାଗ କରି ଏହି ଯୁଦ୍ଧରେ

ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ ବୋଲି ଜନଶ୍ରୁତି ରହିଛି । ଆଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ଆଗରେ ଯେଉଁ ଟ୍ରୋଜାନ ପଡ଼ିଲା, ସେ ପ୍ରାଣ ନେଇ ଫେରିଲା ନାହିଁ । ଶତ୍ରୁ ପକ୍ଷରୁ ଯେତେ ଅସ୍ତ୍ରାଘାତ ହେଲା ଗୋଟିଏ ସୁଦ୍ଧା ତାଙ୍କ ଡାଲକୁ ଭେଦ କରି ପାରିଲା ନାହିଁ । ବାଦ ଦେଖି ହରିଣ ପଲ ପଳାଇଲା ପରି ଟ୍ରୋଜାନମାନେ ଆଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ଆଗରୁ ପଳାଇ ଯାଇ ଟ୍ରୟ ନଦୀ ଖାରରେ ପଡ଼ିଥିଲେ । ଏହି ନଦୀଟି ଟ୍ରୟ ନଗରକୁ ତାର ପରିଣା ପରି ବେଢ଼ି ରହିଛି । ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ସେମାନଙ୍କର ଅନୁଧ୍ୟାବନ କଲେ । କେତେ ଟ୍ରୋଜାନ ତାଙ୍କ ହସ୍ତରେ ନିହତ ହେଲେ, କେତେ ଲୁଚିଯାଇ ପ୍ରାଣ ରକ୍ଷାକଲେ, ଆଉ କେତେ ନଦୀ ସ୍ରୋତରେ ଛାପିଗଲେ ।

ନଗର ତୋରଣେ ଏକ ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ଛୁଡ଼ାହୋଇ ବୃଦ୍ଧ ପ୍ରାଏମ ଯୁଦ୍ଧର ତେ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରୁଥିଲେ । ସେ ଦେଖିଲେ, ଆଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ଆକ୍ରମଣରେ ଟ୍ରୋଜାନମାନେ ପଛଦୁଆ ଦେଉଥିଲେ । ସେ ପ୍ରହରମାନଙ୍କୁ ଆଦେଶ ଦେଲେ—ଶୀଘ୍ର ନଗରର ଫାଟକଗୁଡ଼ିକୁ ଖୋଲିଦିଅ । ତାହାହେଲେ ପଛ ଦୁଆ ଦେଇ ପଳାଇ ଆସୁଥିବା ସୈନ୍ୟମାନେ ନଗର ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କରି ପ୍ରାଣରକ୍ଷା କରି ପାରିବେ ।

କ୍ରାକ୍ତି, ଚିତ୍କରିତ, ପଳାୟମାନ ଟ୍ରୋଜାନ ସୈନ୍ୟ ପ୍ରାଣ ବିକଳରେ ନଗର ଆଡ଼କୁ ଦୌଡ଼ିଲେ; ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ଓ ଗ୍ରୀକ୍ ସୈନ୍ୟମାନେ ସେମାନଙ୍କର ପଶ୍ଚାଦ୍ଧାବନ କଲେ । ଏତେ ଟ୍ରୋଜାନ ନଗରରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ ହେଁ ହେକ୍ଟର ପ୍ରାଚୀର ବାହାରେ ରହିଲେ । ପ୍ରାଏମ ତାଙ୍କୁ ବାରମ୍ବାର ଅନୁରୋଧ କଲେ—ନଗର ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କରି ନିଜକୁ ରକ୍ଷାକର । ତୁମେ ମୋର ପ୍ରିୟ ସନ୍ତାନ । ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ତୁମକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି ଆସୁଛି । ତାର

ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ବର୍ମ ମୁଁ ଏଠାରୁ ଦେଖି ପାରୁଛି । ସେ ହିମେ ନକଟତର ହେଉଛି । ନଗର ମଧ୍ୟର ଆଶ୍ରୟ ନାହିଁ । ତୁମେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଏକାକୀ । ଆଚଳେସ ସଙ୍ଗେ ଯୁଦ୍ଧ କରିବ କିପରି ? ମୋର ମନର ଦୁଃଖ ତୁମେ ଜାଣି ପାରୁଥିବ । ପାଟକ ବାଟେ ଭିତରକୁ ଚାଲିଆସ ।

କିନ୍ତୁ ହେକ୍ଟର ପିତାଙ୍କର ଏହି କରୁଣ ଅନୁରୋଧ ଶୁଣିଲେ ନାହିଁ । ତା'ଲଟିକୁ ପ୍ରାଚୀର ଦେହରେ ଆଞ୍ଜଳାଇ ଦେଇ ସେ ପବିତ୍ର ପରି ଅତଳ ଭାବରେ ଛୁଡ଼ା ହୋଇ ଆଚଳେସଙ୍କୁ ଅପେକ୍ଷା କରି ରହିଲେ । ଶେଷରେ ଆଚଳେସ ତାଙ୍କର ଚାଲୁ ନକଟବର୍ତ୍ତୀ ହେଲେ । ତାଙ୍କର ଦେହାବସ୍ଥାମାନ ବର୍ମ ଓ ଗତିଭଙ୍ଗୀ ଦେଖି ହେକ୍ଟର ମଧ୍ୟ ଭୟ କରିଗଲେ; କିନ୍ତୁ ସେ ଦୃଢ଼ ରହି ଆଚଳେସଙ୍କୁ ଯୁଦ୍ଧର ଅହ୍ୱାନ ଦେଲେ ।

ଆଚଳେସ ପ୍ରଥମେ ତାଙ୍କର ବକ୍ତା ନିଷେପ କଲେ; କିନ୍ତୁ ତାହା ଲକ୍ଷ୍ୟଭ୍ରଷ୍ଟ ହେଲା । ତତ୍ପରେ ହେକ୍ଟର ବକ୍ତା ନିଷେପ କଲେ କିନ୍ତୁ ତାହା ଆଚଳେସଙ୍କ ଡାଲରେ ବାଜି ଦୁଇ ଖଣ୍ଡ ହୋଇ ତଳେ ପଡ଼ିଲା । ଏହାପରେ ହେକ୍ଟର ତରବାଣ ବାହାର କରି ଆଚଳେସଙ୍କୁ ଆଘାତ କରିବାକୁ ଗଲେ, ମାତ୍ର ଆଚଳେସ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ତରବାଣ ବାହାର କରି ହେକ୍ଟରଙ୍କ ଗଳାରେ ଭୁଷିଦେଲେ । ହେକ୍ଟର ଭୂମିରେ ଟଳି ପଡ଼ିଲେ । ଆଚଳେସ ତାଙ୍କ ବକ୍ଷ ଉପରେ ପାଦ ରଖି ଗର୍ବିତ ସ୍ୱରରେ କହିଲେ, “ରେ ଉଦ୍ଧତ ହେକ୍ଟର, ତୁ ପେଟ୍ରୋ-ଲୁମ୍ବଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରି ବିଜୟୀ ହୋଇଥିଲୁ । କିନ୍ତୁ ସେ ବିଜୟ କେତେ କାଳ ରହିଲା ?”

ହେକ୍ଟରଙ୍କର ଶ୍ୱାସରୋଧ ହୋଇ ଆସୁଥିଲା । ସେ କ୍ଷୀଣ କଣ୍ଠରେ କହିଲେ, “ମୁଁ ନୃତ୍ୟ ମୁଖରେ ପଡ଼ିଛି, ସେଥିପାଇଁ ଦୁଃଖ

ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ହେ ଆଚଳେଷ, ମୋର ସାମାନ୍ୟ ଅନୁରୋଧ ରକ୍ଷାକର । ମୋର ମୃତ ଦେହକୁ ମୋର ବନ୍ଧୁବାନ୍ଧବମାନଙ୍କ ହାତରେ ଦେବ; ତାହାହେଲେ ସେମାନେ ମୋତେ କବର ଦେଇପାରିବେ ।”

ଆଚଳେଷ ମନ୍ତ୍ରୀର ସ୍ଵରରେ କହିଲେ, “ହେକ୍ଷର, ଏ ବୃଥା ଅନୁରୋଧ କାହିଁକି ? ପେଟ୍ରୋକ୍ଲସଙ୍କର ମୃତ ଦେହ ପ୍ରତି ତୁମେମାନେ କି ସମ୍ମାନ ଦେଖାଇଛ ? ତୋର ଶବକୁ ନେଇ କୁକୁରମାନଙ୍କୁ ଦିଆଯିବ ।”

ହେକ୍ଷର ଅତି କ୍ଷୀଣ ସ୍ଵରରେ କହିଲେ, “ତୁମେ ବିଜୟୀ; ତୁମର ଇଚ୍ଛା ଯାହା, ତାହା ହିଁ ହେବ; କିନ୍ତୁ ଦେବତାମାନେ ତୁମର ଏଭଳି କାର୍ଯ୍ୟରେ ହୃଦୟ ହେବେ, ଏଥିରେ ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ । ଦେଖିବ, ଅତିଶୀଘ୍ର ପାରିସ୍ ତୁମକୁ ଧନାଶୀ କରିବ । ତୁମେ ଗର । ଗର ଭଳି ଉଦାରତା ଦେଖାଇବ ବୋଲି ମୋର ଆଶା ।”

ହେକ୍ଷର ଆଉ କିଛି କହି ପାରିଲେ ନାହିଁ । ତାଙ୍କର ପ୍ରାଣବାୟୁ ବାହାରିଗଲା । ଆଚଳେଷ ତାଙ୍କର ବର୍ମ ବାହାର କରି-ନେଇ, ମୃତ ଦେହକୁ ଗ୍ରୀକ ଶିବିରକୁ ନେଇ ଯିବାପାଇଁ ନିଜର ସୈନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଆଦେଶ ଦେଲେ ।

ସେହିନ ସନ୍ଧ୍ୟା ସମୟରେ ବୃଦ୍ଧ ପ୍ରାଏମ ଏକାକୀ ଆଚଳେଷଙ୍କ ଶିବିରକୁ ଯାଇ ପୃଥର ଶବଟି ଫେରାଇ ଦେବାକୁ ପ୍ରାର୍ଥନା କଲେ । ବୃଦ୍ଧଙ୍କର ଦୁଃଖରେ ଆଚଳେଷଙ୍କର କଠୋର ହୃଦୟ ତରଳି ଗଲା । ସେ ହେକ୍ଷରଙ୍କ ମୃତ ଦେହଟିକୁ କବର ଦେବାପାଇଁ ପ୍ରାଏମଙ୍କୁ ଫେରାଇ ଦେଲେ ।

ହେକ୍ଷରଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁରେ ଟ୍ରୟ ଜଣେ ପ୍ରଧାନ ଗାରିଜ୍ ହୋଇଲା ।

## ନଅ

ଏହାପରେ କଅଣ କରିବାକୁ ହେବ ଛାଁର କରିବା ପାଇଁ ଟ୍ରସ୍ତ ନଗର ଭିତରେ ନେତାମାନଙ୍କର ଏକ ସଭା ହେଲା । ରାଜା ପ୍ରାଚୀନକର ଜଣେ ମନ୍ତ୍ରୀ କହିଲେ, “ହେଲୁ ଆମର ପ୍ରଧାନ ବୀର ଥିଲେ । ତାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ଆମେ ଆଉ ଯୁଦ୍ଧ ଚଳାଇ ପାରିବା ନାହିଁ । ଅତୀତେୟ ଆମ ନଗରକୁ ଧ୍ବଂସ କରି ଅମମାନକୁ ହତ୍ୟା କରିବେ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଆମେ ନଗରକୁ ଗ୍ରୀକ୍ମାନଙ୍କ ହାତରେ ସମର୍ପଣ କରି ପଳାଇ ଯିବା ଉଚିତ ।”

ପ୍ରାଚୀନ ଉତ୍ତର କଲେ, “ନା, ଆମେ ଆମର ଟ୍ରସ୍ତ ନଗରକୁ ଶତ୍ରୁ ହସ୍ତରେ ଦେଇ ପଳାଇ ଯିବା ନାହିଁ । ଇଥିଓପିଆର ରାଜା ମେନେଲକୁ ସାହାଯ୍ୟ ପାଇଁ ସମ୍ଭାବ ପଠାଯାଇଅଛି । ଅନ୍ତତଃ ସେ ନ ଆସିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆମେ ଏ ନଗରରୁ ପଳାଇବା ଉଚିତ ହେବ ନାହିଁ । ମୋର ଦୃଢ଼ ବିଶ୍ୱାସ, ସେ ଆମକୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବାକୁ ଆସୁଥିବେ । ଯାହା କିଛି ଘଟଣା କାହିଁକି ଶତ୍ରୁର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇ ବୀର ପରି ମରିବା ଭଲ । ପଳାଇ ଯାଇ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ସ୍ଥାନରେ ଶତେ ବର୍ଷ ବଞ୍ଚିଲେ ମଧ୍ୟ ତାହା ବାଞ୍ଛନୀୟ ନୁହେଁ ।”

ପଲିଡେମସ ବୋଲି ଜଣେ ନେତା ଯୁଦ୍ଧ ହେତୁ ବ୍ୟତିବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇ ପଡ଼ିଥିଲେ । ସେ କହିଲେ, “ଯଦି ରାଜା ମେନେଲ ପ୍ରକୃତରେ ଆସୁଥାନ୍ତି, ସେ ହୁଏତ ଆମର ନଗରକୁ ରକ୍ଷା କରି ପାରିବେ । କିନ୍ତୁ ଆଗାଧିପତି ଓ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଗ୍ରୀକ୍ମାନେ ତାଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ପରସ୍ତ କରି ପାରନ୍ତି । ଏବେ ମଧ୍ୟ ଯୁଦ୍ଧର ହେଲେନଙ୍କୁ ଓ ଧନରତ୍ନ ସମର୍ପଣ କରି ଆମ ନଗରକୁ ରକ୍ଷା ନ କରିବା କାହିଁକି ?”

ଟ୍ରପ୍ପର ଅଧିକାଂଶ ନେତା ପଲିଡେମସଙ୍କ ମତର ସମର୍ଥକ ଥିଲେ; କିନ୍ତୁ ସେମାନେ ତାହା ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ ସାହସ କଲେ ନାହିଁ । ପାରିସ୍ ହୁଇ ହୋଇ ପଲିଡେମସଙ୍କୁ କହିଲେ, “ତୁମେ ଶୁଭ୍ର, କାପୁରୁଷ; ଯୁଦ୍ଧକ୍ଷେତ୍ରରେ ତୁମ କେବେ ଗରଜ ଦେଖାଇ ନାହିଁ । ତୁମର ଏହି ପ୍ରସାବ ମୂର୍ଖତାର ପରିଚୟ ଦେଉଅଛି । ତୁମର ଯୁଦ୍ଧକୁ ଉପୁ ହେଉଥିଲେ, ତୁମେ ଘରେ ଲୁଚି ରହ । କିନ୍ତୁ ଟ୍ରପ୍ପର ଗରମାନେ ମୋ ପଛେ ପଛେ ଯୁଦ୍ଧ କ୍ଷେତ୍ରକୁ ବାହାରି ବିଜୟ ଲାଭ କରିବେ ।”

ପଲିଡେମସ ଉତ୍ତର କଲେ, “ତୁମର ଏଭଳି ଦୁଃସାହସ ଯୋଗେ ଆମେ ଧମସ୍ତେ ଘୋର ଦୁଃଶକଷ୍ଟ ଘେରିଲୁଣି । ତୁମର ପରାମର୍ଶ ଅନୁସାରେ କାର୍ଯ୍ୟ କଲେ ଆମର ନଗର ଧ୍ବଂସ ପାଇବ ।”

ପାରିସ୍ ଜାଣିଥିଲେ, ସେ ହେଉଛନ୍ତି ଯୁଦ୍ଧର ମୂଳ କାରଣ । ତେଣୁ ସେ ବେଶି କିଛି କହିବାକୁ ସାହସ କରି ପାରିଲେ ନାହିଁ । ତଥାପି ସେ କହିଲେ, “ମୋ ମତରେ ହେଲେନଙ୍କୁ ଫେରାଇ ଶ୍ରୀକ୍ଷମାନଙ୍କର ଶରଣ ପଶିବାଠାରୁ ଯୁଦ୍ଧରେ ମରିବା ଶତଗୁଣେ ଭଲ ।”

ସୌଭାଗ୍ୟବଶତଃ ପ୍ରାଏମଙ୍କର ଆଶା ସଫଳ ହେଲା । ଅଳ୍ପକାଳ ପରେ ଇଥ୍ରପିଆର ରାଜା ମେମ୍ମନ ନିଜର ଦଳବଳ ଦେଇ ଟ୍ରପ୍ପବାସୀଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବା ପାଇଁ ଉପସ୍ଥିତ ହେଲେ । ତାଙ୍କର ବଳଷ୍ଟ ଶରୀର ଓ ଜାଜ୍ଜ୍ଵାଳାନ କବଚ ଦେଖି ପ୍ରାଏମଙ୍କର ବିଜୟ ଆଶା ଦ୍ଵିଗୁଣିତ ହୋଇଗଲା । ତପ୍ପରଦିନ ସେ ନିଜର ସୈନ୍ୟ ଓ ଟ୍ରପ୍ପବାସୀଙ୍କର ସୈନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ନେଇ ଯୁଦ୍ଧଯାତ୍ରା କଲେ । ଶୁଷଣ ଯୁଦ୍ଧ ଲାଗିଲା । ସମୁଦ୍ର ଲହରୀ ପରି ଉଭୟ ପକ୍ଷର ସୈନ୍ୟ ପରସ୍ପର

ଉପରକୁ ମାଡ଼ିପଡ଼ିଲେ । ସେମାନଙ୍କର ପଦାଦାତରେ ଭୂମିକମ୍ପ ହେଲପରି ବୋଧହେଲା । ଯୁଦ୍ଧଭୂମିର ଦକ୍ଷିଣ ପାର୍ଶ୍ବରେ ଆଚଳେଷ ଟ୍ରପର ଦୁଇଜଣ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ସାରଙ୍କ ସହିତ ଅନେକ ସୈନ୍ୟଙ୍କୁ ନିହତ କଲେ । ବାମ ପାର୍ଶ୍ବରେ ମେନ୍ତନ ପାତଲସଙ୍କର ସୈନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଆହମଣୀ କଲେ । ସେ ନେଷ୍ଟରଙ୍କୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି ବର୍ଜ୍ଜା ନିକ୍ଷେପ କଲେ, କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କୁ ରକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ ତାଙ୍କ ପୁଅ ଏଣ୍ଟିଲେକସ ଧାଇଁ ଆସିଲେ । କ୍ଳେଟି ନେଷ୍ଟରଙ୍କ ପରିବର୍ତ୍ତେ ତାଙ୍କ ପୁଅର ବକ୍ଷ ଦେଶ ଭେଦ କଲା । ମୁହୂର୍ତ୍ତ ନିଧନରେ ଏଣ୍ଟିଲେକସ ଯୁଦ୍ଧ-ଭୂମିରେ ଟଳି ପଡ଼ିଲେ । ଏହି ମର୍ମନ୍ତୁଦ ଘଟଣାରେ ନେଷ୍ଟର ହୁତ ହୋଇ ମେନ୍ତନଙ୍କୁ ଆହମଣୀ କରିବାକୁ ବାହାରିଲେ । କିନ୍ତୁ ସଜା ମେନ୍ତନ ତାଙ୍କୁ ଫେରିଯିବା ପାଇଁ ଅନୁରୋଧ କଲେ । ସେ ନେଷ୍ଟରଙ୍କୁ ଚିହ୍ନି ପାରିଥିଲେ । ଏହି ନେଷ୍ଟର ମେନ୍ତନଙ୍କ ପିତାଙ୍କର ଜଣେ ଅନ୍ତରଙ୍ଗ ବନ୍ଧୁ ଥିଲେ । ତେଣୁ ତାଙ୍କୁ ବଧ କରିବା ମେନ୍ତନଙ୍କର ଇଚ୍ଛା ନଥିଲା । ସେ କହିଲେ, “ହେ ନେଷ୍ଟର, ଆପଣ ମୋ ପିତାଙ୍କର ବନ୍ଧୁ । ଏପରି ସ୍ଥଳେ ଆପଣଙ୍କୁ ବଧ କରିବ କିପରି ?”

ନେଷ୍ଟର: ପୁଅଶୋକରେ ଜର୍ଜରିତ ହେଉଥିଲେ । ସେ ମେନ୍ତନଙ୍କ ସହିତ ଯୁଦ୍ଧ କରିବାର ଅଭିଳାଷ ତ୍ୟାଗକରି ଆଚଳେଷଙ୍କ ପାଖକୁ ଯାଇ ଅନୁରୋଧ କଲେ, “ମେନ୍ତନ ମୋର ପୁଅ ଏଣ୍ଟିଲେକସକୁ ବଧ କରିଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ମେନ୍ତନ ମୋର ବନ୍ଧୁଙ୍କର ପୁଅ । ସେ ମୋ ସଙ୍ଗେ ଯୁଦ୍ଧ କରିବାକୁ ଅନିଚ୍ଛୁକ । ତେଣୁ ତୁମେ ଯୁଦ୍ଧରେ ମେନ୍ତନଙ୍କୁ ବିନାଶ କରି ଏଣ୍ଟିଲେକସର ମୃତ୍ୟୁର ପ୍ରତିଶୋଧ ନିଅ ।”

ଆଚଳେଷ ଏହି ଅନୁରୋଧ ରକ୍ଷା କରି ମେନ୍ତନଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଯୁଦ୍ଧ କଲେ । ଏହି ଦୁଇ ସାରଙ୍କର ଯୁଦ୍ଧ ଶେଷ ଆକାର ଧାରଣ

କଲ । ଦୁହେଁ ନିଜ ନିଜର ପାପମନ୍ତ୍ର ପାଞ୍ଜି ପିନ୍ଧି ଓ ବିଶାଳ  
ତରବାସ୍ଥା ଧରି ପରସ୍ପରର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଲେ । ମରଣକୁ ଭୁଞ୍ଜି  
ଜ୍ଞାନ କରି ଦୁହେଁ ପରସ୍ପରକୁ ଆଦାତ କଲେ । ଦୁହେଁଙ୍କର ତରବାସ୍ଥା  
ପ୍ରତିପକ୍ଷର ବର୍ମ ଭେଦ କରି ଶରୀରକୁ ଭେଦ କରିବାରୁ ଉଭୟଙ୍କ  
ଶରୀରରୁ ରକ୍ତ ବହିବାକୁ ଲାଗିଲା । ସେମାନଙ୍କ ପଦାଦାତରେ ଧୂଳି  
ଉଡ଼ି ଆକାଶକୁ ଆଚ୍ଛନ୍ନ କରି ପକାଇଲା । ସ୍ୱର୍ଗର ଦେବତାମାନେ  
ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱରେ ରହି ଏହି ଯୁଦ୍ଧ ଦେଖିବାକୁ ଲାଗିଲେ, କାରଣ ଆଚଳେସ  
ଓ ମେନ୍ତନ ଉଭୟେ ଧେବ ଅଂଶରେ ଜାତ । ଶେଷରେ ଦେବରାଜ  
କିଅସ୍ତଙ୍କ ଇଚ୍ଛାରେ ଆଚଳେସ ମେନ୍ତନଙ୍କ ବନ୍ଧଦେଶକୁ ଖଞ୍ଜିତ ହାସ  
ଆଦାତ କଲେ ଏବଂ ଇନ୍ଦ୍ରପିଆର ରାଜା ମେନ୍ତନ ଯୁଦ୍ଧଭୂମିରେ  
ପ୍ରାଣତ୍ୟାଗ କଲେ ।

ନେତାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁରେ ଶ୍ୱାତ ହୋଇ ଶ୍ରୀପୁ ଓ ଇନ୍ଦ୍ରପିଆର  
ସୈନ୍ୟମାନେ ଆଶ୍ରୟ ନିମନ୍ତେ ଶ୍ରୀପୁକୁ ପଳାଇଗଲେ । ବିଜୟର  
ଉନ୍ନାଦନାରେ ଆଚଳେସ ସେମାନଙ୍କର ପଶ୍ଚାତ୍ତାପନ କଲେ ।  
ତାଙ୍କର ଆଶା ଥିଲା, ଏହି ସୁଯୋଗରେ ଶ୍ରୀକମାନେ ଶ୍ରୀପୁ ଅଧିକାର  
କରିନେବେ । କିନ୍ତୁ ସେ ନଗରର ଦ୍ୱାରଦେଶରେ ପହଞ୍ଚିଲାପରି  
ପାରିସ୍ ତାଙ୍କୁ ଗୋଟିଏ ଶର ମାରିଲେ । ଶରଟି ଠିକ୍ ତାଙ୍କ ବାମ  
ପାଦରେ ପ୍ରବେଶ କଲା । ପୂର୍ବରୁ ଆଚଳେସ ବର ପାଇଥିଲେ ଯେ  
ବାମପାଦ ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ କୌଣସିଠାରେ ଅସ୍ତ୍ରାଦାତ ହେଲେ ସେ  
ପ୍ରାଣତ୍ୟାଗ କରିବେ ନାହିଁ । ଏବେ ସେହି ଅସମ୍ଭବ କଥା ସମ୍ଭବ  
ହେଲା । ବାମ ପାଦରେ ଶରାଦାତ ହେତୁ ସେ ପ୍ରାଣତ୍ୟାଗ କଲେ ।  
ହେକଲ ଜୀବନର ଶେଷ ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ଆଚଳେସଙ୍କୁ କହିଥିଲେ,  
“ତୁମେ ଯେତେ ଶୀଘ୍ର ହୁଅନା କାହିଁକି, ପାରିସ୍ଙ୍କ ହାତରେ ତୁମର  
ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିବ । ତାଙ୍କର ଏହି ଭବିଷ୍ୟଦ୍‌ବାଣୀ ସଫଳ ହେଲା ।



ଆଚଳେସଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁପରେ ଟ୍ରୟର ସୈନ୍ୟମାନେ ତାଙ୍କ ମୃତ ଦେହକୁ ନେଇ ଯିବାକୁ ଚେଷ୍ଟାକଲେ, କିନ୍ତୁ ଆଜାକ୍ସ ନିଜର ଡାଲ ଦ୍ଵାରା ତାହାକୁ ରକ୍ଷା କଲେ ଏବଂ ତାହା ପାଖରେ ରହି ଓଡ଼ିସିଅସ ପ୍ରବଳ ଯୁଦ୍ଧ ଚଳାଇଲେ । ଶେଷରେ ଆଜାକ୍ସଙ୍କ ଡାଲ ଦ୍ଵାରା ସୁରକ୍ଷିତ ମୃତ ଦେହଟିକୁ ଓଡ଼ିସିଅସ କାନ୍ଧରେ ପକାଇ ଶିବିରକୁ ନେଇଗଲେ ।

ଗ୍ରୀକ୍ମାନେ ସେମାନଙ୍କର ବିଶ୍ୟାତ ବୀର ଆଚଳେସଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁରେ ଗଭୀର ଶୋକ ପ୍ରକାଶ କଲେ । ସୈନ୍ୟମାନେ ବହୁ ପରିମାଣରେ କାଷ୍ଠ ସଂଗ୍ରହ କରି ସେଥିରେ ଆଚଳେସଙ୍କ ମୃତ ଶରୀରକୁ ଦାହ କଲେ । ସ୍ଵୟଂ ଥେଟିସ ଦେବୀ ଏହି ଦାହସିନ୍ଧୁ ଦେଖିବାକୁ ଆସି ନିଜ ପୁତ୍ରର ମୃତ୍ୟୁରେ ଦୁଃଖ ପ୍ରକାଶ କଲେ । ସେ ଅବଶ୍ୟ ପୂର୍ବରୁ ଜାଣିଥିଲେ ଯେ ଆଚଳେସ ଅକାଳରେ ପ୍ରାଣତ୍ୟାଗ କରିବେ; ତଥାପି ତାଙ୍କର ଦୁଃଖର ସୀମା ନଥିଲା । ଚିତାଗି, ଉପରେକୁ ସୈନିକମାନେ ବହୁମୁଖ ରୁଦ୍ଧ ଫିଙ୍ଗି ସ୍ଵର୍ଗତ ରାଜା ଆଚଳେସଙ୍କ ପ୍ରତି ସମ୍ମାନ ପ୍ରଦର୍ଶନ କଲେ । ପରିଶେଷରେ ସେମାନେ ତାଙ୍କର ଭସ୍ମ ସଂଗ୍ରହ କରି ସମୁଦ୍ର ଶୀରରେ ହେଲିସପଣ୍ଡ ନିକଟରେ ଗୋଟିଏ ଗର୍ତ୍ତରେ ସମାଧି ଦେଲେ ।

ଏହିପରି ବୀର ଆଚଳେସଙ୍କ ଜୀବନରେ ଶେଷ ଯବନିକା ଗଢ଼ିଲା ।

## ଦଶ

ଦିନେ ଓଡ଼ିସିଅସ ଶିବର ବାହାରେ ବୁଲୁବୁଲୁ ଜଣେ ଅପରିଚିତ ଲୋକକୁ ଦେଖିଲେ । ଏହି ଲୋକଟି ନାନା ବିଦ୍ୟାରେ ନିପୁଣ । କଥା ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଓଡ଼ିସିଅସ ତାଙ୍କଠାରୁ ଶୁଣିଲେ ଯେ ଟ୍ରୟ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଗୋଟିଏ ପ୍ରାଚୀନ କମ୍ବଦନ୍ତୀ ଅଛି । ଟ୍ରୟ ନଗରରେ ଏଥେନ ଦେବୀଙ୍କର ଗୋଟିଏ ମନ୍ଦିର ଅଛି । ସେହି ମନ୍ଦିରରେ ଏଥେନଙ୍କର ମୂର୍ତ୍ତି ବିଦ୍ୟମାନ । ଶୁଣାଯାଏ ଏହି ମୂର୍ତ୍ତିଟିକୁ କୌଣସି ମନୁଷ୍ୟ ନିର୍ମାଣ କରିନାହିଁ । ମୂର୍ତ୍ତିଟି ଆପେ ଆପେ ସ୍ୱର୍ଗରୁ ଆସିଛି । ଯେତେବେଳେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହି ମୂର୍ତ୍ତି ମନ୍ଦିର ମଧ୍ୟରେ ରହିଥିବ, ସେତେବେଳେ ଦିନଯାଏ କୌଣସି ଶତ୍ରୁ ଟ୍ରୟ ନଗରକୁ ଅଧିକାର କରିପାରିବ ନାହିଁ ।

ଓଡ଼ିସିଅସଙ୍କର ଏହି କଥାରେ ବିଶ୍ୱାସ ହେଲା । ସେ ଛୁଇଁ କଲେ—କୌଣସି ଉପାୟରେ ମନ୍ଦିରରୁ ଏଥେନ ଦେବୀଙ୍କ ମୂର୍ତ୍ତି ନେବାକୁ ହେବ ।

ସେ ଜଣେ ଭୀଷ୍ମକର ବେଶ ଧରିଲେ । ଛୁଣ୍ଡା ଜାମା ତଳେ ସେ ଗୋଟିଏ ଖଣ୍ଡା ରଖିଲେ । ସଙ୍ଗରେ ଡାଇଡ୍ରମେଡ଼ସ ବୋଲି ଜଣେ ବିଶ୍ୱାସୀ ଲୋକଙ୍କୁ ନେଲେ । ଦୁହେଁଯାକ ଟ୍ରୟ ନଗରର ଦ୍ୱାର ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚିବାରୁ ଡାଇଡ୍ରମେଡ଼ସ ପ୍ରାଚୀର ପାଖରେ ଏକ ସ୍ଥାନରେ ଲୁଚି ରହିଲେ । ଓଡ଼ିସିଅସ ଭୀଷ୍ମକ ବେଶରେ ଭିକ୍ଷା ମାଗିଲେ । କିଏ ଧାନ ଚାଉଳ ବା କିଏ ପଇସା ଭିକ୍ଷା ଦେଉଥାଏ । ଯୁଦ୍ଧ ଲାଗିଥିବାରୁ ନଗରଦ୍ୱାରରେ ଜଣେ ପ୍ରହରୀ

ରହିଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଓଡ଼ିସିଅସକୁ ଜଣେ ସାମାନ୍ୟ ଭିକ୍ଷକ ମନେ କରି ସେ ତାକୁ ଭିକରକୁ ଯିବାରେ ବାଧା ଦେଲାନାହିଁ । ଓଡ଼ିସିଅସ ଏଥିପ୍ରସଙ୍ଗେ ନଗର ଭିତର ଦେଖିଥିଲେ; ପ୍ରଧାନ ବସ୍ତ୍ରାସବୁ ତାକୁ ଜଣାଥିଲା । ସେ ସହଜରେ ମନ୍ଦର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚାଲିଗଲେ ।

ସେ ବାଟରେ ଯାହାକୁ ଭେଟୁଥାନ୍ତି, ତାକୁ ଭିକ୍ଷା ମାଗୁଥାନ୍ତି । କେହି ତାକୁ ଚିହ୍ନ ପାରିଲେ ନାହିଁ । ଦୈବାତ ସେତିକି ବେଳକୁ ହେଲେନ ଏଥେନଙ୍କ ଦର୍ଶନ ସାରି ଘରକୁ ଫେରୁଥିଲେ । ସେ ତାକୁ ଦେଖିଲାମାତ୍ରେ ଚିହ୍ନ ପାରିଲେ; ସେ ଜାଣି ପାରିଲେ ଯେ ଓଡ଼ିସିଅସ ମହାନ ବିପଦ ବରଣ କରିଅଛନ୍ତି । ସେ ଅତି ଶୀଘ୍ର ତାକୁ ନିଜ ଘରକୁ ନେଇ ଦ୍ଵାର ବନ୍ଦ କରିଦେଲେ । ସେ ପଚାରିଲେ, “ଓଡ଼ିସିଅସ, ତୁମେ କି ବିପତ୍ତନକ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ବସିଛ ? ଏକାକୀ ଶତ୍ରୁପରପୂର୍ଣ୍ଣ ଟ୍ରୟ ନଗରରେ ପ୍ରବେଶ କରିବା କେତେ ଦୁଃସାହସିକ କାର୍ଯ୍ୟ ବୁଝି ପାରୁଥିବ । ଗ୍ରୀକ୍ମାନେ ନଗର ଅଧିକାର କରିବାର ଆଉ କି ଆଶା ଅଛି ? ଯଦି ବା ସେମାନେ ଟ୍ରୟ ଅଧିକାର କରନ୍ତି, ତେବେ ମେନେଲସ ମୋତେ କଅଣ ଫେରାଇ ନେବେ ? ହୁଏତ ଦେଖିଲାମାତ୍ରେ ସେ ମୋତେ ବଧ କରିବେ । ଯଦି ମୋତେ ହତ୍ୟା କରିବା ଅଭିପ୍ରାୟ ତାଙ୍କର ଥାଏ, ତେବେ ମୋ ପକ୍ଷରେ ଟ୍ରୟରେ ରହି ମରିବା ଶ୍ରେୟସ୍କର ନୁହେଁ କି ?”

ଏହା କହି ସେ କାନ୍ଦିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ଓଡ଼ିସିଅସ ଭିତର କଲେ, “ମୁଁ ଶୁଣିଛି, ଏଥେନଙ୍କ ପବନ ମୁଁ ମନ୍ଦର ଭିତରେ ଥିବାଯାକେ ଗ୍ରୀକ୍ମାନେ ଟ୍ରୟ ଅଧିକାର କରିପାରିବେ ନାହିଁ । ଏ ମୁଁ ଦୂର୍ଗରୁ ଶସିପଡ଼ିଛି ବୋଲି ଶୁଣାଯାଏ । ତେଣୁ ମୁଁ ଏହି ମୁଁତିକୁ

ମନ୍ଦିରରୁ ନେଇଯିବ ବୋଲି ଆସିଛି । ମୋର ବନ୍ଧୁ ଡାଇଓମେଡ଼ସ ନରେ ବାହାରେ ପ୍ରାଚୀର ପାଖରେ ଲୁଚି ରହିଅଛନ୍ତି । ମନ୍ଦିରରେ ଜଣେମାତ୍ର ପ୍ରହରୀ ଅଛି । ଆମେ ଦୁହେଁ ତାକୁ ଜବତ କରି ମୁର୍ତ୍ତିଟିକୁ ନେଇଯିବୁ । ତୁମର ଟିକିଏ ସାହାଯ୍ୟ ଦରକାର ।”

ହେଲେନ କାନ୍ଦୁଥିଲେ । ସେ ଓଡ଼ିସୀଅସକର ସାହସ ଦେଖି ଟିକିଏ ହସିଦେଲେ । ଓଡ଼ିସୀଅସ ହେଲେନଙ୍କ ମୁଖକୁ ଚାହିଁ ଦେଖିଲେ, ଏତେ ଦୀର୍ଘକାଳ ଦୁଃଖ ଭୋଗିଲା ପରେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଲବମାତ୍ର ମଳିନ ହୋଇନାହିଁ । ତତ୍ପରେ ହେଲେନ କହିଲେ, “ସ୍ନାତ୍ରେ ଭରଦ୍ୱାର ଛୁଡ଼ି ମୋର ଏଠାକୁ ପଳାଇ ଆସିବା ଉଚିତ ହୋଇନାହିଁ ବୋଲି ବୁଝିପାରୁଛି । ମୁଁ ପାଣ୍ଡବଙ୍କ କଥାରେ ଭୁଲିଗଲି । ପ୍ରେମରେ ପାଗଳିନୀ ହୋଇ ମୁଁ କଅଣ କରୁଛି, ଘର ପାରି ନ ଥିଲା । ଗ୍ରୀକ୍‌ମାନେ ଟ୍ରୟ ଅଧିକାର କଲେ ମୋ ଭାଗ୍ୟରେ ଯେ କଅଣ ଦଃିବ, ତାହା କହି ହେବ ନାହିଁ । ତୁମେ ଜଣେ ଗ୍ରୀକ୍ ଗାର । ତେଣୁ ମୁଁ ତୁମକୁ ନିଶ୍ଚୟ ସାହାଯ୍ୟ କରିବି । ତୁମେ କପରି ଏଥେନଙ୍କ ମୁର୍ତ୍ତିକୁ ଅପହରଣ କରିପାରିବ, ମୁଁ ତାର ଉପାୟ ବତାଇ ଦେବି ।”

ହେଲେନ ଓଡ଼ିସୀଅସଙ୍କୁ ନଗର ମଧ୍ୟରେ ବୁଲାଇ ନେଇ ଗୋଟିଏ ଛୋଟ ଦ୍ୱାର ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚିଲେ । ସେଇ ବାଟେ ଡାଇଓମେଡ଼ସ ନଗର ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ । ତତ୍ପରେ ହେଲେନ ଦୁହେଁଙ୍କୁ ମନ୍ଦିର ପାଖରେ ପହଞ୍ଚାଇ ଦେଇ ନିଜ ଘରକୁ ଚାଲିଗଲେ ।

ଓଡ଼ିସୀଅସ ଓ ଡାଇଓମେଡ଼ସ ମନ୍ଦିରର ପ୍ରହରୀକୁ ସହଜେ ବଧ କରି ମନ୍ଦିର ଭିତରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ ଓ ମୁର୍ତ୍ତିଟିକୁ ନେଇ ସେହି ଛୋଟ ଦ୍ୱାରବାଟେ ଗ୍ରୀକ୍ ଶିବିରକୁ ଚାଲିଗଲେ ।

ମୁର୍ଦ୍ଧିଷ୍ଠି ହସ୍ତରେ ହେବାପରେ ଗ୍ରୀକ୍ମାନେ ଟ୍ରୟ ଅଧିକାର କରିବେ ବୋଲି ଦୃଢ଼ ଆଶା ପୋଷଣ କଲେ । ସେମାନେ ଟ୍ରୟ ଆକ୍ରମଣ କଲେ । କିନ୍ତୁ ପ୍ରତି ଥର ଟ୍ରୟର ବୀରମାନେ ସେମାନଙ୍କୁ ଚଡ଼ିଦେଲେ । ଶେଷରେ କଲରୂପ ବୋଲି ଜଣେ ଲୋକ କହିଲେ, “ତୁମେମାନେ ବଳ ଦ୍ଵାରା ଟ୍ରୟ ଅଧିକାର କରିପାରିବ ନାହିଁ । କୌଶଳ ଦ୍ଵାରା ଅଧିକାର କରିପାରି ।”

ଓଡ଼ିସିଅସ ଗୋଟିଏ କୌଶଳ ସ୍ଥିର କଲେ । ସେ କହିଲେ, “ଆସ, ଆମେମାନେ ଗୋଟିଏ ପ୍ରକାଶ୍ଵ କାଠର ଘୋଡ଼ା ତିଆରି କରିବା; ଯେପରିକି ଆମର ପ୍ରଧାନ ବୀରମାନେ ସେହି ଘୋଡ଼ା ଭିତରେ ଲୁଚି ରହିପାରିବେ । ଅନ୍ୟ ଗ୍ରୀକ୍ମାନେ ଶିବିରରେ ନିଆଁ ଲଗାଇ ଦେଇ ଜାହାଜରେ ବସି ଫେରିଯିବାର ବାହାନା କରିବେ । କେବଳ ଜଣେ ଲୋକକୁ ଛୁଡ଼ିଯିବା; ଯାହାକୁ କି ଟ୍ରୟବାସୀ ଚିହ୍ନ ନ ଥିବେ । ତାର ମୁହଁରେ ରକ୍ତ ଓ ମଇଳା ଲାଗିଥିବ; ହାତ ଦୁଇଟି ପଛପଟେ ବନ୍ଧା ହୋଇଥିବ । ଜାହାଜ କୂଳ ଛୁଡ଼ିଗଲେ ଟ୍ରୟବାସୀ ନଗରରୁ ବାହାରି ଗ୍ରୀକ୍ ଶିବିର ଦେଖିବାକୁ ଯିବେ । ସେଠାରେ ସେମାନେ କାଠର ଘୋଡ଼ା ଦେଖିବେ । ସେତକବେଳେ ଆମର ଏହି ଲୋକଟି କହିବ—ଗ୍ରୀକ୍ମାନେ ଏଥେନିଙ୍କୁ ଉପହାର ଦେବାପାଇଁ ଏ ଘୋଡ଼ାଟି କରିଅଛନ୍ତି । ଦେଖକର ମୁର୍ଦ୍ଧି ଶ୍ଵେତ କରିଥିବାରୁ ଦେଖା ସେମାନଙ୍କ ଉପରେ ହେଧ କରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କର ହେଧ ଶାନ୍ତ କରିବାପାଇଁ ଦେଖାଙ୍କୁ ଉପହାର ଦେବା ସକାଶେ ଏହି ଘୋଡ଼ାଟି କରାଯାଇଅଛି । ଆହୁରି ମଧ୍ୟ ଦେଖାଙ୍କ ନିକଟରେ ବଳି ଦେବାପାଇଁ ମୋତେ ବାନ୍ଧ ରଖିଥିଲେ । ମୁଁ ଜଣେ ବିଦେଶୀ । ମୁଁ କୌଶସିମତେ ସେମାନଙ୍କ ପାଖରୁ ଖସି ପଳାଇ ଆସିଛି ।

ଲୋକଟି ଏପରି କହିଲେ ଟ୍ରସ୍ତବାସୀମାନେ ଘୋଡ଼ାଟିକୁ ନଗର ଭିତରକୁ ନେବାକୁ ବସିବେ ଏବଂ ଏଥେନଙ୍କ ମନ୍ଦିରରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବାକୁ ଚାହୁଁବେ । ଘୋଡ଼ାଟିକୁ ଆମେ ଏତେ ବଡ଼ କରିବା ଯେ ତାହା ନଗର ଦ୍ଵାରବାଟେ ଯାଇପାରିବ ନାହିଁ । ତେଣୁ ସେମାନେ ପ୍ରାଚୀରରେ ଗୋଟାଏ ବଡ଼ ମେଲ କରି ଏହାକୁ ନଗର ଭିତରକୁ ନେବେ । ସେମାନେ ଘୋଡ଼ାକୁ ନେଇ ମନ୍ଦିରରେ ରଖିଲେ ଆମର ଲୋକଟି ସବୁଠାରୁ ଉଚ୍ଚ ଗନ୍ତୁନ ଉପରେ ଚଢ଼ି ନିଆଁ ଜାଳିବ ।

ଆମ ଗ୍ରୀକ୍ ସୈନ୍ୟମାନେ ଜାହାଜରୁ ସେହି ନିଆଁ ଦେଖି ଜାଣିବେ ଯେ ଘୋଡ଼ା ନଗର ଭିତରକୁ ଗଲଣି । ସେମାନେ ଜାହାଜ ଫେରାଇ ଆଣିବେ । ଏଣେ ଆମର ଲୋକଟି ଆସି ଘୋଡ଼ା ଭିତରୁ ଆମ ଶରମାନଙ୍କୁ ବାହାର କରିଦେବ । ଜାହାଜରୁ ଗ୍ରୀକ୍ ସୈନ୍ୟମାନେ ଆସି ପ୍ରାଚୀରର ମେଲବାଟେ ନଗର ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କରି ଘୋଡ଼ାରେ ଥିବା ଶରମାନଙ୍କ ସଙ୍ଗେ ଯୋଗ ଦେବେ । ତେଣିକି ଟ୍ରସ୍ତ ଅଧିକାର କରିବା ଆମ ପକ୍ଷରେ ଅତି ସହଜ ହେବ ।”

ଓଡ଼ିସିଅସଙ୍କର ଏହି ପ୍ରସ୍ତାବକୁ ଗ୍ରୀକ୍ମାନେ ସମର୍ଥନ କରି କାର୍ଯ୍ୟରେ ଲାଗିପଡ଼ିଲେ । ସେମାନଙ୍କ ଭିତରେ ଏପିଥସ ବୋଲି ଜଣେ ଭଲ କାରିଗର ଥିଲେ । ସେ ଘୋଡ଼ା ତିଆରି କରିବାରେ ଗ୍ରହଣ କଲେ । ଆଗାମେନନ କେତେକ ଲୋକଙ୍କୁ କାଠ ଆଣିବାପାଇଁ ଇଡ଼ା ପଟ୍ଟକୁ ପଠାଇଦେଲେ । ସମସ୍ତେ ଏପିଥସଙ୍କ ବରଦ ଅନୁସାରେ କାମ କଲେ । କିଛିଦିନ ଭିତରେ ଗୋଟିଏ ପ୍ରକାଶ୍ଟ କାଠର ଘୋଡ଼ା ତିଆରି ହୋଇପଲ୍ଲ ।

ଘୋଡ଼ା ତଥାରି ହେଲପରେ ଓଡ଼ିସିଅସ କହିଲେ, “ସ୍ବଇ-  
ମାନେ, ବର୍ତ୍ତମାନ ଅସଲ ପରାସ୍ତାର ସମୟ । ଆମମାନଙ୍କ ଭିତରେ  
ଯେଉଁମାନେ ସବୁଠାରୁ ସାହସୀ, ସେଇମାନେ ଏହି ଘୋଡ଼ା ଭିତରେ  
ଲୁଚି ରହିବେ । ସେଇମାନଙ୍କ ଉପରେ ଆମ ଜାତିର ସବୁ ନିର୍ଭର  
କରୁଛି । ହୁଏତ ଆମେ ଟ୍ରୟ ଅଧିକାର କରିବା, ନୋଚେରୁ ଧରପଡ଼ି  
ପ୍ରାଣ ଦେବା ।

ଆମେମାନେ ଘୋଡ଼ା ଭିତରେ ପଶିଲ ପରେ ଅନ୍ୟମାନେ  
ଶିବର ପୋଡ଼ିଦେଇ ଜାହାଜରେ ବସି ଟେନିଡ଼ସ ଦ୍ଵୀପକୁ  
ଚାଲିଯିବେ । ସେଠାରେ ସେମାନେ ଅପେକ୍ଷା କରି ରହିଥିବେ;  
ଟ୍ରୟର ଉଚ୍ଚତମ ମ୍ୟୁଜି ଉପରୁ ନିଆଁ ଦେଖାଗଲେ ସେମାନେ  
ଅବଳମ୍ବେ ଟ୍ରୟକୁ ଫେରି ଆସିବେ । ଅମ ଭିତରୁ କେବଳ  
ଜଣେ ଏଠାରେ ରହିବ; ତାକୁ ଟ୍ରୟବାସୀମାନେ ଚିହ୍ନ  
ନ ଥିବା ଉଚିତ । ସେ ଗ୍ରୀକ୍ମାନଙ୍କର ଏଥେନ ଦେବୀଙ୍କୁ ଘୋଡ଼ା  
ଉପହାର ଦେଇ ଯନ୍ତ୍ରଣା କରିବା ଓ ତାକୁ ବଳି ଦେବାକୁ ଉଦ୍ୟମ  
ହେଉଥିବା କଥା କହି ସେନାନଙ୍କର ବିଶ୍ଵାସ ଜନ୍ମାଇବ ।”

ସାଇନନ୍ ବୋଲି ଜଣେ ଗ୍ରୀକ୍ ଯୁବକ ଏକୂଟିଆ ରହି ଏହି  
କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଲା । ତାହାର ହାତ ବାନ୍ଧି ତାର  
ମୁହଁକୁ ବନ୍ଦୁକ କରି ଦିଆଗଲା । ପ୍ରସିଦ୍ଧ ସାରମାନେ ଘୋଡ଼ା ଭିତରେ  
ଜଣା ଜଣା ହୋଇ ପଶିଲେ । ପ୍ରଥମେ ଆଚିଲେସଙ୍କ ପୁଅ ପାଇରସ  
ଓ ତାଙ୍କ ପିତାଙ୍କୁ ମେନେଲସ ଗଲେ । ଏମାନଙ୍କ ପରେ ଓଡ଼ିସିଅସ,  
ଡାଇଓମେଡ଼ିସ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟମାନେ ଜଣକ ପରେ ଜଣେ ଘୋଡ଼ା  
ଭିତରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ । କିପରି ଘୋଡ଼ାର ପେଟରେ ଥିବା

ଦ୍ଵାରକୁ ବନ୍ଦ କରିଦେବ ଓ ଖୋଲିଦେବ ତାହା କେବଳ ତାଙ୍କୁ ଜଣାଥିଲା ।

ବଡ଼ ବଡ଼ ବାରମାନେ ଘୋଡ଼ା ଭିତରେ ଲୁଚି ରହିବା ପରେ ଗ୍ରୀକ୍ ସୈନ୍ୟମାନେ ସେମାନଙ୍କ ଶିବିରରେ ନିଆଁ ଲଗାଇ ଦେଇ ଜାହାଜରେ ବସି ସ୍ଵତନ୍ତ୍ରତାକୁ ଫେରିବାର ଛଳନା କଲେ । ଜାହାଜ-ଗୁଡ଼ିକ ଗ୍ରୀସ୍ ଅଭିମୁଖରେ ପଶ୍ଚିମ ଦିଗକୁ ଗତି କଲା ।

ସାଇନନ୍ ତାହାର ଭୂମିକାରେ ସୁନ୍ଦର ଅଭିନୟ କଲା । ତା କଥାରେ ଟ୍ରୟବାସୀମାନେ ବିଶ୍ଵାସ କଲେ । ନଗରରେ ପ୍ରବୃତ୍ତ ହୋଇଗଲା—ଗ୍ରୀକ୍ମାନେ ପଳାଇ ଗଲେଣି । ଆନନ୍ଦ ଉତ୍ସବର କୋଳାହଳରେ ଟ୍ରୟ ନଗରୀ ଧ୍ବଜ ହେବାକୁ ଲାଗିଲା ।

ସେମାନେ ପ୍ରାଚୀରର ଏକ ଅଂଶ ଭାଙ୍ଗି ସେହି ବାଟେ କାଠର ଘୋଡ଼ାକୁ ଟାଣି ନେଇ ଏଥେନିକ ମନ୍ଦିର ପାଖରେ ରଖିଲେ । ଆନନ୍ଦଉତ୍ସବ ଶେଷରେ ନଗରବାସୀ ନିଷ୍ଠୁରରେ ଶୋଇବାକୁ ଗଲେ । ଆଜି ସେମାନଙ୍କ ଶତ୍ରୁ ଦେଶରୁ ବୁଲିଯାଇଛି; ବହୁକାଳପରେ ଟ୍ରୟ ନଗରୀ ଶତ୍ରୁର ଅବରୋଧରୁ ମୁକ୍ତ । ସେମାନେ ଶାନ୍ତିରେ ନିଦ୍ରାସୁଖ ଅନୁଭବ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ।

ଏହି ଅବସରରେ ସାଇନନ୍ ନିଃଶେଷରେ ନଗରର ଉଚ୍ଚତମ ଚମୁଜ ଉପରେ ଚଢ଼ିଗଲା । ଚମୁଜର ପ୍ରହରୀମାନେ ମଧ୍ୟ ଆନନ୍ଦ-ଉତ୍ସବରେ ମାତି ଶୋଇ ପଡ଼ିଥିଲେ । ସାଇନନ୍ ଚମୁଜ ଉପରେ ପ୍ରକାଶ ନିଆଁ ଜାଳିଦେଇ ମନ୍ଦିର ପାଖକୁ ଆସିଲା । ବିରାଟ କାଠ-ଘୋଡ଼ା ଉପରେ ଯେକିରଣ ପଡ଼ିବାକୁ ତାହା ଚକ୍ଚକ୍ କରୁଥାଏ । ସେ ଧୀର ସ୍ଵରରେ ଘୋଡ଼ା ଭିତରେ ଥିବା ବାରମାନଙ୍କୁ ଡାକିଲା ।



ସେମାନେ ସମସ୍ତେ ବାହାର ଆସିଲେ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ନିଜର ଅସ୍ତ୍ରଶସ୍ତ୍ର ଧରି ନିହିତ ନଗରକୁ ଆକ୍ରମଣ କରିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଗଲେ । ସେମାନେ ନଗରର ଗୃହମାନଙ୍କରେ ଅଗ୍ନି ଲଗାଇ ଦେଲେ ଓ ଯାହାକୁ ପାଇଲେ ତାକୁ ହତ୍ୟା କଲେ । ଏଥିମଧ୍ୟରେ ଜାହାଜରେ ଯାଇଥିବା ଗ୍ରୀକ୍ ସୈନ୍ୟମାନେ ଫେରି ଆସି ପ୍ରାଚୀରର ଭଗ୍ନ ଅଂଶ ବାଟେ ନଗର ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ । ଏହିପରି ଗ୍ରୀକ୍ମାନେ ଅକ୍ଳେଶରେ ଟ୍ରୟ ଅଧିକାର କଲେ ।

ପାରିସ୍ଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁରେ ହେଲେନ୍ ଡେଇଫୋବସ୍ଙ୍କ ଘରେ ବାସ କରୁଥିଲେ । ଓଡ଼ିସିଅସ ଓ ମେନେଲସ ନଗରର ପଥ ସଙ୍ଗେ ସୁପରିଚିତ ଥିବାରୁ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଡେଇଫୋବସ୍ଙ୍କ ଘରେ ପହଞ୍ଚିଲେ । ସେତେବେଳକୁ ଘରେ ସମସ୍ତେ ଶୋଇଥିଲେ । ଓଡ଼ିସିଅସ ଓ ମେନେଲସ ଆସି ତାଙ୍କ ଦ୍ଵାରରେ ପ୍ରବେଶ ଆଦାତ କରିବାରୁ ଡେଇଫୋବସ୍ ଉଠିପଡ଼ି ନିଜର ଅସ୍ତ୍ର ଧରିଲେ । ହେଲେନ୍ ମେନେଲସଙ୍କୁ ଦେଖିଲକ୍ଷଣେ ଉପରେ ଚଢ଼ାଇ କରି ପଳାଇବାକୁ ଉଦ୍ୟମ କଲେ । ଡେଇଫୋବସ୍ ନିଜର ସାଙ୍ଗୁ ପିନ୍ଧିବାକୁ ଅବସର ପାଇଲେ ନାହିଁ । ସେ ଅସ୍ତ୍ରଶସ୍ତ୍ର ଧରି ଯୁଦ୍ଧ କରିବାକୁ ବାହାର ପଡ଼ିଲେ । କିନ୍ତୁ ଅଳ୍ପ ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ମେନେଲସ ତାଙ୍କୁ ପରାସ୍ତ କରି ବଧ କଲେ । ଏହାପରେ ରକ୍ରାନ୍ତି ତରବାଣି ଧରି ସେ ହେଲେନ୍ଙ୍କୁ ବଧ କରିବାକୁ ଧାଇଁଲେ । ହେଲେନ୍ ହତବୁଦ୍ଧି ହୋଇ ଛୁଡ଼ା ହୋଇଗଲେ । ଚନ୍ଦ୍ରନିରାଶରେ ତାଙ୍କର ମୁଖକୁ ଦେଖି ମେନେଲସ ତାଙ୍କୁ ବଧ କରିବାର ସଂକଳ୍ପ ଗ୍ରହଣ କଲେ । ହେଲେନ୍ ତାଙ୍କପ୍ରତି ଯେଉଁ କଷ୍ଟାସଂଘାତକତା କରିଥିଲେ, ହେଲେନ୍ଙ୍କ ଯୋଗୁ ଗ୍ରୀକ୍ମାନେ ଯେଉଁ ଦୀର୍ଘ ଦୁଃଖ

କଷ୍ଟ ସହ୍ୟ କରିଥିଲେ ତାହା ସେ ଭୁଲିଗଲେ । ତାଙ୍କ ହାତରୁ  
ତରବାରୀ ଖସି ପଡ଼ିଲା । ସେ ମାରବରେ ହେଲେନ୍‌ଙ୍କ ହାତ ଧରି  
ତାଙ୍କୁ ନେଇଗଲେ ।

ଏହାପରେ ମେନେଲସ ହେଲେନ୍‌ଙ୍କୁ ଯଙ୍ଗରେ ଘେନି  
ପାର୍ଟୀକୁ ଫେରିଗଲେ ଓ ସେଠାରେ ସୁଖରେ ବାସ କରିବାକୁ  
ଲୁଗିଲେ ।

---

---

ଓଡ଼ିଶୀ ଅସଙ୍କ ସ୍ୱଦେଶ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ

---

---

## ଏକ

ଗ୍ରୀକ୍‌ମାନେ ଟ୍ରୟ ନଗରକୁ ଏକ ବିରାଟ ଧୂଃସପ୍ତପରେ ପରିଣତ କରିଦେଇ ବିଜୟ ଗର୍ବରେ ସ୍ୱଦେଶ ଅଭିମୁଖରେ ଯାତ୍ରା କଲେ । କିନ୍ତୁ ଯାତ୍ରାପଥରେ ସେମାନଙ୍କୁ ନାନା ବିପଦର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା । କେତେକ ଗ୍ରୀକ୍ ଗରକୁ ଘରେ ପହଞ୍ଚିବାକୁ ବହୁବର୍ଷ ଲାଗିଯାଇଥିଲା । ବୃଦ୍ଧ ନେଷ୍ଟର ଅଳ୍ପକାଳ ମଧ୍ୟରେ ନିଜ ନଗର ପାଇଲ୍ୟସରେ ପହଞ୍ଚି ପାରିଥିଲେ । ଆଗାମେନନ ସ୍ୱଗୃହରେ ପହଞ୍ଚିଲାପାରେ ଏକ ଦାରୁଣ ଦୁର୍ଘଟନାରେ ପ୍ରାଣ ହରାଇଥିଲେ । ତାଙ୍କର ପତ୍ନୀ କ୍ଲାଇମେନେଷ୍ଟ୍ରା ହେଲେନ୍‌ଙ୍କର ଭଉଣୀ ଥିଲେ । ଆଗାମେନନ ଟ୍ରୟ ଯୁଦ୍ଧରେ ଲିପ୍ତ ଥିଲାବେଳେ କ୍ଲାଇମେନେଷ୍ଟ୍ରା ଏକସପ୍ତସ ନାମକ ଜଣେ ଯୁବକର ପ୍ରେମରେ ପଡ଼ି ତାକୁ ବିବାହ କରିସାରିଥିଲେ । କେବଳ ଏତିକି ନୁହେଁ । ଯଦି ଆଗାମେନନ ଟ୍ରୟ ଯୁଦ୍ଧରୁ ଫେରିଆସନ୍ତି , ତେବେ ତାକୁ ହତ୍ୟା କରିବାପାଇଁ ଏକସପ୍ତସ ଏକ ଷଡ଼ଯନ୍ତ୍ର କରିଥିଲେ ।

ସମୁଦ୍ରତୀରରେ ଏକ ଉଚ୍ଚ ଗନ୍ଧୁଜ ଉପରେ ସେ ଜଣେ ପ୍ରହରୀ ନିୟୁକ୍ତ କରି ରଖିଥିଲେ । ତାକୁ ଆଦେଶ ଦିଆଯାଇଥିଲା ଯେ ଆଗାମେନନଙ୍କ ଜାହାଜ ସମୁଦ୍ରରେ ଦେଖାଗଲାପାରେ ମେ ଏହି ସମ୍ବାଦ ଏକସପ୍ତସଙ୍କୁ ଜଣାଇବ । ଯେତେବେଳେ ପ୍ରହରୀ ଗନ୍ଧୁଜ ଉପରୁ ସମୁଦ୍ରରେ ଆଗାମେନନଙ୍କ ଜାହାଜ ଦେଖିଲା ସେତେବେଳେ ସେ ଶୀଘ୍ର ଧାଇଁପାଇ ଏକସପ୍ତସଙ୍କୁ ଏହି ସୁସମ୍ବାଦ ଜଣାଇଲା । ଏକସପ୍ତସ ନିଜର ଗୋଟିଏ ପ୍ରକାଣ୍ଡ ହଲ୍‌ରେ କୋଡ଼ିଏ

ଜଣ ସଶସ୍ତ୍ର ସୈନିକଙ୍କୁ ଲୁଗାଇ ରଖିଲେ ଓ 'ଶ୍ରେଣୀ ସମୟରେ ଆଗାମେନନଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରିବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଲେ । ଏଣେ ନିଜ ଏକସମ୍ପ୍ରସ ଆଗାମେନନଙ୍କୁ ସ୍ଵାଗତ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ଜଣାଇବା ବାହାନାରେ ଗାଡ଼ି ନେଇ ସମୁଦ୍ରତୀରରେ ଉପସ୍ଥିତ ରହିଲେ । ଆଗାମେନନ ଜାହାଜରୁ ଅବତରଣ କରନ୍ତେ ଏକସମ୍ପ୍ରସ ତାଙ୍କ ଖୁବ୍ ଆଦର ଗୌରବ କରି ନିଜ ପ୍ରସାଦକୁ ନିମନ୍ତ୍ରଣ କରି ଆଣିଲେ । ପ୍ରାସାଦ ଘରରେ ଆଗାମେନନ ଓ ତାଙ୍କ ଅନୁଚରମାନଙ୍କ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ଉପଲକ୍ଷରେ ବିରାଟ ଶ୍ରେଣୀର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଥିଲା । ଆଗାମେନନ ଶ୍ରେଣୀ ସଭାରେ ବହୁମାନଙ୍କ ସହିତ କଥାବାର୍ତ୍ତା ହେଉଥିବା ବେଳେ ଲୁଚି ରହିଥିବା ସଶସ୍ତ୍ର ସୈନିକମାନେ ତାହାଙ୍କୁ ଓ ତାଙ୍କ ଅନୁଚରମାନଙ୍କୁ ଅତର୍କିତଭାବରେ ଆକ୍ରମଣ କରି ହତ୍ୟା କଲେ ।

ଏହି ସମୟରେ ଓଡ଼ିସୀଅସ ଏହି ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ ବେଶ୍‌ସ୍ବରେ କହୁମାତ୍ର ଜାଣିପାରି ନ ଥିଲେ । ପରେ ସେ ଘଟନା ଶୁଣିବାକୁ ପାଇଲେ । ତେଣୁ ସେ ସ୍ଵଦେଶରେ ପହଞ୍ଚିଲାକ୍ଷଣି ନିଜକୁ ଜଣେ ବିଦେଶୀରୂପେ ପରିଚିତ କରାଇଲେ । ଚିହ୍ନା ନ ଯିବାପାଇଁ ସେ ଛଦ୍ମବେଶ ଧରିଥିଲେ । ତାଙ୍କର ଆଶଙ୍କା ହୋଇଥିଲା ଯେ ଶତ୍ରୁମାନେ ଆଗାମେନନଙ୍କ ପରି ତାଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ହତ୍ୟା କରିପାରନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ସ୍ଵଦେଶରେ ପହଞ୍ଚିବା ପୂର୍ବରୁ ତାଙ୍କୁ ଯେଉଁସବୁ ଅତ୍ୟୁଚ ଅଭିଜ୍ଞତା ଅର୍ଜିବାକୁ ହୋଇଥିଲା, ତାହାହିଁ ଏଠାରେ କୁହାଯାଉଅଛି ।

ଓଡ଼ିସୀଅସ ଟ୍ରୟ ତ୍ୟାଗ କରି ନିଜ ଜାହାଜରେ ଅନୁଚର-ବର୍ଗଙ୍କ ସହିତ ବସିଲେ । ବାୟୁରେ ଚାଲିତ ହୋଇ ତାଙ୍କ ଜାହାଜ ଥେସ ସାଗର କୂଳରେ ଲାଗିଲା । ଥେସର ଲୋକମାନେ ଟ୍ରୟବାସୀମାନଙ୍କର ବନ୍ଧୁ ଥିଲେ । ଓଡ଼ିସୀଅସ ଓ ତାଙ୍କ ଅନୁଚର-

ମାନେ ସେହି ରଙ୍ଗର ଇନ୍ଦ୍ରେୟ ସହରରେ ଓହ୍ଲାଇଲେ ଏବଂ  
 ଟୁପୁ ପରି ଏହି ସହରକୁ ମଧ୍ୟ ଲୁଣ୍ଠନ କରି ଧ୍ବଂସ କଲେ । କିନ୍ତୁ  
 ଓଡ଼ିଶୀଅସ ଆପୋଲୋ ଦେବତାଙ୍କ ପୂଜକ ମେରନଙ୍କ ପ୍ରତି ସେପରି  
 କୌଣସି ଅତ୍ୟାଚାର ନ ହୁଏ, ସେଥିପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟି ଦେଇଥିଲେ ।  
 ତେଣୁ ମେରନ, ତାଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀ ଓ ସନ୍ତାନ ସୈନ୍ୟମାନଙ୍କ ଅତ୍ୟାଚାରରୁ  
 ରକ୍ଷା ପାଇଥିଲେ । ଏହି ଡେରୁରୁ ମେରନ୍ ଓଡ଼ିଶୀଅସକୁ କୃତଜ୍ଞତାର  
 ଚିହ୍ନସ୍ୱରୂପ ପ୍ରଚୁର ସୁନାରୁପା ଓ ବାର ମାଠିଆ ମଦ ଦେଇଥିଲେ ।  
 ଏହି ମଦର ନିଶା ଅତି ଉଚ୍ଚ ଥିବାରୁ ସେଥିରେ କୋଡ଼ିଏ ଗୁଣ ପାଣି  
 ମିଶାଇବାକୁ ହେଉଥିଲା । ଓଡ଼ିଶୀଅସ ମେରନଙ୍କର ଏହି ଉପହାର-  
 ରୁଚିକ ନେଇ ପୁଣି ଜାହାଜରେ ବସିଲେ । ଏହି ଜନସଗୁଚିକ  
 ପରେ ତାଙ୍କର ବିଶେଷ ଉପକାରରେ ଲାଗିଥିଲା ।

ସେମାନେ ଇନ୍ଦ୍ରେୟ ତ୍ୟାଗ କଲପରେ ସମୁଦ୍ରରେ ଏକ  
 ଦାତ୍ୟା ଡେଲା ଏବଂ ଏହା ଫଳରେ ଓଡ଼ିଶୀଅସଙ୍କର ଜାହାଜ-  
 ରୁଚିକ ଗତିପଥରୁ ବିଚ୍ୟୁତ ହେଲେ । ଏକ ସପ୍ତାହ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜାହାଜ-  
 ରୁଚିକ ସମୁଦ୍ରରେ ଦକ୍ଷିଣ ଦିଗକୁ ଭାସିଭାସି ଗଲା । ଦଶମ ଦିନରେ  
 ସେମାନେ ଗୋଟିଏ ଦ୍ୱୀପରେ ପହଞ୍ଚିଲେ । ଏହି ଦ୍ୱୀପର ଲୋକ  
 ପଦ୍ମ ଖାଆନ୍ତି । ଓଡ଼ିଶୀଅସ ଖାଦ୍ୟ ଓ ଜଳ ସଂଗ୍ରହ କରିବାପାଇଁ  
 ଜାହାଜର ଚଳନଶାଳିନୀ ଲୋକଙ୍କୁ ପଚାରିଲେ । ଏ ସ୍ଥାନର ଲୋକ  
 ଶାନ୍ତପ୍ରିୟ ଓ ଅତିଥପ୍ରେମୀ ହୋଇଥିବାରୁ ସେମାନଙ୍କୁ ଖାଇବା  
 ପାଇଁ ପଦ୍ମଗୀତ ଆଣିଦେଲେ ।

ଏହି ପଦ୍ମଗୀତର ଏକ ଅତ୍ୟୁତ ଗୁଣ ଥିଲା । ଯିଏ ଥରେ  
 ଏହାକୁ ଖାଏ, ସେ ଆଉ ସେହି ଦ୍ୱୀପକୁ ଗୁଡ଼ି ଯିବାକୁ ମନ କରେ  
 ନାହିଁ; ସଂସାରର ଅନ୍ୟ ସବୁ କଥା ଭୁଲିଯାଏ । ଓଡ଼ିଶୀଅସଙ୍କ

ଲେକମାନେ ପଦ୍ମଗଜ ଖାଇ ସ୍ୱପ୍ନରାଜ୍ୟରେ ବିଚରଣ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ନିଜ ଦେଶ, ଓଡ଼ିଶୀଅସ, ଜାହାଜ—ଏସବୁ କଥା ସେମାନେ ଭୁଲିଗଲେ ।

ଅନେକ ସମୟ ଗତ ହେଲେ ସୁଦ୍ଧା ସେମାନେ ଜାହାଜକୁ ଫେରି ନ ଆସିବାରୁ ଓଡ଼ିଶୀଅସ ଚନ୍ଦ୍ର ଛୋଟ ହୋଇ ପଡ଼ିଲେ ଓ ନିଜେ ସେମାନଙ୍କୁ ଖୋଜିବାପାଇଁ ଦ୍ୱୀପରେ ଡେଇଁଲେ । ଓଡ଼ିଶୀଅସ ପଦ୍ମଗଜ ନ ଖାଇ ଅନୁଚର ତିନିଜଣଙ୍କୁ ବଳପୂର୍ବକ ଜାହାଜକୁ ଘେନି ଆସିଲେ । କିନ୍ତୁ ସେମାନେ ସେହି ଦ୍ୱୀପକୁ ଫେରି ଯିବାକୁ ଅସ୍ଥିର ହେଲେ । ତତ୍ତ୍ୱ ଓଡ଼ିଶୀଅସ ସେମାନଙ୍କ ହାତ ଗୋଡ଼ ବାନ୍ଧି ଜାହାଜରେ ରଖିଲେ । ଜାହାଜଗୁଡ଼ିକ ପୁଣି ସମୁଦ୍ରରେ ଡେଇଁ କଲ ।

କିଛିଦିନ ପରେ ସେମାନେ ଆଉ ଗୋଟିଏ ଦ୍ୱୀପରେ ଲାଗିଲେ । ସେମାନେ ଜାଣି ନଥିଲେ ଯେ ଏହି ଦ୍ୱୀପରେ ସାଇ-କ୍ଲୋପନାମରେ ଏକ ଜାତିର କ୍ଷେପ ବାସ କରନ୍ତି । ଏମାନଙ୍କର ତାଳୁରେ ଗୋଟି ଲେଖାଏଁ ଆଖି ଥାଏ । ଫସଲର ଚନ୍ଦ୍ରର-ମାନଙ୍କରେ ସେମାନେ ବାସ କରୁଥିଲେ । ନେଷ୍ଟାଳନ ସେମାନଙ୍କର ଜୀବନ ଧାରଣର ପ୍ରଧାନ ଉପାୟ ଥିଲା ।

ଓଡ଼ିଶୀଅସ ଗୋଟିଏ ବନ୍ଦରରେ ଜାହାଜଗୁଡ଼ିକର ଲଙ୍ଘର ପକାଇଲେ । ବନ୍ଦର ନିକଟରେ ଆଉ ଗୋଟିଏ ଗ୍ରେଟ ଦ୍ୱୀପ ଥିଲା । ତେଣୁ ପ୍ରଧାନ ଦ୍ୱୀପରୁ ସେମାନଙ୍କ ଜାହାଜଗୁଡ଼ିକ ଦେଖାଯାଉ ନ ଥିଲା । ଓଡ଼ିଶୀଅସଙ୍କ ଅନୁଚରମାନେ ଏହି ଗ୍ରେଟ ଦ୍ୱୀପରୁ ବନ୍ୟାଶୁଗ ମାରି ଖାଇଲେ ଓ ମେରନ ଦେଇଥିବା ମଦରୁ କିଛି କିଛି ପିଇଲେ । ତତ୍ପର ଦିନ ଓଡ଼ିଶୀଅସ ବାରଜଣ ଅନୁଚରଙ୍କୁ ଯଙ୍ଗରେ ଘେନି

ବଡ଼ ଦ୍ଵୀପ ଦେଖିବାକୁ ଚାଲେ । ସମୁଦ୍ରର ନିକଟରେ ସେମାନେ ଗୋଟିଏ ବୃହତ୍ ପଟ୍ଟଚରଣର ଦେଖିବାକୁ ପାଇଲେ । ଗହ୍ଵରରେ ସେତେବଳେ କେନ୍ଦ୍ର ନଥିଲେ । କେବଳ ବହୁ ପରିମାଣରେ ଛେନା ଓ ଦୁଧ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଲା । କେତେଗୁଡ଼ିଏ ମେଣ୍ଟାଛୁଆ ବୁଲୁଥିଲେ । ସ୍ଥାନଟି ଶାନ୍ତପୂର୍ଣ୍ଣ ଓ ସୁଖର ବୋଧ ହେଉଥିଲା ।

ଓଡ଼ିସିଅସଙ୍କ ସଙ୍ଗୀମାନେ ପ୍ରଚୁର ପରିମାଣରେ ଛେନା ଓ ଦୁଧ ନେଇ ଜାହାଜକୁ ଫେରି ଯିବାକୁ ବସିଥିଲେ; କିନ୍ତୁ ହେଉଥିବା ଲୋକଙ୍କୁ ନ ଜଣାଇ କିଛି ନେବା ଓଡ଼ିସିଅସଙ୍କର ଇଚ୍ଛାବଶତଃ ଥିଲା । ତେଣୁ ସେମାନେ କିଛି ଛେନା ଖାଇ ଓ ମଦ ପିଇ ଅପେକ୍ଷା କରି ରହିଲେ । ସନ୍ଧ୍ୟାବେଳକୁ ଏକ ପ୍ରକାଶ ରାସ୍ୟ ଗହ୍ଵର ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କଲା । ସେ ଗୋଟିଏ କାଠ ଗଡ଼ କାନ୍ଦରେ ପକାଇ ଆସିଥିଲା । ସେହି କାଠ ଗଡ଼ଟିକୁ ତଳେ ପକାଇ ଦେଇ ସେ ଗୁହାର ଦ୍ଵାର ପାଖକୁ ଗଲା ଓ ଖଣ୍ଡିଏ ପ୍ରକାଶ ପଥର ଟେକି ଆସି ଦ୍ଵାରକୁ ବନ୍ଦ କରିଦେଲା । ଓଡ଼ିସିଅସ ବୁଝି ପାରିଲେ ଯେ ଏହି ପଥରଟି ଗୁହାର କବାଟ ରୂପେ ବ୍ୟବହୃତ ହୁଏ । ଏହା ଏତେବଡ଼ ଯେ କୋଡ଼ିଏ ପରିଗଣି ଘୋଡ଼ା ମଧ୍ୟ ଏହାକୁ ଘୋଷାଡ଼ି ନେଇ ପାରନ୍ତେ ନାହିଁ । ତତ୍ପରେ ରାସ୍ୟ ତାର ମେଣ୍ଟାମାନଙ୍କୁ ଦୁଇ ଦୁଧଯାକ ରାତିରେ ଖାଇବା ପାଇଁ କେତେକ ପାତ୍ରରେ ରଖିଦେଲା । ଏଣେ ଓଡ଼ିସିଅସ ଓ ତାଙ୍କ ଅନୁଚରମାନେ ରାସ୍ୟକୁ ଦେଖି ଭୟରେ ଚୁପ୍ କରି ଲୁଚି ରହିଥାନ୍ତି । ସେମାନେ ଗୋଟାଏ ରାସ୍ୟର ଗହ୍ଵର ମଧ୍ୟରେ ଯେ ବନ୍ଦୀ ହେଲେଣି ଏହା ପ୍ରସ୍ତରୂପେ ଜାଣି ପାରିଥିଲେ ।

ଏହି ସମୟରେ ରାସ୍ୟର ଦୃଷ୍ଟି ଓଡ଼ିସିଅସ ଓ ତାଙ୍କ ଲୋକମାନଙ୍କ ଉପରେ ପଡ଼ିଲା । ସେ କଠୋର ସ୍ଵରରେ ପଚାରିଲା, “ତୁମେମାନେ କିଏ ? ଏଠାକୁ କାହିଁକି ଆସିଛ ?”



ଓଡ଼ିସିଅସ ଉତ୍ତର କଲେ, “ଆମେମାନେ ଗ୍ରୀସ୍ ଦେଶର ଲୋକ । ଟ୍ରୟ ଯୁଦ୍ଧରୁ ସ୍ବଦେଶକୁ ବାହୁଡ଼ି ଯାଉଛୁ । ସମୁଦ୍ରରେ ପଥ ହରାଇ ଏଣେତେଣେ ବୁଲୁ ବୁଲୁ ଏଠାରେ ପହଞ୍ଚିଅଛୁ । କିଅସ୍ ଦେବତା ତୁମର ମଙ୍ଗଳ କରିବେ । ତୁମେ ଆମ ପ୍ରତି ଦୟା କର ।”

ରାକ୍ଷସ ଉକ ସ୍ବରରେ ହସି କହିଲା, “ଆମେ ସାଇଲୋପ-ମାନେ ତୁମର କିଅସ୍ ବା ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଦେବଦେବୀଙ୍କୁ ମାନୁ ନାହିଁ । ତୁମର ସେସବୁ ଦେବଦେବୀଙ୍କଠାରୁ ଆମେମାନେ ବଡ଼; ଅଧିକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ । ଆଜ୍ଞା, ତୁମର ଜାତୀୟ କାହିଁ ?”

ଓଡ଼ିସିଅସ ଦେଖିଲେ, ଜାତୀୟଗୁଡ଼ିକ କେଉଁଠାରେ ଲଙ୍ଘନ ପକାଇଛି, ଏହାକୁ କହିବା ବୁଦ୍ଧିମାନ ଲୋକର କାର୍ଯ୍ୟ ନୁହେଁ । ତେଣୁ ସେ କହିଲେ, “ଆମର ଜାତୀୟ ଝଡ଼ ହେତୁ ସମୁଦ୍ରରେ ବୁଡ଼ି ଯାଇଛି ।” ରାକ୍ଷସ ଆଉ କିଛି ନକହି ଓଡ଼ିସିଅସଙ୍କ ଲୋକମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଦୁଇଜଣଙ୍କୁ ଟାଣିନେଲା ଓ ସେମାନଙ୍କୁ ଖଣ୍ଡ ଖଣ୍ଡ କରି ଛୁଣ୍ଡାଇ ସିଝାଇ ଖାଇଲା । ଏହାପରେ ସେ କିଛି ମେଣ୍ଟାଦୁଧ ପିଇ ଶୋଇପଡ଼ିଲା । ପ୍ରଥମେ ଓଡ଼ିସିଅସ ଭାବିଥିଲେ, ରାକ୍ଷସ ଶୋଇଥିବା-ବେଳେ ତାକୁ ବଧ କରିବି । କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କର ମନେ ପଡ଼ିଲେ, ଯେଉଁ ପଥରରେ ଗୁହାର ମୁହଁ ବନ୍ଦ ହୋଇଛି ତାକୁ କିପରି ବାହାର କରିବା ? ରାକ୍ଷସ ମରିଗଲେ ସେମାନେ ଗୁମା ଭିତରେ ବନ୍ଦୀ ହୋଇ ଶେଷରେ ପ୍ରାଣ ହରାଇବେ । ତେଣୁ ସେ ରାକ୍ଷସକୁ ହତ୍ୟା କରିବା ଚେଷ୍ଟାରୁ ବିରତ ହେଲେ ।

ପରଦିନ ସକାଳେ ରାକ୍ଷସ ସେହିପରି ଆଉ ଦୁଇଜଣ ଲୋକଙ୍କୁ ସିଝାଇ ଖାଇଲା । ମେଣ୍ଟାପଲକୁ ବାହାର କରିଦେଇ ପୁଣି ଦ୍ଵାଟି ପଥର ଦ୍ଵାରା ବନ୍ଦ କରିଦେଲା । ଓଡ଼ିସିଅସ ଦେଖିଲେ, ସେମାନେ

ପୂର୍ବପରି ବନ୍ଦୀ ହୋଇ ରହିଲେ । ତଥାପି ସେ ହତାଶ ହେଲେ ନାହିଁ । ସେ ମନେ ମନେ ଗୋଟିଏ ଉପାୟ ଧ୍ବିର କଲେ ।

ରାକ୍ଷସ ଗଛର ଗଣ୍ଡି ଟାକୁ ଗୁଡ଼ା ଭିତରେ ପକାଇ ଯାଇଥିଲା । ଓଡ଼ିସୀଅସ ସେଥିରୁ ପ୍ରାୟ ଛଅଫୁଟ ଲମ୍ବର ଖଣ୍ଡିଏ ଢାଣି, ତାର ଗୋଟିଏ ମୁଣ୍ଡକୁ ଖୁବ୍ ଗୋଜିଆ କରିଦେଲେ । ସେ ରାକ୍ଷସ ଲୋକଙ୍କୁ କହିଲେ; “ଦେଖ, ଆଜି ରାତିରେ ରାକ୍ଷସ ଗୋଇଥିଲା ବେଳେ ତୁମେମାନେ ଏହି କାଠର ଗୋଜିଆ ମୁଣ୍ଡଟି ତାର ଆଖିରେ ଭୁଷି ଦେଇ ଖୁବ୍ ଜୋରରେ ଦୁରାଇବ ।”

ସନ୍ଧ୍ୟାବେଳକୁ ରାକ୍ଷସ ଫେରିଆସି ମେଣ୍ଟାପଲକୁ ଗୁଡ଼ା ଭିତରେ ପୁରାଇଲା; ପଥରରେ ଢାର ବନ୍ଦ କରି ଦୁଇଜଣ ଲୋକଙ୍କୁ ମରି ପୂର୍ବପରି ଖାଇଲା ।

ଏଥୁମଧ୍ୟରେ ଓଡ଼ିସୀଅସ ଗୋଟିଏ ପାତ୍ରରେ ମେରୁନ ଦେଇ-ଥିବା ମଦକୁ ଭର୍ତ୍ତି କରି ରାକ୍ଷସକୁ ପିଇବାକୁ ଦେଲେ । ସେଥିରେ ଆନନ୍ଦୀ ପାଣି ମିଶି ନଥିଲା । ତାକୁ ମଦ ଖୁବ୍ ଭଲ ଲାଗିଲା । ସେ ଯଥସ୍ଥ ମଦ ପିଇ ଖୁସି ହୋଇ ଓଡ଼ିସୀଅସଙ୍କୁ କିଛି ପୁରସ୍କାର ଦେବ ବୋଲି ସ୍ଥିର କରି ପଚାରିଲା, “ତୋର ନାମ କ’ଣ ?” ଓଡ଼ିସୀଅସ ଉତ୍ତର କଲେ, “ମୋର ନାମ ‘କେହିନାହିଁ’ ।” :

ରାକ୍ଷସ କହିଲା, “ମୁଁ ଆଗ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଖାଇବି; ଶେଷରେ ‘କେହିନାହିଁ’କୁ ଖାଇବି । ଏଇ ହେଉଛି ତୋର ପୁରସ୍କାର ।” ଏହା କହି ସେ ଗୋଇପଡ଼ିଲା ।

ଗୁଡ଼ା ଭିତରେ ରାକ୍ଷସର ଚୂଳାରେ ନିଆଁ ଥିଲା । ଓଡ଼ିସୀଅସ ଲମ୍ବ କାଠର ଗୋଜିଆ ଅଂଶଟିକୁ ସେଥିରେ ଖୁବ୍ ଗରମ କଲେ ।

ତତ୍ପରେ ଏହାକୁ ନେଇ ସେ ଓ ତାଙ୍କର ଚାକରଣ ଲୋକ ରାସସର  
ଆଖିରେ ଭୃଷ ଦେଲେ ଓ ଦୃଢ଼ବାକୁ ଲାଗିଲେ । ରାସସ ଚର୍ଚ୍ଚନ  
କରି ଛୁଡ଼ା ହୋଇଗଲା ଓ ଅନ୍ୟ ରାସସମାନଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ ପାଇଁ  
ତାକଲା । ଓଡ଼ିସୀଅସ ଓ ତାଙ୍କ ଲୋକମାନେ ଗୁହାର ଏକ ପାଖକୁ  
ପଳାଇ ଗଲେ । କେତେଜଣ ରାସସ ଆଖପାଖ ଗୁହାରୁ ପବ୍ବରଲେ,  
“ତୁମ ସାଥରେ କିଏ ଲାଗିଛି ? କିଏ ମାରି ପକାଉଛି ?”

ରାସସ ଉତ୍ତର କଲା, “କେହିନାହିଁ ।”

ଅନ୍ୟ ରାସସମାନେ ବିକ୍ରୋ ହୋଇ କହିଲେ, “କେହିନାହିଁ  
ତ, ଆମକୁ ରାତିରେ ନଦରୁ ଉଠାଇଲୁ କାହିଁକି ?” ଏହା କହି  
ସେମାନେ ପୁଣି ଶୋଇପଡ଼ିଲେ । ଓଡ଼ିସୀଅସ କୌଶଳରେ ରାସସକୁ  
ଠକ ଦେଇଥିବାରୁ ମନେ ମନେ ହସିଲେ ।

ପାହାନ୍ତିଆ ବେଳକୁ ଓଡ଼ିସୀଅସ ତିନୋଟି ଲେଖାଏଁ ମେଣ୍ଟାକୁ  
ଏକାଠି ଛନ୍ଦି ମଝି ମେଣ୍ଟାର ପେଟତଳେ ନିଜର ଜଣେ ଲୋକକୁ  
ବାନ୍ଧି ଦେଲେ । ନିଜେ ମଧ୍ୟ ସେହିପରି ବାନ୍ଧି ହୋଇ ରହିଲେ ।  
ସକାଳ ହେବାରୁ ରାସସ ଅଛଡ଼ାଇ ଯାଇଥିବାରୁ ଅଶ୍ରାଳି ଅଶ୍ରାଳି  
ଦ୍ଵାର ପାଖକୁ ଯାଇ ପଥର ଶକ୍ତିକ ବାହାର କରିଦେଲା ଓ ନିଜେ  
ଦ୍ଵାରମୁହଁ ଜଗି ବସିଲା । ମେଣ୍ଟାମାନେ ଦ୍ଵାରବାଟେ ବାହାରକୁ  
ଗଲେ । ରାସସ ସେମାନଙ୍କୁ ଅଶ୍ରାଳି ଦେଖୁଥାଏ । କିନ୍ତୁ ଓଡ଼ିସୀଅସ  
ଓ ତାଙ୍କ ଲୋକେ ମଝି ମେଣ୍ଟାର ପେଟତଳେ ଥିବାରୁ ସେ ସେମା-  
ନଙ୍କୁ ଜାଣି ପାରିଲା ନାହିଁ । ଦୁଇ ପାଖର ମେଣ୍ଟାକୁ ପଶ୍ଚାତ କରି  
ସେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହେଲା ଯେ ‘କେହିନାହିଁ’ ଓ ତାର ଲୋକମାନେ  
ବାହାରକୁ ଯାଇ ନାହାନ୍ତି ।

ମେଣ୍ଟମାନେ ବାହାରିଯିବାପରେ ରକ୍ଷସ ଗୁହାର ମୁହଁକୁ ପୁଣି ପଥର ଦେଇ ବନ୍ଦ କରିଦେଲା । ଓଡ଼ିସିଅସ ଓ ତାଙ୍କର ଅନୁଚରମାନେ ମେଣ୍ଟା ଦେହରୁ ନିଜ ନିଜକୁ ଫିଟାଇ ମେଣ୍ଟାଗୁଡ଼ିକ ସହିତ ଜାହାଜକୁ ଚାଲିଗଲେ ଓ ଲଙ୍ଗର ଉଠାଇ ଅତିଶୀଘ୍ର ଜାହାଜ ଚଲାଗଲେ । କିନ୍ତୁ ଦୂର ଯିବା ପରେ ଓଡ଼ିସିଅସ ଦେଖିଲେ, ରକ୍ଷସମାନେ ସେମାନଙ୍କର ଆଉ କିଛି ଅନସ୍ତ୍ର କରି ପାରିବେ ନାହିଁ । ସେ ବଡ଼ ପାଟି କରି କହିଲେ, “ଇଥାକାର ଓଡ଼ିସିଅସ ତୋତେ ଅନ୍ଧ କରି ଚାଲିଗଲା । ତୋର ଶରୀରକୁ କହିଦେବୁ ।”

ଏହି ରକ୍ଷସର ପିତା ହେଉଛନ୍ତି, ସମୁଦ୍ରର ଦେବତା, ପୋସିଡନ୍ । ରକ୍ଷସ ପୋସିଡନ୍‌ଙ୍କୁ ପ୍ରାର୍ଥନା କଲେ—ହେ ପିତା, ଓଡ଼ିସିଅସ ବୋଲି ଗୋଟାଏ ଲୋକ ମୋତେ ଅନ୍ଧ କରିଦେଇ ଜାହାଜରେ ପଳାଉଛି । ସେ ଯେପରି ନିଜ ରାଜ୍ୟକୁ ଫେରି ନ ଯାଉ; ଯଦି ବା ଯାଏ ତେବେ ସେ ବହୁ ବର୍ଷ ଦୁଃଖ କଷ୍ଟ ସହିବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା ତୁମେ କର । ସ୍ୱଦେଶରେ ପହଞ୍ଚିଲା ବେଳକୁ ତାର ଯେପରି ଦୁଃଖ ହୁଏ, ସେକଥା ତୁମେ କରିଦିଅ ।”

ରକ୍ଷସ ହୋଧରେ ଗୋଟାଏ ବଡ଼ ପଥର ଧରି ଫିଙ୍ଗିଲା; କିନ୍ତୁ ତାହା ଜାହାଜ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗଲାନାହିଁ । ବରଂ ଏହା ସମୁଦ୍ରରେ ପଡ଼ି ଯେଉଁ ଲହରୀ ସୃଷ୍ଟିକଲା, ସେଥିରେ ଜାହାଜ ଅନେକ ଦୂରକୁ ଘୁସିଗଲା ।

ପୋସିଡନ୍ ତାଙ୍କ ପୁଅର ପ୍ରାର୍ଥନା ଶୁଣି ଓଡ଼ିସିଅସଙ୍କୁ ନାନା ଦୁଃଖକଷ୍ଟ ଦେଇଥିଲେ ।

## ଦୁଇ

ଓଡ଼ିସିଅସ ଓ ତାଙ୍କର ଅନୁଚରମାନେ ଅନେକ ଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜାହାଜ ଚଲାଇ ଗୋଟିଏ ଦ୍ଵୀପରେ ପହଞ୍ଚିଲେ । ସେମାନେ ଏହି ଦ୍ଵୀପ ସମ୍ମୁଖରେ କିଛି ହେଲେ ଜାଣି ନଥିଲେ । କେବଳ ଏତିକି ଜାଣିଥିଲେ ଯେ ଏହାର ନାମ ଆଇସ୍ଲା ଓ ଏଠାରେ ସାୟାର୍ସ ବୋଲି ଜଣେ ମାୟାବିନା ବାସକରେ ।

ଓଡ଼ିସିଅସ ତରବାଣ୍ଡ ଓ ବଙ୍କା ଘେନି ଦ୍ଵୀପର ଗୋଟିଏ ଅତି ଉଚ୍ଚ ପାହାଡ଼ ଉପରକୁ ଚଢ଼ିଲେ । ସେଠାରୁ କିଛି ଦୂରରେ ବନ ମଧ୍ୟରୁ ଧୂଆଁ ଉଠୁଥିବାର ଦେଖି ସେ ସ୍ଥିର କଲେ ଯେ ଏଠାରେ କୌଣସି ଲୋକାଳୟ ଅଛି । ସେ ଏକାକୀ ସେହି ସ୍ଥାନକୁ ଯିବାକୁ ବସିଥିଲେ, କିନ୍ତୁ ପରେ ଚିନ୍ତାକଲେ—ଏ ଅଜଣା ରାଜ୍ୟ, ସେଠାରେ ମନୁଷ୍ୟ ଅଛି କି ରକ୍ଷସ ଅଛି କିଏ ଜାଣେ ? ମନୁଷ୍ୟ ଥିଲେ ସେ ଯେ ତାଙ୍କର ଶତ୍ରୁତା ନ କରିବ ତାହାର କି ସ୍ଥିରତା ଅଛି ? ଅତଏବ ସେଠାକୁ ଏକାକୀ ଯିବା ନିରାପଦ ନୁହେଁ ।

ସେ ଜାହାଜକୁ ଫେରି ଆସିଲେ ଓ ଦଳବଳ ଘେନି ପରଦିନ ସେଠାକୁ ଯିବାପାଇଁ ସ୍ଥିର କଲେ ।

ପରଦିନ ସକାଳେ ଓଡ଼ିସିଅସ ନିଜର ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଦୁଇ ଦଳରେ ବିଭକ୍ତ କରିଦେଲେ । ଗୋଟିଏ ଦଳର ନେତା ହେଲେ ଇଉରିଲୋକସ ଓ ଅନ୍ୟ ଦଳଟିର ନେତୃତ୍ଵ ନିଜେ ଓଡ଼ିସିଅସ ଗ୍ରହଣ କଲେ । ଗୋଟିଏ ଦଳ ଆଗେ ଯିବା ସ୍ଥିର ହେଲା । ସେମାନେ ଯଦି ନିରାପଦରେ ଫେରି ନ ଆସିବେ ତେବେ ଅନ୍ୟ ଦଳ

ସେମାନଙ୍କ ସନ୍ତାନରେ ଯିବେ ବୋଲି କଥା ହେଲା । କେଉଁ ଦଳ ସେହି ଘରର ସନ୍ତାନରେ ଯିବେ ତାହା ସ୍ଥିର କରିବା ପାଇଁ ଗୁଳା ପଡ଼ିଲା ଓ ଇଉରିଲୋକସଙ୍କୁ ଯିବାକୁ ପଡ଼ିଲା । ସେ ତାଙ୍କର ବାଇଶି ଜଣ ଅନୁଚର ଘେନି ବନ ପଥରେ ଅଗ୍ରସର ହେଲେ । ଓଡ଼ିସିଅସ ଓ ତାଙ୍କ ଦଳର ଲୋକେ ଜାହାଜରେ ଅପେକ୍ଷା କରି ରହିଲେ । କିଛି ସମୟ ପରେ ଇଉରିଲୋକସ ଏକୁଟିଆ ଫେରି ଆସିଲେ । ତାଙ୍କ ଅଖିରୁ ଲୁହ ବୋହି ଯାଉଥିଲା ଓ ଗଣ୍ଠର ଦୁଃଖ ହେତୁ ସେ କିଛି କହିବାକୁ ଅକ୍ଷମ ଥିଲେ ।

କିଛି ସମୟ ପରେ ଓଡ଼ିକୃଷ୍ଣ ହୋଇ ସେ କହିଲେ, “ଆମେମାନେ ସମସ୍ତେ ଜଳରେ ଥିବା ସେହି ଘରକୁ ଗଲୁ, ସାପ୍ତାର୍ଯ୍ୟକୁ ଯେ ଦେଖିଲୁ । ତାହାଲି ସୁନ୍ଦରୀ ସ୍ତ୍ରୀ ଜଗତରେ ନଥିବେ । ଘର ଆଗରେ କେତେ ସିଂହ ଓ ହେଟାବାଘ ଖେଳି ଚାଲୁଥିଲେ । ଆମକୁ ଦେଖି ସେମାନେ ଆନନ୍ଦରେ ଆମ ପାଖକୁ ଦଉଡ଼ି ଆସିଲେ । ଆମେମାନେ ଫାଟକ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯାଇ ସାପ୍ତାର୍ଯ୍ୟର ମଧୁର ସଙ୍ଗୀତ ଶୁଣି ପାଲେଲୁ । ଆମ ଭିତରୁ ଜଣେ ସାପ୍ତାର୍ଯ୍ୟକୁ ଡାକିବାରୁ ସେ ଆମ ପାଖକୁ ଆସିଲା । ସହଜେ ସେ ଅତି ସୁନ୍ଦରୀ; ସେଥିରେ ପୁଣି ସୁନ୍ଦର କେତକିଆ ଗୋଷାଳ ଓ ନାନା ରଙ୍ଗ ଅଳଙ୍କାର ପିନ୍ଧିଥାଏ । ସେ କବାଟ ପିଟାଇ ଆମମାନଙ୍କୁ ଭିତରକୁ ଡାକିନେଲା । ସମସ୍ତେ ଭିତରକୁ ଗଲେ; କିନ୍ତୁ ମୁଁ ନ ଯାଇ ବାହାରୁ ଝରକା ବାଟେ ଚାହିଁ ରହିଲି । ସାପ୍ତାର୍ଯ୍ୟର ଅନେକ ସୁନ୍ଦର ଦାସୀ ଅଛନ୍ତି । ସେମାନେ ଆମ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଚୁର୍ ଆଦର ଦେଖାଇ ଆସନରେ ବସାଇଲେ ଓ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ପାତ୍ରରେ ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କୁ କିଛି କିଛି ମଦ ପିଇବାକୁ ଦେଲେ । ସେମାନେ ମଦ ପିଇ ସାରିବା ପରେ ସାପ୍ତାର୍ଯ୍ୟ ଗୋର କୁଆଁରୀ ହାଡ଼ ଧରି ସଂସ୍ତକୁ ଜଣି ଜଣି କରି ଛୁଇଁ

ଗଲା । ମୁଁ ରହି ରହିଥାଏ । ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟର କଥା କୁଆଁରୀ ହାତ ଚାକ ଦେହରେ ବାଜିଲକ୍ଷଣ ସେମାନେ ସମସ୍ତେ ଟେଟିଏ ଲେଖାଏଁ ଦୁଷ୍ଟର ହୋଇଗଲେ । ସାପ୍ତାର୍ଯ୍ୟ ସେମାନଙ୍କୁ ନେଇ ଗୋଟିଏ ଗୁହାଳ ଘରେ ଭର୍ତ୍ତି କରି ବନ୍ଦ କରିଦେଲା । ମୁଁ ଏହା ଦେଖି ଭୟରେ ପଳାଇ ଆସିଲି ।”

ସମସ୍ତ ଘଟଣା ଶୁଣି ଓଡ଼ିସିଅସ ତରବାସ ଓ ଧନୁର ଧରି ଇଉରିଲେକସଙ୍କୁ କହିଲେ, “ଆସ, ଆମେ ଦୁହେଁ ସାପ୍ତାର୍ଯ୍ୟ ଘରକୁ ଯାଇ ଆମର ବନ୍ଦୁମାନଙ୍କୁ ମୁକ୍ତ କରି ଆଣିବା । କିନ୍ତୁ ଇଉରିଲେକସଙ୍କର ଏତେ ଦୂର ଭୟ ହୋଇ ଯାଇଥିଲା ଯେ ସେ କୌଣସିମତେ ସାପ୍ତାର୍ଯ୍ୟର ପାଖକୁ ଯିବାକୁ ସାହସ କଲେ ନାହିଁ । ତତ୍ତ୍ୱ ଓଡ଼ିସିଅସ ଏକାକୀ ସେହି ବନ୍ଦ ମାର୍ଗରେ ସାପ୍ତାର୍ଯ୍ୟର ଘରକୁ ବାହାରିଲେ । ପଥ ମଧ୍ୟରେ ଜଣେ ଯୁବକ ଆସି ତାଙ୍କ ଡାକଧରି କହିଲେ, “ଓଡ଼ିସିଅସ, ତୁମେ କଅଣ ପାଗଳ ହେଲ ? ସାପ୍ତାର୍ଯ୍ୟର ବଳ ତୁମକୁ ଜଣା ନାହିଁ । ଜଗତରେ ଏପରି କିଛି ନାହିଁ ଯାହାକି ସେ ମନ୍ଦବଳରେ କରି ନ ପାରେ । ଏପରି ସ୍ଥଳେ ବନ୍ଦୁମାନଙ୍କୁ ତା ଡାକରୁ ମୁକ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ତୁମେ ଏକୁଟିଆ ବାହାରିଛ କିପରି ? ସାପ୍ତାର୍ଯ୍ୟର କବଳରୁ କେହି ମୁକ୍ତ ପାଇଥିବାର ଶୁଣାନାହିଁ ।”

ଓଡ଼ିସିଅସ କହିଲେ, “ମୁଁ ମୋର ଯଥାଶକ୍ତି ଚେଷ୍ଟା କରେ ବୋଲି ଯାଉଛି ।” ଯୁବକ ଗୋଟିଏ ଧଳା ଫୁଲ ତୋଳି ଆଣି ଓଡ଼ିସିଅସଙ୍କୁ ଦେଇ କହିଲେ, “ଏହି ଫୁଲଟି ନିଅ । ସାପ୍ତାର୍ଯ୍ୟ ତୁମକୁ ମଦ ପିଆଇଲା ମାତ୍ରେ ତୁମେ ତାକୁ ଏ ଫୁଲଟି ଦେଖାଇ କହିବ— ନିମିଷ ଦେବତା ମୋତେ ଏଇଟି ଦେଇଅଛନ୍ତି । ତାହାପରେ ତାକୁ

ଶଶା ଉଷାଲ ଭୟ ଦେଖାଇଲେ ସେ ତୁମର ଅନିଷ୍ଟ କରିବ ନାହିଁ ବୋଲି ଶପଥ କରିବ ।”

ଏହିପରି ଉପଦେଶ ଦେଇ ହର୍ମିସ ଉଭେଇ ଗଲେ । ଓଡ଼ିସିଅସ ବନ ମଧ୍ୟରେ ସାୟାର୍ସର ଘର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯିବାପରେ ସାୟାର୍ସ ତାଙ୍କୁ ଆଦରରେ ଘର ଭିତରକୁ ଡାକିନେଲା ଓ ମଦ ପିଇବାକୁ ଦେଲା । ତତ୍ପରେ ସେ ଓଡ଼ିସିଅସଙ୍କ ଦେହରେ କୁଆଁଶ-ହାଡ଼ ଛୁଆଁ ଦେଇ କହିଲା; “ଯାଆ, ଦୁଷ୍ଟର ହୋଇ ତୋର ସାଥୀମାନଙ୍କ ସଙ୍ଗେ ଗୁହାଳରେ ରହିଥାଆ ।” କିନ୍ତୁ ଓଡ଼ିସିଅସ ହର୍ମିସଙ୍କ କଥା ଅନୁସାରେ ତାକୁ ଧଳା ଫୁଲଟିକୁ ଦେଖାଇ କହିଲେ —ଏ ଫୁଲଟି ହର୍ମିସ ଦେଇଅଛନ୍ତି । ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ସାୟାର୍ସର ଆଚରଣ ବଦଳିଗଲା । ସେ ଓଡ଼ିସିଅସଙ୍କ ପାଦତଳେ ପଡ଼ି କହିଲା, “ତାହାହେଲେ ତୁମେ ଇଥାକାର ରାଜପୁତ୍ର ଓଡ଼ିସିଅସ । ହର୍ମିସ ମୋତେ ଆଗରୁ ଜଣାଇ ଦେଇଥିଲେ ଯେ ତୁମେ ଟ୍ରୟର ସ୍ବାଦଶକୁ ଫେରିଲାବେଳେ ଏ ଦ୍ଵୀପକୁ ଆସିବ । ଏଇ ମୁହୂର୍ତ୍ତରୁ ତୁମେ ମୋର ବନ୍ଧୁ । ମୁଁ ପ୍ରତିଜ୍ଞା କରୁଛି, ତୁମର କିଛି ମାତ୍ର ଅନିଷ୍ଟ କରିବି ନାହିଁ; ବରଂ ତୁମକୁ ଯଥାସାଧ୍ୟ ସାହାଯ୍ୟ କରିବି । ତୁମର ଭୟର କୌଣସି କାରଣ ନାହିଁ ।”

ସାୟାର୍ସ ତାର ଦାସୀମାନଙ୍କୁ ଡାକି ଓଡ଼ିସିଅସଙ୍କ ପାଇଁ ସୁନ୍ଦର ଖାଦ୍ୟ ଓ ମଦ ଅଣାଇଲା । କିନ୍ତୁ ଓଡ଼ିସିଅସ ନଖାଇ ରୁପ୍ କରୁ ବସି ରହିଲେ । ସେ କହିଲେ, “ମୋର ବିଶ୍ଵସ୍ତ ଅନୁଚରମାନେ ଗୁହାଳରେ ଦୁଷ୍ଟର ହୋଇ ରହିଥିବା ଯାଏ ମୁଁ ଅନଳଜଳ ପୁଣି କରି ପାରିବି ନାହିଁ ।” ତତ୍ପରେ ସାୟାର୍ସ ଗୁହାଳକୁ ଯାଇ ଓଡ଼ିସିଅସଙ୍କ ଲେକମାନଙ୍କୁ ମନ୍ତ୍ର ବଳରେ ପୁଣି ପୁଣି ରୂପ ଦେଇ ତାଙ୍କ ପାଖକୁ



ନେଇ ଆସିଲା । ସେମାନେ ଓଡ଼ିସିଅସକୁ ଦେଖି ଆନନ୍ଦିତ ହେଲେ ଓ ସେମାନଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରିଥିବାରୁ ତାଙ୍କୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଲେ ।

ଇଉରିଲେକସଙ୍କ ଉଦ୍ଧୃତ ପ୍ରଦର୍ଶନ ସତ୍ତ୍ୱେ ଜାହାଜର ଲୋକେ ଏକବର୍ଷ ଯୌ୍ୟନ୍ତ ଏହି ଦ୍ୱୀପରେ ମହା ଆନନ୍ଦରେ ବାସ କଲେ । ସାୟାର୍ସ ସେମାନଙ୍କର ସୁବିଧାଜ୍ଞତା ସମସ୍ତ ସୁବିଧା କରିଦେଲା । କିନ୍ତୁ ଏକବର୍ଷ ପରେ ସେମାନେ ସ୍ୱଦେଶକୁ ଫେରିଯିବା ପାଇଁ ବ୍ୟାକୁଳ ହେଲେ । ପ୍ରଥମରେ ସେମାନଙ୍କୁ ଯେ କେତେ ବିପଦର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ ତାହା ସେମାନେ ଜଳ୍ପନା କରିପାରି ନ ଥିଲେ । ପ୍ରଥମେ ସାୟାର୍ସ ସେମାନଙ୍କୁ ଚରକାଳ ଯେହି ଦ୍ୱୀପରେ ରହିବା ପାଇଁ ଅନୁରୋଧ କରିଥିଲା; କିନ୍ତୁ ସେମାନେ ସ୍ୱଦେଶକୁ ଫେରାଇ ନିଜର ସ୍ତ୍ରୀ ପୁଅ ପ୍ରଭୃତିଙ୍କୁ ଦେଖିବା ନିମନ୍ତେ ନିତାନ୍ତ ଅଧୀର ହୋଇଥିବାର ଜାଣି ସେ ଆଉ ବାଧା ଦେଲା ନାହିଁ ।

ସେ ଓଡ଼ିସିଅସଙ୍କୁ ବାଧାବିହୀନ ଜଣାଇ ଦେଇ କିପରି ସେସବୁ ଅବସ୍ଥା କରିବେ ତାହା ବୁଝାଇ ଦେଲା । ଓଡ଼ିସିଅସ ମନୋଯୋଗ ଦେଇ ତାର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଶୁଣ ମନେ ରଖିଲେ ଏବଂ ସାୟାର୍ସଠାରୁ ବିଦାୟ ନେଇ ପୁଣି ଜାହାଜରେ ବସିଲେ ।

ଜାହାଜ କିଛି ଦିନ ସମୁଦ୍ରରେ ଯିବାପରେ ପବନର ଚଳ ଅଳ ମନ୍ଦ ହେଲା ଓ ସେମାନଙ୍କର ଜାହାଜ ଅଳ ଧୀରେ ବୁଲିଲା । ଏହି ସମୟରେ ସେମାନେ ଗୋଟିଏ ମନୋହର ଦ୍ୱୀପ ଦେଖିଲେ । ଦ୍ୱୀପ ଆଡ଼ୁ ମଧୁର ସଙ୍ଗୀତ ଧ୍ବନି ଶୁଣାଗଲା । ଓଡ଼ିସିଅସ ସାୟାର୍ସ-ଠାରୁ ଏହି ଦ୍ୱୀପ ବିଷୟ ଶୁଣିଥିଲେ । ତେଣୁ ସେ ଚତୁଃଶାତ ଜାଣିପାରିଲେ ଯେ ପାଇରେନମାନେ ଦ୍ୱୀପରେ ରହି ସଙ୍ଗୀତ ଗାନ କରୁଅଛନ୍ତି । ଏହି ପାଇରେନମାନେ ଅଳ ଦୁଇଗୁଣ, କିନ୍ତୁ ଦୂର

ବିପଜ୍ଜନକ । ସେମାନେ ନିଜର ସଙ୍ଗୀତ ମାଧୁର୍ଯ୍ୟରେ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଦୀପକୁ ଆକର୍ଷଣ କରି ନିଅନ୍ତି; କିନ୍ତୁ ପରେ ସେମାନଙ୍କର ଦଶା କଅଣ ହୁଏ, ତାହା କେହି ଜାଣିପାରନ୍ତି ନାହିଁ ।

ଓଡ଼ିସିଅସ କିଛି ମହଣ ବାହାର କରି ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କର କାନର ଚେତ୍ରକୁ ତାହାଦ୍ୱାରା ବନ୍ଦ କରିଦେଲେ, ଯେପରିକି ସେମାନେ ସାଇରେନ୍‌ମାନଙ୍କର ସଙ୍ଗୀତଧ୍ୱନି ଶୁଣି ନ ପାରନ୍ତେ । କିନ୍ତୁ ନିଜେ ଓଡ଼ିସିଅସ ସାଇରେନ୍‌ମାନଙ୍କ ସଙ୍ଗୀତ ଶୁଣିବାକୁ ଇଚ୍ଛୁକ ଥିଲେ । ତେଣୁ ସେ ତାଙ୍କର ସାଥୀମାନଙ୍କୁ କହିଲେ, “ମୋତେ ତୁମେମାନେ ଦଉଡ଼ିରେ ଖୁବ୍ ଟାଣ କରି ମାୟୁଲ ଦେହରେ ବାନ୍ଧିଦିଅ । ମୁଁ ଯେତେ ଅନୁରୋଧ କଲେ ସୁଦ୍ଧା ମୋତେ ଫିଟାଇବ ନାହିଁ । ଏହି ଦୀପଠାରୁ ଖୁବ୍ ଦୂରକୁ ଚାଲିଗଲେ ମୋତେ ଫିଟାଇ ଦେବ ଓ ତୁମ କାନରୁ ମହଣ ବାହାର କରିଦେବ । ସେହିପରି କରିଗଲା । ଓଡ଼ିସିଅସଙ୍କୁ ଖୁବ୍ ଦୃଢ଼ଭାବରେ ମାୟୁଲରେ ବାନ୍ଧି ଦିଆଗଲା ।

ଜାହାଜକୁ ନାବିକମାନେ ଚଳାଇଲେ । ସେମାନେ ସାଇରେନ୍‌ମାନଙ୍କର ସଙ୍ଗୀତ ଶୁଣିପାରୁ ନ ଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଓଡ଼ିସିଅସ ତାହା ଶୁଣିପାରୁଥିଲେ । ଦୀପକୁ ଯିବାପାଇଁ ତାଙ୍କ ମନ ଅସ୍ଥିର ହେଲା । ଏଣେ ସାଇରେନ୍‌ମାନେ କହୁଥାନ୍ତି, “ଓଡ଼ିସିଅସ, ଏଠାକୁ ଆସି ସ୍ୱର୍ଗସୁଖ ଭୋଗ କର । ସମସ୍ତ ଜ୍ଞାନ ତୁମେ ଅକ୍ଳେଶରେ ଲଭ କରିପାରିବ । ତୁମେ ଜଗତରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଜ୍ଞାନୀ ବୋଲି ପରିଚିତ ହେବ ।”

ଓଡ଼ିସିଅସଙ୍କର ମନ ଅସ୍ଥିର ହୋଇଉଠିଲା । ସେ ବନ୍ଦନରୁ ମୁକ୍ତ ହେବାପାଇଁ ପ୍ରବଳ ଉଦ୍ୟମ କଲେ । କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କର ସହଚର-

ମାନେ ତାଙ୍କୁ ଆହୁରି ଦୃଢ଼ରୂପେ ବାନ୍ଧିଦେଲେ । ଏହିପରି ଜାହାଜଟି ଅନେକ ଦୂର ଅଗ୍ରସର ହେଲା । ଡେଇଁଥିବା ଆଉ ସାଇରେନ୍-ମାନଙ୍କର ସଙ୍ଗୀତ ଶୁଣିପାରିଲେ ନାହିଁ । ତହୁଁ ତାଙ୍କୁ ମାସୁଲରୁ ଫିଟାଇ ଦିଆଗଲା ଓ ଅନ୍ୟମାନେ କାନରୁ ମହତ ବାହାର କରିଦେଲେ ।'

## ତୃତୀୟ

ସାଇରେନ୍‌ମାନଙ୍କ ଦ୍ଵୀପଠାରୁ ଯିବାର କେତେକ ଦିନ ପରେ ଜାହାଜ ଆଉ ଗୋଟିଏ ବିପଜ୍ଜନକ ସ୍ଥାନରେ ପହଞ୍ଚିଲା । ଏଠାରେ ସମୁଦ୍ର ଅତି ସଂକୀର୍ଣ୍ଣ ଓ ଦୁଇ ପାଖରେ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ପ୍ରକାଶ ପାହାଡ଼ । ବାମ ପାଖର ପାହାଡ଼ ନିକଟରେ କାରିବୁଡ଼ିସ ବୋଲି ଏକ ଜଳାବର୍ତ୍ତ ଥିଲା । ସେଥିରେ ପଡ଼ିଲେ ଯେକୌଣସି ଜାହାଜ ଖଣ୍ଡିତହୁଏ ହୋଇ ଧ୍ଵଂସ ପାଇଯାଏ । ଦକ୍ଷିଣ ପାଖର ପାହାଡ଼ରେ ବାଜିଲେ ମଧ୍ୟ କାହାର ଅସ୍ତିତ୍ଵ ରହିବ ନାହିଁ । ତାହାଛଡ଼ା ଏହି ଦକ୍ଷିଣ ପାଖର ପାହାଡ଼ରେ ଗୋଟିଏ ବୃହତ୍ ଗହର ଥିଲା । ସେଥିରେ ଏକ ଶ୍ଵଷଣ ଜୀବ ବାସ କରୁଥିଲା । ଏହାର ଉଅଟି ମୁଣ୍ଡ; ବେକଟି ସରୁ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ମୁଣ୍ଡରେ ତିନି ଧାଡ଼ି ଲେଖାଏଁ ଗାନ୍ଧୁଣ ଦନ୍ତ ଏବଂ ବାରଟି ଜିଭ ଥିଲା । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜିଭର ଅଗ୍ର ନଖପରି ଗୋଳିଆ ହୋଇଥିବାରୁ ତାହା ସାହାଯ୍ୟରେ ପାଖରେ ଯାଉଥିବା ଯେକୌଣସି ଲୋକକୁ ଟାଣିନେବା ସୁବିଧା । ଏହି ଅଭୂତ ଜୀବଟିର ନାମ ସିଲ ।

ସାଧାର୍ଯ୍ୟ ଓଡ଼ିସିଅସଙ୍କୁ ଏହି ବିଷୟ ପରିଚ୍ଛିନ୍ନ ବିଷୟରେ ସାବଧାନ କରି ଦେଇଥିଲା । ଜାହାଜ ଏହି ସଙ୍କର୍ଷ୍ଣ ପଥରେ ପହଞ୍ଚିଲା । ଓଡ଼ିସିଅସ ଭାବିଲେ—“ବାମ ପାଖରେ ଗଲେ ଜାହାଜ ଆବର୍ତ୍ତ ମଧ୍ୟରେ ପଡ଼ି ବିନଷ୍ଟ ହେବ ଓ ଜାହାଜର ସମସ୍ତ ଲୋକ ପ୍ରାଣ ହରାଇବେ । ଦକ୍ଷିଣ ପାଖରେ ଗଲେ ସିଲ୍ ତାଙ୍କର ଛଅଜଣ ଲୋକଙ୍କୁ ଟାଣି ନେଇପାରେ । ସମସ୍ତଙ୍କ ଜୀବନ ନାଶ ଅପେକ୍ଷା ଛଅଜଣଙ୍କର ପ୍ରାଣନାଶ ଶ୍ରେୟସ୍କର ।” ଏହିପରି ଚିନ୍ତା କରି ସେ ଡାହାଣ ପାଖରେ ଜାହାଜ ଚଳାଇବା ପାଇଁ ନାବିକମାନଙ୍କୁ ଆଦେଶ ଦେଲେ । ଏହା ଫଳରେ ସେ ଛଅଜଣଙ୍କର ପ୍ରାଣହାନି ଦୃଷ୍ଟିପାରେ, ତାହା ସେ ପ୍ରକାଶ କଲେ ନାହିଁ । ସେମାନେ କିଛିଦୂର ଯିବାପରେ ସିଲ୍ ନଠାକୁ ତାର ଗହ୍ବର ମଧ୍ୟରୁ ମୁହଁ ବଢ଼ାଇ ଏକ ସଙ୍ଗରେ ଛଅଜଣଙ୍କୁ ଟାଣି ନେଲା । ସେମାନେ ଖୁବ୍ ଚିତ୍କାର କରି ସାହାଯ୍ୟ ପ୍ରାର୍ଥନା କଲେ, କିନ୍ତୁ ସେମାନଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବାର କୌଣସି ଉପାୟ ନ ଥିଲା । ସେମାନେ ସେ ସିଲ୍‌ର ଆହ୍ୱାରରେ ପରିଣତ ହୋଇଥିବେ ଏଥିରେ ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ ।

ଓଡ଼ିସିଅସଙ୍କ ଜାହାଜ ସିଲ୍ ଓ କାରିକ୍ତସର ମଧ୍ୟବର୍ତ୍ତୀ ସଙ୍କର୍ଷ୍ଣ ଅଂଶ ଅତିକ୍ରମ କରିଗଲା । ଚାହାପରେ ପୁଣି ଉନ୍ମୁକ୍ତ ସମୁଦ୍ର ପଡ଼ିଲା । ସେତେବେଳକୁ ଜାହାଜର ଲୋକେ ନିତାନ୍ତ କ୍ଳାନ୍ତ ହୋଇପଡ଼ିଥିଲେ ଓ ସାଜସାଥୀଙ୍କୁ ହରାଇ ଦୁଃଖରେ ମିଥୁମାଣ ହୋଇ ଯାଇଥିଲେ । ତେଣୁ ସେମାନେ ବିଶ୍ରାମ ନେବାପାଇଁ ଓଡ଼ିସିଅସଙ୍କୁ ପ୍ରାର୍ଥନା କଲେ । ଦୈବାତ୍ ସମ୍ମୁଖରେ ଗୋଟିଏ ସୁନ୍ଦର ଦ୍ରାପ ଦେଖାଗଲା । ଏହି ଦ୍ରାପରେ ଚରୁଥିବା ଗୋରୁ ଓ ମେଣ୍ଟାମାନଙ୍କର ରାବ ଶୁଣାଗଲା । ସାଧାର୍ଯ୍ୟ ଓଡ଼ିସିଅସଙ୍କୁ ଏହି ଦ୍ରାପ ବିଷୟରେ

କହିଥିଲା ଯେ ଏହା ଏକ ପବିତ୍ର ସ୍ଥାନ ଓ ଏଥିରେ ସୂର୍ଯ୍ୟଦେବତାଙ୍କ ଗବାଦି ପଶୁ ବଚରଣ କରନ୍ତି । ନାବକମାନେ ଏହି ଦ୍ଵୀପରେ ବିଶ୍ରାମ ନେବାକୁ ଆଗ୍ରହ ପ୍ରକାଶ କରିବାରୁ ଓଡ଼ିଶୀଅସ କହିଲେ, “ତୁମେମାନେ ଏଠାରେ ଓହ୍ଲାଇ ବିଶ୍ରାମ ନେଇପାର; କିନ୍ତୁ ଗୋଟିଏ ବିଷୟରେ ଖୁବ୍ ଯାବଧାନ ରହିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ତୁମମାନେ ପ୍ରତିଜ୍ଞା କର, ସୂର୍ଯ୍ୟଦେବତାଙ୍କ ପଶୁମାନଙ୍କର ଲବମାତ୍ର କ୍ଷତ କରିବ ନାହିଁ ।” ସମସ୍ତେ ଏଥିରେ ସ୍ଵୀକୃତ ହୋଇ ଦ୍ଵୀପରେ ଓହ୍ଲାଇଲେ ।

ସେଦିନ ରାତିରେ ପ୍ରକାଶ୍ଟ ଝଡ଼ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ମାସକ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲାଗିରହିଲା । ସମୁଦ୍ରରେ ବୃହତ୍ ତରଙ୍ଗର ସୃଷ୍ଟି ହେଲା । ତେଣୁ ଜାହାଜ ଚଳାଇବା ଅସମ୍ଭବ ଦେଖି ସେମାନେ ସେହିଠାରେ ରହିଲେ । ଖାଦ୍ୟଦ୍ରବ୍ୟ ଓ ମଦ ଶେଷ ହୋଇ ଆସିଲା । ଓଡ଼ିଶୀଅସ ହତାଶ ହୋଇ ଦେବତାଙ୍କୁ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବା ପାଇଁ ଏକାକି ପାହାଡ଼ ଉପରକୁ ଉଠିଲେ । ପ୍ରାର୍ଥନା ପରେ ସେ ଗୋଟିଏ ସୁନ୍ଦର ନିରୁତ ସ୍ଥାନ ଦେଖି ସେଠାରେ ଶେଇପଡ଼ିଲେ ।

ଏଣେ ଓଡ଼ିଶୀଅସଙ୍କ ଅନୁଗ୍ରସ୍ଥିତିର ସୁଯୋଗ ନେଇ ଇଉରିଲୋକସ ନାବକମାନଙ୍କୁ କହିଲେ, “ତୁମେମାନେ କ୍ଷୁଧାର୍ତ୍ତ । ଏତେ ପଶୁ ଥାଇଁ ଥାଇଁ ଉପବାସରେ ରହିବ କାହିଁକି ? ଏଥିରୁ କେତୋଟି ମାରି ଖାଇବା ।” ସେମାନେ କେତେକ ଗୋରୁ ଓ ମେଣ୍ଟା ମାରି ରନ୍ଧନ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ।

ଓଡ଼ିଶୀଅସ ଫେରିଆସି ଦେଖିଲେ, ସୂର୍ଯ୍ୟଦେବତାଙ୍କ ଗୋ-ମେଷାଦିଙ୍କୁ ମାରି ତାଙ୍କ ଅନୁଚରମାନେ ଖାଇବାକୁ ବସିଛନ୍ତି । ସେ ନିତାନ୍ତ ବିରକ୍ତ ହେଲେ ଓ ସେ ମାଂସକୁ ଚର୍ଚ୍ଚା କଲେ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ

ଅନ୍ୟମାନେ ଏକ ସପ୍ତାହ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେହି ମାଂସ ଭୋଜନ କଲେ ।  
ଏଥିମଧ୍ୟରେ ବାତ୍ୟା କମିଯାଇଥିବାରୁ ସେମାନେ ପୁଣି ଜାହାଜ  
ଚଳାଇଲେ ।

କିନ୍ତୁ ସେମାନେ ଯେଉଁ ଅପରାଧ କରିଥିଲେ ସେଥିପାଇଁ  
ସେମାନଙ୍କୁ ଦଣ୍ଡ ଭୋଗିବାକୁ ପଡ଼ିଲା । ଜାହାଜ ଦ୍ଵୀପଠାରୁ କିଛିଦୂର  
ଯିବାପରେ ପୁଣି ବାତ୍ୟା ଦେଖାଗଲା । ପ୍ରବଳ ପବନରେ ପାଲ  
ଛୁଣି ଉଡ଼ିଗଲା, ମାସୁଲ ଗାଙ୍ଗି ପଡ଼ିଲା ଓ ବଜ୍ରର ଆଘାତରେ  
ଜାହାଜଟି ଦୁଇ ଖଣ୍ଡ ହୋଇଗଲା । ଜାହାଜର ଯାତ୍ରୀମାନେ  
ସମୁଦ୍ରଗର୍ଭରେ ପଡ଼ି ଅଳ୍ପ ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରାଣ ହରାଇଲେ ।  
କେବଳ ଓଡ଼ିସିଅସ ଖଣ୍ଡିଏ ଭଗ୍ନ ମାସୁଲକୁ ଅଣ୍ଟାଏ କରି ଜୀବନ  
କ୍ଷୋ କଲେ ।

ଓଡ଼ିସିଅସ ଗୋଟିଏ ଛାତରେ ମାସୁଲଟି ଧରି ଓ ଅନ୍ୟ ଦ୍ଵାଦଶ  
ଯାହାନ୍ୟରେ ପହଞ୍ଚି ପହଞ୍ଚି ଶେଷରେ ଗୋଟିଏ ଦ୍ଵୀପରେ ଲାଗିଲେ ।  
ଏହି ଦ୍ଵୀପରେ ଏକ ଅସ୍ପଷ୍ଟ ବାସ କରୁଥିଲେ । ତାଙ୍କର ନାମ  
କାଲିପ୍ସୋ । ଓଡ଼ିସିଅସ ଅର୍ଦ୍ଧମୃତ ଅବସ୍ଥାରେ ସମୁଦ୍ରକୂଳରେ  
ପଡ଼ିଥିବାର ମେ ଦେଖିପାରିଲେ । ସେ ତାହାଙ୍କୁ ଆଣି ନିଜ  
ହେଉରେ ଘାଣିଲେ । ଏହିଠାରେ ଓଡ଼ିସିଅସଙ୍କୁ ସାତବର୍ଷ କଟାଇ-  
ବାକୁ ହୋଇଥିଲା । ଇଥାକାକୁ ଫେରିଯାଇ ପେନିଲେପସ ଭେଟ  
ପାଇବା ନିମନ୍ତେ ତାଙ୍କ ମନ ବ୍ୟାକୁଳ ହେଲା । କିନ୍ତୁ କୌଣସି  
ଜାହାଜ ସେ ଦ୍ଵୀପ ନିକଟକୁ ଆସିବାର ଦେଖାଗଲା ନାହିଁ ।  
ଓଡ଼ିସିଅସ ନିତାନ୍ତ ହତାଶ ହୋଇ ପଡ଼ିଲେ । ତାଙ୍କର ଦୁଃଖକଷ୍ଟ  
ଦେଖି ଶେଷରେ ଦେବତାମାନେ ଅନୁଗ୍ରହ କଲେ ଓ ହର୍ମିଓଙ୍କୁ ତାଙ୍କ  
ପାଖକୁ ପଠାଇଲେ । କାଲିପ୍ସୋ ଦେବ ଅଂଶରେ ଜନ୍ମିଥିବାରୁ

ହମିସକୁ ନବସତ୍ତା ଚିହ୍ନିପାରିଲେ । ସେ ହମିସକୁ ସମ୍ମାନ ଦେଖାଇ ଦେବୋଚିତ ଖାଦ୍ୟ ଓ ପାମାୟ ଦ୍ଵାରା ସନ୍ତୁଷ୍ଟ କଲେ । କାଲିପ୍ତୋ ହମିସଙ୍କ ଆଗମନର କାରଣ ପଚାରିବାରୁ ସେ କହିଲେ, “ଦେବରାଜ ଜିଅସ୍‌ଙ୍କ ଆଦେଶରେ ମୁଁ ଆସିଅଛି । ସେ କହିଛନ୍ତି— ତୁମ ପାଖରେ ଜଣେ ଗ୍ରୀକ୍ ଶାର ଅଛନ୍ତି । ସେ ଟ୍ରୟସୁରୁ ଘରକୁ ଫେରିଲା ବାଟରେ ଏଠାରେ ରହିଅଛନ୍ତି । ସେ ଓ ତାଙ୍କର ଲୋକେ ସୂର୍ଯ୍ୟଦେବତାଙ୍କୁ ଅପମାନ କରିଥିବା ଦୋଷରୁ ସେ ବହୁତ କଷ୍ଟ ଭୋଗିଲେଣି । ବର୍ତ୍ତମାନ ତାଙ୍କୁ ସ୍ଵଦେଶକୁ ପଠାଇ ଦିଅ । ଦେବତାଙ୍କର ଇଚ୍ଛା, ସେ ସ୍ଵଦେଶକୁ ଯାଆନ୍ତୁ; ନିଜର ସ୍ତ୍ରୀ ଓ ପୁତ୍ର ସହିତ ସୁଖରେ ରହନ୍ତୁ ।”

ଓଡ଼ିସିଅସ ଚାଲିଯିବେ, ଏହା ଭାବି କାଲିପ୍ତୋ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦୁଃଖିତ ହେଲେ, କିନ୍ତୁ ଦେବତାଙ୍କ ଆଦେଶ ଲଙ୍ଘନ କରି ହେବ ନାହିଁ । ସେ ଓଡ଼ିସିଅସଙ୍କ ସମ୍ମାନରେ ବାହାରି ଦେଖିଲେ, ସେ ମାଲ ଜଳରାଶିକୁ ଚାହିଁ ରହିଛନ୍ତି; ତାଙ୍କ ଚକ୍ଷୁଦ୍ରୟ ଲୋତକରେ ପର୍ଯ୍ୟୁତ । କାଲିପ୍ତୋ ତାଙ୍କ ପଛରେ ଛୁଡ଼ା ହୋଇ କହିଲେ, “ହେ ଶାର ଓଡ଼ିସିଅସ, ତୁମର କଷ୍ଟ ଭୁଲିଯାଅ । ତୁମକୁ ସ୍ଵଗୃହକୁ ପଠାଇବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା ମୁଁ କରିଦେଉଛି । ତୁମେ ଗୋଟିଏ ନୌକା ପ୍ରସ୍ତୁତ କର । ପଥରେ ତୁମର ଯାତ୍ରା ଖାଦ୍ୟପେୟ ଦରକାର, ମୁଁ ଯୋଗାଇଦେବି । ମୋର ଆଦେଶରେ ଅନୁକୂଳ ଗାୟୁ ତୁମର ସ୍ଵଦେଶରେ ନୌକାକୁ ପହଞ୍ଚାଇ ଦେବ । ଦେବତାମାନଙ୍କର ଏହି ଅଭିଳାଷ ମୁଁ ପୂରଣ କରିବି ।”

ଓଡ଼ିସିଅସ କାଲିପ୍ତୋଙ୍କୁ ଅଶେଷ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଲେ । ଚତୁରଦିନ କାଲିପ୍ତୋ ସବୁପ୍ରକାର ହତାହାର ଯୋଗାଇ ଦେଇ

ଓଡ଼ିସିଅସଙ୍କୁ ନୌକା ନିର୍ମାଣ କରିବାକୁ କହିଲେ । ସେ କାଠ ଡାଣି ଦିନରାତି ଲାଗି ପାଞ୍ଚଦିନ ମଧ୍ୟରେ ଗୋଟିଏ ନୌକା ତିଆରି କଲେ । କାଲିପ୍ସୋ ବହୁଧ ଖାଦ୍ୟଦ୍ରବ୍ୟ ଓ ମଦ୍ୟ ଆଣି ନୌକାରେ ରଖିଦେଲେ । ଶେଷରେ ଓଡ଼ିସିଅସ ଓ କାଲିପ୍ସୋ ପରସ୍ପରକୁ ଚୁମ୍ବନ କରି ବିଦାୟ ନେଲେ ।

ଓଡ଼ିସିଅସ ଏକାକୀ ନୌକାରେ ବସି ଏହାକୁ ସମୁଦ୍ରବକ୍ଷରେ ଚଳାଇଲେ ।

## ଗୁଣ

ଅନୁକୂଳ ବାୟୁଯୋଗେ ଓଡ଼ିସିଅସଙ୍କ ନୌକାଟି ଇଥାକା ଅଭିମୁଖରେ ଚାଲିଲା । ସତର ଦିନ ପରେ ଦିନେ ତାଙ୍କର ନୌକା ବାଲୁକାଶଯ୍ୟାରେ ଲାଗିଲା । ଓଡ଼ିସିଅସ ଏତେ ଦିନପରେ ଶୁଷ୍କ ସ୍ଥଳଭାଗରେ ପହଞ୍ଚିଲେ । ନିତାନ୍ତ କ୍ଳାନ୍ତ ଓ ଅବସନ୍ନ ହୋଇଥିବାରୁ ସେ ସମୁଦ୍ରକୂଳର ବାଲୁକା ଉପରେ ଶୋଇ ପଡ଼ିଲେ ।

ପରଦିନ ସକାଳେ ତାଙ୍କର ନିଦ୍ରାଭଙ୍ଗ ହେଲା; କିନ୍ତୁ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗ କୁହ୍ମଡ଼ିରେ ଅଛନ୍ତି ହୋଇଥିବାରୁ ସେ ଏହି ସ୍ଥାନଟିକୁ ଚିହ୍ନିପାରିଲେ ନାହିଁ । ସେ କେଉଁ ଏକ ଅଜ୍ଞାତ ଦ୍ଵୀପରେ ପହଞ୍ଚି-ଅଛନ୍ତି ବୋଲି ମନେ କଲେ । ଦୁଃଖରେ ସେ କୂଳରେ ଏଣେତେଣେ ଚାଲିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ଏହି ସମୟରେ ସେ ରାଜପୁତ୍ର ପରି ଜଣେ ଯୁଦ୍ଧର ତେଜସ୍ଵୀ ଯୁବକଙ୍କୁ ଦେଖିପାରିଲେ । ତାଙ୍କ ହାତରେ ଗୋଟିଏ ବକ୍ର ଥିଲା । ଓଡ଼ିସିଅସ ତାଙ୍କୁ ପଚାରିଲେ, “ଏ ଦେଶର



ନାମ କଅଣ ?” ଯୁବକ ଉତ୍ତର କଲେ, “ବୋଧହୁଏ, ତୁମେ ଜଣା  
ବଦେଶୀ । କୌଣସି ଦୂରଦେଶରୁ ଆସିଛ । ଏହି ରାଜ୍ୟର ନାମ  
ହେଉଛି ଇଥାକା ।”

ସ୍ବଦେଶରେ ପହଞ୍ଚିଥିବାରୁ ଓଡ଼ିସିଅସଙ୍କ ମନରେ ଯେ କି  
ଆନନ୍ଦ ହେଲା, ତାହା କୁହାଯାଇ ନ ପାରେ । କିନ୍ତୁ ସେ ଯୁବକଙ୍କୁ  
ନିଜର ପ୍ରକୃତ ପରିଚୟ ଦେଲେ ନାହିଁ । ଫାଟକାଳ ପରେ  
ଇଥାକାରେ କି ପରିବର୍ତ୍ତନ ଘଟିଛି, ତାହା ତାଙ୍କୁ ଜଣା ନ ଥିଲା ।  
ବିଶେଷତଃ ଯୁବକମାନଙ୍କର ତାଙ୍କପ୍ରତି କି ପ୍ରକାର ମନୋରାଜି  
ତାହା ସେ ଆଦୌ ଜାଣି ନଥିଲେ । ତେଣୁ ସେ ଯୁବକଙ୍କୁ କହିଲେ,  
“ମୁଁ ଶୀତର ଜଣେ ଅଧିବାସୀ । ମୁଁ ପନିପିଆର ଗୋଟିଏ  
ଜାହାଜରେ ବସି ଆସୁଥିଲି । ଜାହାଜର ଲୋକେ ମୋତେ  
ପାଇଲସରେ ଛୁଡ଼ିଦେବେ ବୋଲି କଥା ହୋଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ପବନର  
ତେଯୋଗେ ଜାହାଜଟି ଗନ୍ତବ୍ୟ ପଥରୁ ବିଚାଡ଼ିତ ହୋଇ ଏହି  
ସମୁଦ୍ରକୂଳରେ ଲାଗିଲା । ଜାହାଜର ସମସ୍ତ ଲୋକେ ରକ୍ତିରେ  
ଏହିଠାରେ ଶୋଇଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ମୁଁ ସକାଳକୁ ଦେଖିଲି, ସେମାନେ  
ମୋତେ ଏକାକୀ ଛାଡ଼ିଦେଇ ଜାହାଜରେ ଚାଲି ଯାଇଅଛନ୍ତି ।”

ଯୁବକଟି ଏହା ଶୁଣି ଝୁର୍ ଝୁରିଲେ ଓ ନିଜ ରୂପ ଧାରଣ  
କଲେ । ଓଡ଼ିସିଅସ ଦେଖିଲେ, ତାଙ୍କ ଆଗର ଏଥେନ ଦେବୀ  
ଛିଡ଼ା ହୋଇ ମୃଦୁ ହାସ୍ୟ ପ୍ରକାଶ କରୁଅଛନ୍ତି; ଯୁବକ ଉଭୟ  
ଯାଇଅଛନ୍ତି । ଏଥେନ ଦେବୀ କହିଲେ, “କଥା କହିବାରେ ତୁମର  
ଝୁର୍ ବାହାଦୁରି ଅଛି । ମୁଁ ପରା ତୁମକୁ ଟ୍ରୌରେ ଏତେ ସାହାଯ୍ୟ  
କରିଥିଲି । ତଥାପି ତୁମେ ମୋତେ ଚିହ୍ନି ପାରିଲ ନାହିଁ । ଏବେ  
ମୁଁ ତୁମକୁ ଗୋଟାଏ ବେସ୍ତରେ ସାବଧାନ କରି ଦେବାକୁ

ଆସିଛି । ଏଠାରେ ତୁମେ କାହାରିକୁ ପ୍ରକୃତ ଦେବତା ଦେବ ନାହିଁ । ତୁମର ଅନେକ ଶ୍ରେଣୀ ଶତ୍ରୁ ଅଛନ୍ତି । ସେଥିପାଇଁ ତୁ ସାବଧାନ ରହିବ ।”

ଓଡ଼ିସିଅସ କହିଲେ, “ଦେବ ! ତୁମେ ମୋତେ ଟ୍ରୟରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିଅଛ ସତ । କିନ୍ତୁ ସମୁଦ୍ରରେ ଯେ ମୁଁ କେତେ ବିପଦରେ ପଡ଼ିଛି ତାହା କହ ଦେବ ନାହିଁ । ସେତେବେଳେ ମୋତେ ନିଜେ ଦେଲେ ସାହାଯ୍ୟ କଲନାହିଁ କାହିଁକି ? ଏବେ ମୋତେ ଉପହାସ କରୁଛ ସିନା ! ଏଇଟି କଣ ପ୍ରକୃତରେ ମୋର ଦେଶ, ଇଥାକା ?”

ଏଥେନ ଦେଖି କହିଲେ, “ମୁଁ ତୁମକୁ ସମୁଦ୍ରରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିବାର ଉପାୟ ନଥିଲି । ସମୁଦ୍ରର ଦେବତା ପୋସିଡନ ମୋର ଘର । ସେ ତୁମ ଉପରେ ଅସନ୍ନୁଷ୍ଟ ଥିଲେ । ମୁଁ ତୁମକୁ ସାହାଯ୍ୟ କରି ତାଙ୍କୁ ଅପମାନିତ କରିଥାନ୍ତି ? ତୁମେ ଯେଉଁ ସାଇକ୍ଲୋପକୁ ଅନ୍ଧ କରି ପଳାଇ ଆସିଲ, ସେ ହେଉଛନ୍ତି ସମୁଦ୍ରଦେବତାଙ୍କର ପୁଅ । ଏବେ ସେ ଦୁଃଖ କଷ୍ଟ କଥା ଭୁଲିଯାଅ । ତୁମେ ନିଜ ରାଜ୍ୟରେ ପହଞ୍ଚିଛ, ଏଥିରେ ସନ୍ତୋଷ ନାହିଁ । ମୁଁ ତୁମର ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କୁ ବିନାଶ କରିବାର ଉପାୟ କହି ଦେଉଛି ।

ପ୍ରଥମେ ମୁଁ ତୁମର ରୂପ ବଦଳାଇ ତୁମକୁ ଜଣେ ବୃଦ୍ଧ ଭିକାରୀ କରି ଦେଉଛି ।” ମନ୍ଥଳେରେ ଓଡ଼ିସିଅସ ଜଣେ ବୃଦ୍ଧ ଭିକାରୀ ହୋଇଗଲେ । ତାଙ୍କର ଚେହେରା ବଦଳି ଗଲା । ମୁଣ୍ଡର ବାଳ ଧଳା ହୋଇଗଲା, ଦେହର ତମ ଓହଳ ପଡ଼ିଲା । ପରିଧାନ ଭିତରେ ନେବଳ ଛୁଣି କନା । ଏଣିକି ତାଙ୍କୁ କେହି ଚାହିଁବାର ଉପାୟ ରହିଲା ନାହିଁ । ଏଥେନ ଦେଖି କହିଲେ, “ତୁମେ ଏହି

ଭିକ୍ଷୁକ ବେଶରେ ଇଉମେଅସର ଘରକୁ ଯିବ । ତୁମେ ତାକୁ ଜାଣ । ତା ଘର ଚିହ୍ନି ପାରିବ । ସେ ଘରୁ ପାଳେ । ତୁମେ ତାରି ଘରେ ରହିଥିବ । ତୁମ ପୁଅ ଟେଲିମେକସ୍ ବର୍ତ୍ତମାନ ଶ୍ରୀର୍ଷାରେ ଅଛି । ହେଲେନ ଓ ମେନେଲସଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ସେ ଯାଇଛି । ମୁଁ ତାକୁ ତୁମ ଘରକୁ ନେଇ ଆସିବ । ତୁମେ ଇଉମେଅସଠାରୁ ଏଠାର ସମ୍ବାଦ ପାଇପାରିବ । ତୁମେ ଟ୍ରେସ୍ରେ ଥିବା ସମୟରେ ଏଠାରେ ଅନେକ କଥା ଘଟିଯାଇଛି । ସେସବୁ ଶୁଣିଲେ ବୁଝି ପାରିବ, ମୁଁ କାହିଁକି ଏତେ ସାବଧାନ ହେବାକୁ କହୁଛି ।”

ଏଥେନ ଦେଖା ଚାଲିଗଲେ । ଓଡ଼ିସିଅସ ପାହାଡ଼ିଆ ବାଟରେ ଚାଲି ଚାଲି ଇଉମେଅସଙ୍କ ଘରକୁ ଗଲେ । ଓଡ଼ିସିଅସ ସେଠାରେ ପହଞ୍ଚିଲା ବେଳକୁ ଇଉମେଅସ ଦ୍ଵାର ମୁହଁରେ ଏକୁଟିଆ ବସିଥିଲେ । ସେ ଓଡ଼ିସିଅସଙ୍କୁ ଚିହ୍ନି ପାରିଲେ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ସ୍ଵରାବସ୍ଥାକୁ ଦୟାକ୍ତତା ଗୁଣରେ ସେ ବୁଦ୍ଧ ଭିକ୍ଷୁକୁ ଘର ଭିତରକୁ ଡାକି ନେଇ ଖାଇବା ପିଇବାକୁ ଦେଲେ । ଶିଅପିଆ ପରେ ଦୁହେଁଯାକ ଚଳୁ କଲେ । ତାଙ୍କଠାରୁ ଓଡ଼ିସିଅସ ପେନଲୋପ ଓ ଟେଲିମେକସଙ୍କର ସମ୍ବାଦ ପାଇଲେ । ଇଉମେଅସ କହିଲେ—

“ଓଡ଼ିସିଅସ ଟ୍ରେସ୍ ଯୁଦ୍ଧକୁ ଗଲାବେଳେ ତାଙ୍କର ସ୍ତ୍ରୀ ପେନଲୋପ ଓ ଟେଲିମେକସ ବୋଲି ଗୋଟିଏ ଶିଶୁ ପୁଅକୁ ଛାଡ଼ି ଯାଇଥିଲେ । ଏବେ ସେଇ ଟେଲିମେକସ କୋଡ଼ିଏ ବର୍ଷର ଗୋଟିଏ ଯୁବକ ହେଲାଣି । ସେ ଆମ ଦେଶର ଜଣେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଗୀତ ହେବ । ପେନଲୋପ ଅନେକ ଦିନଯାଏ ସ୍ଵାମୀଙ୍କୁ ଝୁରି ଝୁରି ଦୁଃଖରେ ରହିଥିଲେ । ଯୁଦ୍ଧ ଶେଷ ହେବାପରେ ମଧ୍ୟ ଓଡ଼ିସିଅସ ନ ଆସିବାରୁ ସମସ୍ତେ ଭାବିଲେ ଯେ ଯୁଦ୍ଧରେ ତାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିବ ।

ଇଥାକାର ରଜା ଲେଟିସ ପୁଅ ଓଡ଼ିସିଅସଙ୍କ କଥା ଶୁଣି ଶୁଣି ଘୋର ଦୁଃଖରେ ଅଛନ୍ତି । ସେ ଅତି ଦୁଃଖ ହୋଇଗଲେଣି । ଆଉ ରଜ୍ୟ ଶାସନ କରୁନାହାନ୍ତି । ଦେଶ ଅସ୍ତରାଜ ହୋଇ ପଡ଼ିଛି । ଇଥାକାର ଯେଉଁ ବୀରମାନେ ଯୁଦ୍ଧ କରିବାକୁ ଯାଇଥିଲେ, ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଅନେକେ ଘରେ ଛୋଟ ଛୋଟ ପୁଅ ଛାଡ଼ି ଯାଇଥିଲେ । ଏବେ ସେଇ ପୁଅମାନେ ଯୁବକ ହେଲେଣି; କିନ୍ତୁ ଉପଯୁକ୍ତ ଶିକ୍ଷାଦକ୍ଷା ଅଭାବରୁ ସେମାନେ ନିତାନ୍ତ ଉଚ୍ଛ୍ୱେବ ହୋଇ ପଡ଼ିଛନ୍ତି; ଯାହା ଇଚ୍ଛା ତାହା କରୁଛନ୍ତି । ଏବେ ବୀରଜଣ ଯୁବକ ପେନଲୋପକୁ ବିଭା ହେବାପାଇଁ ବାହାରିଛନ୍ତି । ସେ ବୀର ଜଣଙ୍କର ପ୍ରାୟ ଶତହ ଜଣ ଯୌବନ ସାଥୀ ଅଛନ୍ତି । ସମସ୍ତେ ଦିନଯାକ ଲେଟିସଙ୍କ ନଅରରେ ଖାଇ ପିଇ ମଉଜ କରୁଛନ୍ତି ! ପେନଲୋପ ସେମାନଙ୍କୁ ଭୟ କରୁଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟ କେହି ସେମାନଙ୍କୁ ଶାସନ କରିବାକୁ ସାହସୀ ହେଉ ନାହାନ୍ତି । ସେ ବୀରଜଣ ଶତ ଧରି ପେନଲୋପକୁ କହୁଛନ୍ତି—ତୁମେ ଆମ ଭିତରୁ ଜଣକୁ ବିଭା ହୁଅ । ସେ ହେବ ଇଥାକାର ରଜା । ଟେଲି-ମେକସଙ୍କର ରଜ୍ୟ ଉପରେ ଅଧିକାର ଥିଲେହେଁ ସେମାନେ ତାଙ୍କୁ ଖାତିରି ନ କରି ଅପମାନ ଦେଉଅଛନ୍ତି ।

ପେନଲୋପ ଗୋଟାଏ କୌଶଳ କରି ସେହି ଯୁବକମାନଙ୍କୁ ଭୁଲାଇ ରଖିଛନ୍ତି । ସେ ସେମାନଙ୍କୁ କହିଛନ୍ତି—ମୁଁ ଖଣ୍ଡିଏ ଲୁଗା ବୁଣୁଛି । ଲୁଗାବୁଣା ସଂଗଠିତ ତୁମମାନଙ୍କ ଭିତରୁ ମୁଁ ଜଣକୁ ବିଭା ହେବି । ଏଣେ ସେ ଦିନଯାକ ଯେତକ ବୁଣୁଛନ୍ତି, ବାକିରେ ସେତକ ପିଟାଇ ଦେଉଛନ୍ତି । ଉଷା ହୋଇଛି, ସେମାନେ ବଢ଼ିରେ ନଅ-ରରେ ରହନ୍ତି ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଏବେ ସେମାନେ ଅପେକ୍ଷା କରି କରି ଅଧୀର ହୋଇ ପଡ଼ିଲେଣି । ସେମାନେ ଆଉ ଅପେକ୍ଷା କରିବା ମୋତେ

ସମ୍ଭବ ଦିଶୁନାହିଁ । ନିକଟରେ ସେମାନେ ପେନଲେପଙ୍କୁ ବାଧକରୀ ଜଣକ ସଙ୍ଗେ ବିବାହ କରିଦେବେ ।”

ଏହି ସମ୍ଭାବ ପାଇ ଓଡ଼ିସିଅସ ଏତେ ବିଚଳିତ ହୋଇ ପଡ଼ିଲେ ଯେ ନିଜକୁ ସମ୍ଭାଳି ନ ପାରି ଶ୍ରେ ଶ୍ରେ କାନ୍ଦି ଉଠିଲେ । ଇଉମେଥସ ପଚାରିଲେ, “ପେନଲେପଙ୍କ ବିପଦରେ ତୁମେ ଏପରି ଅଥୟ ହୋଇ ପଡ଼ୁଛ କାହିଁକି ? ତୁମେ କିଏ ? ଓଡ଼ିସିଅସଙ୍କର କିଛି ଖବର ପାଇଛ କି ?” ଓଡ଼ିସିଅସ ଉତ୍ତର କଲେ, “ଇଥାକାର ରଜା ଓଡ଼ିସିଅସ ନିଶ୍ଚୟ ଘରକୁ ଫେରି ଆସିବ ।” ନିଜର ପରିଚୟ ଦେଇ ସେ କହିଲେ, “ମୋର ଘର ହେଉଛି ଫୀଟରେ । ମୁଁ ମଧ୍ୟ ଯୁଦ୍ଧ କରିବାକୁ ଟ୍ରୟ ଯାଇଥିଲି । ବାଟରେ ଆମ ଜାହାଜ ବୁଡ଼ି ଯିବାରୁ ମୁଁ ଗୋଟିଏ ରଜ୍ୟରେ ପହଞ୍ଚିଲି । ସେହିଠାରେ ମୁଁ ଶୁଣିବାକୁ ପାଇଲି ଯେ ଓଡ଼ିସିଅସ ଜୀବନରେ ଅଛନ୍ତି ଓ ଶୀଘ୍ର ସେ ଇଥାକାକୁ ଆସିବେ ।”

ଇଉମେଥସ ଏକଥାକୁ ଅବଶ୍ୟ ବିଶ୍ୱାସ କରି ନ ଥିଲେ; କିନ୍ତୁ ସେ ଭୀଷ୍ମଙ୍କୁ ଉତ୍ତମ ଭୋଜନ ଦେଇ ଚନ୍ଦ୍ର କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ଓଡ଼ିସିଅସ ଟ୍ରୟୟର ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଗଲେ । ରାତି ବେଶି ହୋଇ-ଯିବାରୁ ଦୁହେଁ ଶୋଇବାକୁ ଗଲେ ।

ଏଥିମଧ୍ୟରେ ଏଥେନ ଦେବୀ ପ୍ଲାଟୀକୁ ଯାଇ ମେନେଲସଙ୍କ ଘରେ ପହଞ୍ଚିଲେ । ସେତେବେଳକୁ ଟେଲମେକସ ଶୋଇ ନଥିଲେ । ଏଥେନ କହିଲେ, “ଟେଲମେକସ, ତୁମର ମାଆ ପେନଲେପ ଘୋର ବିପଦରେ ପଡ଼ିଅଛନ୍ତି । ତୁମେ କାଳବଳୟ ନ କରି ଇଥାକାକୁ ଚାଲିଯାଅ । ଇଥାକାରେ ପହଞ୍ଚି ତୁମେ ଜାହାଜର

ନାବକମାନଙ୍କୁ ସହରକୁ ପଠାଇଦେବ, କିନ୍ତୁ ନିଜେ ପାହାଡ଼ବାଟେ ଚାଲିଗଲି ଇଉମେଅସଙ୍କ ଘରକୁ ଯିବ ।”

ପରଦିନ ସକାଳେ ଟେଲିମେକସ ମେନେଲସ ଓ ହେଲେନଙ୍କଠାରୁ ବିଦାୟ ମାଗି ସେମାନଙ୍କୁ ଏଥେନଙ୍କ ବିଷୟ କହିଲେ । ସେ ମେନେଲସଙ୍କ ଘରୁ ଠିକ୍ ବାହାରିଲାବେଳେ ଗୋଟିଏ ଇଗଲ୍ ପକ୍ଷୀ ଆକାଶରୁ ଉଡ଼ିଆସି ଚରୁଥିବା ହିଂସମାନଙ୍କ ଭିତରୁ ଗୋଟିଏ ଝାମ୍ପି ନେଇଗଲା । ଏହା ଦେଖି ହେଲେନ କହିଲେ, “ଦେଖିଲା, ଇଗଲ୍ କପରି ଝାମ୍ପି ମାରି ହିଂସଟିକୁ ନେଇଗଲା । ଠିକ୍ ସେହିପରି ଦିନେ ଓଡ଼ିସିଅସ ଘରକୁ ଆସି ତାଙ୍କ ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କୁ ବିନାଶ କରିବେ । ମୋର ମନେ ହୁଏ, ସେ ଇଥାକାକୁ ଆସି ସାରିଲେଣି । ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କୁ ଧ୍ବଂସ କରିବାର ଉପୟ ଚିନ୍ତା କରୁଛନ୍ତି ।”

ଟେଲିମେକସ ଏହା ଶୁଣି ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆନନ୍ଦିତ ହେଲେ ଓ ହେଲେନଙ୍କୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଲେ । ତତ୍ପରେ ସେ ଜାହାଜରେ ବସି ଇଥାକା ଅଭିମୁଖରେ ଚାଲିଗଲେ ।

ଇଥାକାଫର ପହଞ୍ଚି ସେ ଜାହାଜର ନାବକମାନଙ୍କୁ ସହରକୁ ପଠାଇ ଦେଲେ ଓ ନିଜେ ଚାଲି ଚାଲି ଇଉମେଅସଙ୍କ ଘରେ ପହଞ୍ଚିଲେ ।

ଇଉମେଅସ ଓ ଛଦ୍ମବେଣୀ ଓଡ଼ିସିଅସ ଶାନ୍ତ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି, ଏହି ସମୟରେ ଜଣେ ଯୁବକ ଘର ଆଡ଼କୁ ଆସୁଥିବାର ଦେଖାଗଲା । ନିକଟକୁ ଆସିବାରୁ ଇଉମେଅସ ତାଙ୍କୁ ଟେଲିମେକସ ବୋଲି ଚିହ୍ନିପାରିଲେ ଓ ନିଜେ ଦଉଡ଼ି ଯାଇ ତାଙ୍କୁ ଅଭ୍ୟର୍ଥନା କରି ଆଣିଲେ । ଟେଲିମେକସ ଘର ଭିତରକୁ ପଶିବା-

କ୍ଷଣି ଓଡ଼ିସିଅସ ଛୁଡ଼ା ହୋଇଗଲେ; କିନ୍ତୁ ଟେଲିମେକସ ତାଙ୍କୁ ବସିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କଲେ । ସମସ୍ତଙ୍କର ଶ୍ରୋତାମଣି ଶେଷରେ ଟେଲିମେକସ ଇଡମେଣିଅସଙ୍କୁ କହିଲେ, “ମୋ ପାଇଁ ତୁମକୁ ଗୋଟିଏ କାମ କରିବାକୁ ହେବ । ତୁମେ ଆମ ଘରକୁ ଯାଇ ମାଆଙ୍କୁ କହିଦେବ ଯେ ମୁଁ ନିରାପଦରେ ଶାନ୍ତିରୁ ଫେରି ଆସିଅଛି ।”

ଇଡମେଣିଅସ ତତ୍କ୍ଷଣାତ୍ ସହରକୁ ଯିବାପାଇଁ ବାହାରିଲେ । ସେ ଚାଲିଯିବା ପରେ ତାଙ୍କ କୁକୁରଗୁଡ଼ିକ ଭୁଲିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ସେମାନେ ଉତ୍ସୁକ ହୋଇଥିଲାପରି ଜଣାଗଲା । ଟେଲିମେକସ ସେମାନଙ୍କ ଉତ୍ସୁକ କାରଣ ଅନୁମାନ କରିପାରିଲେ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଓଡ଼ିସିଅସ ଦେଖିଲେ, ତାଙ୍କ ଆଗରେ ଏଥେନ ଦେବୀ ଉଭା ହୋଇଅଛନ୍ତି । ଟେଲିମେକସ ଦେଖି, ଦେଖିପାରୁ ନ ଥିଲେ । ଦେବୀ ଓଡ଼ିସିଅସଙ୍କୁ କହିଲେ, “ଏବେ ଟେଲିମେକସ ଆଗରେ ତୁମର ପ୍ରକୃତ ପରିଚୟ ଦେବା ଉଚିତ ।” ଏହା କହି ସେ ତାଙ୍କୁ ମନ୍ଦିରରେ ପୁଣି ଓଡ଼ିସିଅସଙ୍କ ରୂପ ଫେରାଇଦେଲେ । ଉତ୍ସୁକ ପରିବର୍ତ୍ତେ ସେ ରାଜପୋଷାକ ପରିହୃତ ଓଡ଼ିସିଅସ ହୋଇଗଲେ ।

ଟେଲିମେକସ ଏଥେନ ଦେବୀଙ୍କୁ ଦେଖିପାରି ନ ଥିଲେ କିମ୍ବା ତାଙ୍କ କଥା ଶୁଣିପାରି ନ ଥିଲେ । ହଠାତ୍ ଉତ୍ସୁକର ଏ ପ୍ରକାର ପରିବର୍ତ୍ତନ ଦେଖି ସେ ମନେ କଲେ—ଏ ନିଶ୍ଚୟ କୌଣସି ଦେବତା ହୋଇଥିବେ । କିନ୍ତୁ ଓଡ଼ିସିଅସ କହିଲେ, “ମୋର ଏ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଦେଖି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେବାର କାରଣ ନାହିଁ । ମୁଁ ହେଉଛି ଓଡ଼ିସିଅସ, ଇଥାକାର ରାଜା; ଆଉ ଟେଲିମେକସ, ତୁମେ ମୋର ପୁଅ ।”

ଦୁହେଁ ପରସ୍ପରକୁ ଆଲିଙ୍ଗନ କରି ଆନନ୍ଦରେ ଅଭିଭୂତ ହୋଇ ପଡ଼ିଲେ ।

ଓଡ଼ିସିଅସ ଟେଲିମେକସଙ୍କଠାରୁ ଯୁବକମାନଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟ କଳାପ ବିଷୟରେ ବିଶଦ ବିବରଣୀ ସ୍ୱଗ୍ରହ କଲେ । ସେଥିରୁ ଜଣାଗଲା ଯେ ସେମାନଙ୍କ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣା ଏକଗ୍ରହ ଆଠ । ସେମାନେ ସମସ୍ତ ବଳବାନ୍ ଓ ସବଦା ନିଜ ନିଜର ତରବାଣ ପାଖରେ ରଖିଥାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ସେମାନେ ସାଞ୍ଜୁ ବା ହେଲ୍‌ମେଟ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତି ନାହିଁ । ଓଡ଼ିସିଅସ ଟେଲିମେକସଙ୍କୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇ କହିଲେ “ତୁମେ କାଲି ସକାଳୁ ଘରକୁ ଚାଲିଯାଅ । ମୁଁ ପରେ ଭିକ୍ଷୁକ ବେଶରେ ଯିବି । ଯୁବକମାନେ ମୋତେ ଅପମାନ ଦେଲେ ମଧ୍ୟ ତୁମେ ସେମାନଙ୍କୁ କିଛି କହିବ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଯୁବଧା ଦେଖି ଆମ ହଲ୍‌ରେ ଥିବା ସବୁ ଅସ୍ତ୍ରଶସ୍ତ୍ର ନେଇ ଯାଇ ଗନ୍ତା ଘରେ ଲୁଚାଇ ଦେବ । ତୁମ ନିଜ ପାଇଁ ଓ ମୋ ପାଇଁ ଦୁଇଟି ତରବାଣ, ଦୁଇଟି ବଳ୍ମ । ଓ ଦୁଇଟି ଡାଲ ରଖିଥିବ, ଦରକାର ବେଳେ ଆମେ ସେଗୁଡ଼ିକ ବ୍ୟବହାର କରିବା । ମୁଁ ଭିକ୍ଷୁକ ବେଶରେ ଥିଲାବେଳେ ମୁଁ ତୁମର ପିତା ଓଡ଼ିସିଅସ ବୋଲି କେହି ଯେପରି ଜାଣି ନ ପାରନ୍ତି, ସେଥିପ୍ରତି ସାବଧାନ ରହିବ । ଏଥେନ ଦେବଙ୍କ କୃପାରୁ ଆମର ଶତ୍ରୁମାନେ ବିନଷ୍ଟ ହେବେ ।”

ପିତା ପୁତ୍ରଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏହିପରି ବିଚାର ହେଲା ଓ ଇଉ-ମେଥସ ଘରକୁ ଫେରିବା ପୂର୍ବରୁ ଏଥେନ ଓଡ଼ିସିଅସଙ୍କୁ ପୁଣି ଭିକ୍ଷୁକରେ ପରିବର୍ତ୍ତିତ କରି ଚାଲିଗଲେ ।



## ପାଞ୍ଚ

ପିତାପୁତ୍ରଙ୍କ ପରାମର୍ଶ ଅନୁସାରେ ଟେଲିମ୍ୟାସ ପରଦିନ ସକାଳୁ ନଗରକୁ ଯାଇ ମାଆକୁ ମେନେଲସ ଓ ହେଲେନଙ୍କ ସମ୍ମୁଖ ଦେଲେ । କିନ୍ତୁ ପେନଲୋପଙ୍କର ମନ ଶାନ୍ତ ହେଲାନାହିଁ । ସେ ଭବୁଥିଲେ, ଏହି ହେଲେନ ସକାଶେ ତାଙ୍କର ଏଭଳି ବିପତ୍ତି ଘଟିଅଛି ।

କିଛି ସମୟ ପରେ ଭିକ୍ସକ ବେଣୀ ଓଡ଼ିସିଅସ ଓ ଇଉମେଥସ ସମ୍ମତ ଭିତରକୁ ଗଲେ । ସେ ଦୁହେଁ ରାଜ ପ୍ରାସାଦର ଅଗଣାରେ ପ୍ରବେଶ କଲମାତ୍ରେ ଗୋଟିଏ ବୁଢ଼ା କୁକୁର ଲଙ୍ଘିତ ହଲଇ ଦେହରେ ଘଷି ହୋଇ ସେ ଦୁହଁଙ୍କୁ ସ୍ୱାଗତ ଜଣାଇଲା । ଓଡ଼ିସିଅସ ଏହି କୁକୁରକୁ ଚିହ୍ନି ପାରିଲେ । ତାହାର ନାମ ଆର୍ଗସ । ସେ ଓଡ଼ିସିଅସଙ୍କର ଅତି ପ୍ରିୟ ଥିଲା । କୋଡ଼ିଏ ବର୍ଷ ପୂର୍ବେ ଓଡ଼ିସିଅସ ଟ୍ରୟକୁ ଯିବାବେଳେ ସେ ଖୁବ୍ ଛୋଟ ଓ କୌତୁକପ୍ରିୟ ଥିଲା । ଏବେ ସେ ଖୁବ୍ ଦୁର୍ବଳ ହୋଇ ଯାଇଛି; ଦଉଡ଼ିବାକୁ ତା ଦେହରେ ବଳ ନାହିଁ । ତଥାପି ଏତେବର୍ଷ ପରେ ସେ ତାର ପୁରାତନ ପ୍ରଭୁ ଇଉମେଥସ ଓଡ଼ିସିଅସଙ୍କୁ ଚିହ୍ନି ପାରିଥିଲା । ସେ ତାର ସମସ୍ତ ଶକ୍ତି ପ୍ରୟୋଗ କରି ଓଡ଼ିସିଅସଙ୍କ ପାଖକୁ ଦଉଡ଼ି ଗଲା ଓ ଲଙ୍ଘିତ ହଲଇ ତାଙ୍କର ପାଦକୁ ଚୁଟି ଆନନ୍ଦରେ ତଳେ ପଡ଼ିଗଲା । କିନ୍ତୁ ସେ ଆଉ ଉଠିଲା ନାହିଁ । ତାର ପ୍ରାଣବାୟୁ ବାହାର ଗଲା । ଓଡ଼ିସିଅସ ତାର ଦେହକୁ ଥରେ ଆଉଁସି ଦେଇ ତାଙ୍କ ଆଖିର ଲେତକ ଧାସ କାଳେ କିଏ ଦେଖି ପକାଇବ ବୋଲି ମୁହଁ ବୁଲାଇ ଦେଲେ ।

କୁକୁରଟାଏ ତାର ପ୍ରଭୁକୁ ଚିହ୍ନି ପାରିଲା, କିନ୍ତୁ ପେନଲେପ ନିଜର ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଚିହ୍ନି ପାରିଲେ ନାହିଁ । ଇଉମେଥସ ରଜପ୍ରାସାଦ ଭିତରକୁ ଗଲେ; କିନ୍ତୁ ଓଡ଼ିସିଅସ ହଲ୍‌ର ବାହାରେ ଗୋଟିଏ ବେଞ୍ଚ ଉପରେ ବସି ରହିଲେ । ଟେଲମେକସ ତାଙ୍କୁ ଦେଖି ପାରିଲେ; କିନ୍ତୁ ନ ଚିହ୍ନିବାର ଛଳନା କରି ଇଉମେଥସଙ୍କ ହାତରେ ଭଣ୍ଡକ ପାଇଁ କିଛି ଖାଦ୍ୟ ପଠାଇ ଦେଲେ । ଓଡ଼ିସିଅସ ଖାଉଥାନ୍ତୁ ଓ ତାହା ସଙ୍ଗେ ହଲ୍‌ ଭିତରେ ଟେବୁଲ୍ ଚାରିପାଖେ ବସି ଖାଉଥିବା ଯୁବକମାନଙ୍କର ଗତିବିଧି ଲକ୍ଷ୍ୟ କରୁଥାନ୍ତୁ । ନିଜେ ଖାଇ ସାରି ସେ ଯୁବକମାନଙ୍କ ଭିତରେ କେହି ଦୟାଶୀଳ ଅଛନ୍ତି କି ନା ଜାଣିବା ପାଇଁ ହଲ୍‌ ଭିତରକୁ ଯାଇ ଭିକ୍ଷା ମାଗିଲେ । କେତେଜଣ ଯୁବକ ତାଙ୍କୁ ଅଇଁଠା ଚୁଟି ଓ ତରକାରୀରୁ ହାଡ଼ କେତେଖଣ୍ଡ ଦେଲେ । ଆଶ୍ଚିନୋସ ବୋଲି ଜଣେ ଲୋକ ଗୋଡ଼ ପାଖରୁ ଟୁଲଟାଏ ଟେକି ଆଣି ତାଙ୍କ ପିଠି ଉପରକୁ ପିଙ୍ଗି ଦେଲା ।

ଓଡ଼ିସିଅସ ଏହି ଲୋକଟାକୁ ଅଭିଶାପ ଦେଇ କହିଲେ, “ତୁମେ ବିବାହ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ଯେପରି ଜୀବନରେ ନିଆଅ ।” ଅନ୍ୟ ଯୁବକମାନେ ମଧ୍ୟ ଆଶ୍ଚିନୋସକୁ ତାହାର ନିର୍ଦ୍ଦୟ ବ୍ୟବହାର ନିମନ୍ତେ ଗାଳି ଦେଲେ ।

ପେନଲେପ ଏହି ଘଟଣାରେ ଦୁଃଖିତ ହୋଇ ଇଉମେଥସକୁ କହିଲେ, “ଯାଅ, ସେ ବୃଦ୍ଧ ଭିକାରୀଙ୍କୁ ମୋ ପାଖକୁ ନେଇ ଆସ ।” କିନ୍ତୁ ଓଡ଼ିସିଅସ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ପେନଲେପଙ୍କ ପାଖକୁ ନ ଯାଇ କହି ପଠାଇଲେ, “ଏ ଯୁବକମାନେ ମୋ ପ୍ରତି ଦୁର୍ବ୍ୟବହାର କରୁଛନ୍ତି । ସନ୍ଧ୍ୟାବେଳକୁ ସେମାନେ ଚାଲିଗଲେ ମୁଁ ପେନଲେପଙ୍କ ସହିତ ସାକ୍ଷାତ କରିବି ।”

ସନ୍ଧ୍ୟା ହେବାରୁ ଯୁବକମାନେ ନିଜ ନିଜ ଘରକୁ ଚାଲିଗଲେ ।  
 ଟେଲିମେକସ ଓ ଓଡ଼ିସିଅସ ହଲ୍‌ରୁ ସବୁ ଡାଲ ବଜୁଛି । ପ୍ରଭୃତି ନେଇ  
 ଗୋଟିଏ ଘରେ ଚାରି ଦେଇ ଦେଖିଦେଲେ । ତତ୍ପରେ ଟେଲିମେକସ  
 ନିଜର ଶୋଇବା ଘରକୁ ଗଲେ ଏବଂ ଓଡ଼ିସିଅସ ହଲ୍‌ରେ ବସି  
 ପେନଲୋପଙ୍କୁ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧା କର ରହିଲେ । କିନ୍ତୁ ସମୟ ପରେ ପେନ-  
 ଲୋପ ଆସି ଭିକ୍ଷୁକକୁ ପଚାରିଲେ—ତୁମେ କିଏ ? ମୋର ସ୍ବାମୀ  
 ଓଡ଼ିସିଅସଙ୍କର କିନ୍ତୁ ସମ୍ଭାବ ଜାଣ କି ?

ଓଡ଼ିସିଅସ ଉତ୍ତର କଲେ, “ମୁଁ ଶ୍ରୀହର ଜଣେ ରାଜପୁତ୍ର ।  
 ମୁଁ ଟ୍ରୟକୁ ଯୁଦ୍ଧ କରିବାପାଇଁ ଯାଇ ନଥିଲି; କିନ୍ତୁ ଓଡ଼ିସିଅସ  
 ଟ୍ରୟକୁ ଯିବାବେଳେ ଶ୍ରୀଟ ବାଟେ ଯାଇଥିଲେ । ସେହିଠାରେ ମୁଁ  
 ତାଙ୍କୁ ଦେଖିଥିଲି ।”

ପେନଲୋପ ଏହା ଶୁଣି ସ୍ବାମୀଙ୍କ କଥା ମନେ ପକାଇ କାନ୍ଦି  
 ପକାଇଲେ । ସେ ଭିକ୍ଷୁକର କଥାକୁ ବଶ୍ୟାସ କରି ପାରି ନ ଥିଲେ ।  
 ଏଥି ପୂର୍ବରୁ ଅନେକ ଲୋକ ତାଙ୍କୁ ଓଡ଼ିସିଅସଙ୍କ ବିଷୟରେ ନାନା  
 କଥା କହିଥିଲେ । ତେଣୁ ଭିକ୍ଷୁକର କଥାର ସତ୍ୟତା ପ୍ରଶ୍ନ କରିବା  
 ପାଇଁ ସେ ପଚାରିଲେ, “ତୁମେ ଯଦି ତାଙ୍କୁ ଦେଖିଥିଲ, କହ ଦେଖି,  
 ସେତେବେଳେ ସେ କିଭଳି ପୋଷାକ ପିନ୍ଧିଥିଲେ ।”

ଭିକ୍ଷୁକ ଉତ୍ତର କଲେ, “ସେତେବେଳେ ସେ ଗୋଟିଏ ଲଲ  
 ରଙ୍ଗର କୋଟ ପିନ୍ଧିଥିଲେ । କୋଟ୍‌ରେ ଶିକାରୀ ବୁକ୍‌ବୁର ଆକୃତିର  
 ଗୋଟିଏ ଗୁରୁ ଥିଲା ।”

ଏହା ଶୁଣି ପେନଲୋପ କାନ୍ଦି ପକାଇ କହିଲେ, “ତୁମେ  
 ଯାହା କହୁଛ, ସେକଥା ଠିକ୍ । ସେହି ଲଲ ପୋଷାକ ମୁଁ ତାଙ୍କୁ  
 ନିଜେ ପିନ୍ଧାଇ ଦେଇ ସେଥିରେ ଗୁରୁଟି ଲଗାଇ ଦେଇଥିଲି ।”

ଏବେ ଭିକ୍ଷୁକର କଥାରେ ତାଙ୍କର ବଶ୍ୱାସ ହେଲା । ଭିକ୍ଷୁକ କହିଲା,  
“ମୁଁ ଶୁଣୁଛି, ଓଡ଼ିସିଅସ ଏବେ ମଧ୍ୟ ବନ୍ଧୁ ରହିଅଛନ୍ତି; କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କର  
ସମସ୍ତ ଅନୁଚର ପ୍ରାଣ ହରାଇ ଅଛନ୍ତି । ସେ ଯେ ନିକଟରେ  
ଇଥାକାକୁ ଆସିବେ ଏଥିରେ ମୋର ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ ।”

ପେନଲେପ ନିଜର ଦାସୀ ଇଉରିକ୍ଲିଆକୁ କହିଲେ, “ଦାଆ,  
ଗରମ ପଣି ଆଣି ଏହାଙ୍କର ପାଦ ଧୋଇ ଦେ ।” ଦାସୀ ତାଙ୍କ  
ପାଦ ଧୋଇଲାବେଳେ କାଳେ ତାଙ୍କ ମୁହଁକୁ ଦେଖି ଚିହ୍ନି ପାରିବ  
ବୋଲି ସେ ମୁହଁ ବୁଲାଇ ଦେଲେ । ତଥାପି ବୁଝା ମନେକଲେ ଯେ ଏହି  
ଭିକ୍ଷୁକର ଚେହେରା ସହିତ ଓଡ଼ିସିଅସଙ୍କ ଚେହେରାର ସାଦୃଶ୍ୟ ଅଛି ।  
ପାଦ ଧୋଉଥିବା ବେଳେ ସେ ତାଙ୍କ ପାଦରେ ଗୋଟିଏ ଦାଆର  
ଚିହ୍ନ ଦେଖିପାରିଲା । ଥରେ ଶିକାର କଲାବେଳେ ଓଡ଼ିସିଅସଙ୍କ  
ପାଦରେ ଆଘାତ ଲାଗି କ୍ଷତ ହୋଇଥିଲା । ଦାଆଟି ଶୁଦ୍ଧପାଇ  
କେବଳ ଚିହ୍ନ ରହିଯାଇଥିଲା । ଯେହ୍ନେ ଚିହ୍ନକୁ ଦେଖି ଦାସୀ ନିଶ୍ଚିତ-  
ରୂପେ ଜାଣି ପାରିଲା ଯେ ଏହି ଭିକ୍ଷୁକ ହେଉଛନ୍ତି ସ୍ୱୟଂ ଓଡ଼ିସିଅସ ।  
ସେ ଚୁପ୍ ଚୁପ୍ କରି ତାଙ୍କ ନାମ ଧରି ଡାକ କିଛି କହିବାକୁ  
ଯାଉଥିଲା, କିନ୍ତୁ ଓଡ଼ିସିଅସ ତାକୁ ଚୁପ୍ ରହିବାକୁ ଇଧାର ଦେଲେ ।  
ଦାସୀ ଚାଲିଗଲା ।

ପେନଲେପ ଭିକ୍ଷୁକକୁ କହିଲେ, “ଏବେ ମୁଁ ଦେଖୁଛି,  
ମୋତେ ଏହି ବାରଜଣି ଯୁବକଙ୍କ ଭିତରୁ ଜଣକୁ ବିବାହ କରିବାକୁ  
ହେବ । ତେବେ ମୁଁ ଗୋଟିଏ କଥା ସ୍ଥିର କରୁଛି । ମୋର ସ୍ୱାମୀ  
ଓଡ଼ିସିଅସଙ୍କର ପ୍ରଜାଣ୍ଡ ଧନୁଟି ଘରେ ଅଛି । ତାହାଛଡ଼ା ତାଙ୍କର  
ବାରଟି କୁରୁହାଡ଼ି ଅଛି । ପ୍ରତି କୁରୁହାଡ଼ିର ଫିଙ୍ଗରେ ଗୋଟାଏ  
ଲେଖାଏଁ ଛୁଦ୍ର ଅଛି । ଟ୍ରୟକୁ ଯିବା ପୂର୍ବରୁ ମୋର ସ୍ୱାମୀ

କୁରୁହାଡ଼ଗୁଡ଼ିକୁ ଗୋଟିଏ ଧାଡ଼ିରେ ସଜାଇ ଧନୁରେ ଗୋଟିଏ ଶର ବସାଇ ଏପରି ମାରୁଥିଲେ ଯେ ଶରଟି ବାରଟିଯାକ କୁରୁହାଡ଼ର ଛୁଦ୍ର ଭେଦ କରି ଯାଉଥିଲା । ଧନୁଟି ପୁଣି ଏତେ ଟାଣ ଯେ ସେହିପରି ବଳଷ୍ଟ ଲୋକ ନ ହେଲେ ତାକୁ ବଙ୍କା କରି ଗୁଣ ଚଢ଼ାଇ ପାରିବ ନାହିଁ । ମୁଁ ସେ ଯୁବକମାନଙ୍କୁ କହିବି, ସେମାନଙ୍କ ଭିତରୁ ଯିଏ କୁରୁହାଡ଼ର ଛୁଦ୍ର ବାଟେ ଶର ମାରି ପାରିବ, ତାକୁ ହିଁ ମୁଁ ବିଦ୍ରା ହେବି ।”

ଭିକ୍ଷୁକ ସବୁ ଶୁଣି ସାରି କହିଲା, “ମୋର ବିଶ୍ୱାସ, ଏ ଯୁବକମାନଙ୍କ ଭିତରୁ କେହି ଓଡ଼ିସିଅସଙ୍କ ଧନୁରେ ଗୁଣ ଚଢ଼ାଇବା ପୂର୍ବରୁ ଓଡ଼ିସିଅସ ନଜେ ଏଠାକୁ ଆସି ପାରିଥିବେ ।”

ଓଡ଼ିସିଅସ ଟିକିଏ ହସି ଦେଇ ପେନଲେପଙ୍କଠାରୁ ବିଦାୟ ନେଲେ । ପେନଲେପ ନିଜର ଶୋଇବା ଘରକୁ ଗଲେ । ଓଡ଼ିସିଅସ ସେହି ହଲ୍‌ରେ ଶୋଇ ପଡ଼ିଲେ ।

## ଛଅ

ତତ୍ପରଦିନ ସକାଳେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦିନ ପରି ଯୁବକମାନେ ନଅରକୁ ଆସିଲେ; ସେମାନଙ୍କ ସହିତ ସେମାନଙ୍କ ବନ୍ଧୁମାନେ ମଧ୍ୟ ଥିଲେ । ସମସ୍ତେ ହଲ୍‌ରେ ଏକସ୍ତ ହେବାପରେ ପେନଲେପ ଓଡ଼ିସିଅସଙ୍କର ଧନୁଟି ଧରି ଆସିଲେ । କେତେଜଣ ଭୃତ୍ୟ କୁରୁହାଡ଼ ବାକ୍ସଟି ଆଣି ହଲ୍‌ରେ ରଖିଦେଲେ ।

ପେନଲେପ ବାରଜଣପାଳ ଯୁବକଙ୍କୁ ଅନାଇ କହିଲେ,  
 “ତୁମେମାନେ ସମସ୍ତେ ମୋତେ ବିବାହ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା  
 କରୁଛ । ମୋର ବିବାହ କରିବା ଇଚ୍ଛା ନୁହେଁ । କିନ୍ତୁ ଯଦି  
 ମୋତେ ବାଧ୍ୟ ହୋଇ ବିବାହ କରିବାକୁ ହୁଏ ତେବେ ତୁମମାନଙ୍କ  
 ଭିତରୁ କାହାକୁ ବିବାହ କରିବି ? ଏହି ପ୍ରଶ୍ନର ସମାଧାନ  
 ପାଇଁ ମୁଁ ଏ ଧନୁ ଓ ବାରଟି କୁରୁହାଡ଼ ଆଣିଛି । ମୋର ସ୍ବାମୀ  
 ଓଡ଼ିସୀଅସ ଏହି ଧନୁରେ ଗୋଟିଏ ଶର ମାର ବାରଟି କୁରୁହାଡ଼ରେ  
 ଥିବା ରତ୍ନ ଗୁଡ଼ିକୁ ଏକ ସଙ୍ଗରେ ଭେଦ କରି ପାରୁଥିଲେ । ଏବେ  
 ଯେଉଁ ଯୁବକ ସେହି କୃତ୍ତିତ୍ବ ଦେଖାଇ ପାରିବ ମୁଁ ତାକୁ ହିଁ ବିବା  
 ହେବି ।”

ଟେଲିମେକସ କହିଲେ, “ତୁମେମାନେ ମୋର ମାଆଙ୍କୁ  
 ବିବାହ କରିବାକୁ ଚାହୁଁଛ । ସେଥିପାଇଁ ମାଆ ଗୋଟିଏ ପ୍ରସାବ  
 ଦେଇଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ମୁଁ ଯଦି ଶରଦ୍ବାସ କୁରୁହାଡ଼ ଗୁଡ଼ିକର ରତ୍ନ  
 ଭେଦ କରିପାରେ ତେବେ ତାଙ୍କୁ ନେଇ ବିବା କରିବାର ଅଧିକାର  
 ଅନ୍ୟ କାହାରି ରହିବ ନାହିଁ । ମୋତେ ପ୍ରଥମେ ସୁଯୋଗ ଦେବା  
 ଉଚିତ ।”

ଯୁବକମାନେ ଏଥିରେ ସ୍ୱୀକୃତ ହେଲେ । ଧନୁରେ ଗୁଣ  
 ଚଢ଼ାଇବା ପାଇଁ ଟେଲିମେକସ ଭିନି ଥର ଚେଷ୍ଟା କଲେ । କିନ୍ତୁ  
 ଓଡ଼ିସୀଅସ ତାଙ୍କୁ ଇସାସ ଦେଇ ଆଉ ଚେଷ୍ଟା ନ କରିବାକୁ  
 ଜଣାଇଦେଲେ । ଟେଲିମେକସ ଧନୁଟି ତଳେ ଥୋଇଦେଲେ ।

ଏହାପରେ ଯୁବକମାନେ ଜଣକ ପରେ ଜଣେ ଉଦ୍ୟମ  
 କଲେ । ଶର ମାରବା ଦୂରର କଥା, କେହି ଜଣେ ହେଲେ

ଧନୁରେ ଗୁଣ ଚଢ଼ାଇ ପାରିଲେ ନାହିଁ । ଏହାପରେ ଓଡ଼ିସିଅସ ଇଉମେଥସଙ୍କ ସହିତ ଟିକିଏ ଦୂରକୁ ଯାଇ ତାଙ୍କୁ ପଚାରିଲେ, “ଯଦି ଓଡ଼ିସିଅସ ଫେରି ଆସନ୍ତି ଓ ଏହି ଯୁବକମାନଙ୍କ ସହିତ ତାଙ୍କର ଯୁଦ୍ଧ ହୁଏ, ତୁମେ କାହା ପକ୍ଷରେ ରହିବ ?”

ଇଉମେଥସ ଉତ୍ତର କଲେ, “ମୁଁ ରଜା ଲେଟିସଙ୍କର ଚିର ଅନୁଗତ । ତାଙ୍କ ପୁଅ ଓଡ଼ିସିଅସଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ନ ରହି ଆଉ କାହା ପକ୍ଷରେ ରହିବି କିପରି ? ସେ ଆଜି ଆସି ପହଞ୍ଚିଯାଆନ୍ତେ କି ?”

ଝିଷ୍ଟକ ନିଜ ଗୋଡ଼ର ଯିତ ଚିହ୍ନଟି ଦେଖାଇ ଦେଇ ଇଉମେଥସଙ୍କୁ କହିଲେ, “ଓଡ଼ିସିଅସ ତ ଆସି ସାରିଛନ୍ତି । ଏଇ ଦେଖ, ମୁଁ ହେଉଛି ସେହି ଓଡ଼ିସିଅସ ।”

ଇଉମେଥସ ଆନନ୍ଦରେ ଅଧୀର ହୋଇ ତାଙ୍କର ହସ୍ତ ରୁମ୍ଭନ କଲେ । ଓଡ଼ିସିଅସ ତାଙ୍କୁ କହିଲେ, “ମୁଁ ପୁଣି ହଲ୍ ଭିତରକୁ ଯାଇ ଧନୁରେ ଶର ମାରିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରିବି । ଯିଏ ଯାହା କହନ୍ତୁ ନା କାହିଁକି, ତୁମେ ଧନୁଟି ଆଣି ମୋ ହାତରେ ଦେବ । ତାହାପରେ ସ୍ତ୍ରୀଲିଙ୍ଗମାନଙ୍କୁ ବାହାର କରିଦେଇ ହଲ୍‌ର ଦ୍ଵାର ତାଲଦ୍ଵାର ବନ୍ଦ କରିଦେବ ।”

ଓଡ଼ିସିଅସ ଇଉମେଥସଙ୍କ ସହିତ ହଲ୍ ଭିତରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ ।

ସେତେବେଳକୁ ଆଶ୍ଵିନୋସ ପ୍ରସ୍ତାବ କଲେ ଯେ ଆଜି କେନ୍ଦ୍ର ଧନୁରେ ଗୁଣ ଦେଇପାରିଲେ ନାହିଁ । ଆଉ ଦିନେ ଏହି ପରୀକ୍ଷା କରାଯାଉ । ଏହା କହି ସେ ଅନ୍ୟ ଯୁବକମାନଙ୍କ ସହିତ ବସି ମଦ ପିଇବାକୁ ଆରମ୍ଭ କଲେ । ଏତକବେଳେ ଓଡ଼ିସିଅସ

କହିଲେ, “ମୁଁ ଥରେ ଚେଷ୍ଟାକରି ଦେଖିବାକୁ ଅନୁମତି ମିଳୁ ।”  
 ଏହା ଶୁଣି ଯୁବକମାନେ ହସି ଉଠିଲେ । କେହି କେହି କହିଲେ,  
 “ଭିକ୍ଷୁକର ସାହସ ତ କମ୍ ନୁହେଁ ।” ଆଉ କେହି କହିଲେ,  
 “ଗୁଡ଼ାର ମଥା ବଗିଡ଼ି ଯାଇଛି ।”

କିନ୍ତୁ ପେନଲେପ କହିଲେ, “ଭିକ୍ଷୁକ ହେଲେ ସୁଦ୍ଧା ସେ  
 ତାର କୃତ୍ତିତ୍ୱ ଦେଖାଇବାରେ ଆପଣି କାହିଁକି ? ଯଦି ସେ ଶର  
 ମାରିପାରେ, ତେବେ କଅଣ ମୁଁ ଭିକ୍ଷୁକକୁ ବିକ୍ରୀ ହେବି ? ତାହା  
 ହୋଇ ନପାରେ । ତେବେ ମୁଁ ତାକୁ ନୂତନ ପୋଷାକ, ଚରବାଣୀ,  
 ବକ୍ସି ପୁରସ୍କାର ଦେଇ ବିଦାୟ କରିଦେବି ।”

ଟେଲିମେକସ କହିଲେ, “ଏ ଧନୁଟି ମୋର ପିତାଙ୍କର ।  
 ତେଣୁ ପୁତ୍ର ହିସାବରେ ମୋର ଏହା ଉପରେ ଅଧିକାର ଅଛି ।  
 ଭିକ୍ଷୁକ କୃତକାର୍ଯ୍ୟ ହେଲେ ମୁଁ ତାକୁ ଏହି ଧନୁଟି ପୁରସ୍କାର  
 ଦେବି ।” ତତ୍ପରେ ଟେଲିମେକସ ମାଆଙ୍କୁ ଦାସୀମାନଙ୍କ ସହିତ  
 ଉପର ମହଲକୁ ପଠାଇ ଦେଲେ ।

ଟେଲିମେକସ ଧନୁଟିକୁ ଆଣି ଛଦ୍ମବେଶୀ ପିତାଙ୍କ ହାତକୁ  
 ବଢ଼ାଇଦେଲେ । ଛଉମେଅସ ଏଥିମଧ୍ୟରେ ହଲ୍‌ର ଦ୍ୱାରରେ ତାଲ  
 ବନ୍ଦ କରିଦେଲେ । ଯୁବକମାନେ ବସି ମଦ ପିଉଥାନ୍ତି ଓ ଭିକ୍ଷୁକକୁ  
 ନାନାପ୍ରକାରେ ଉପହାସ କରୁଥାନ୍ତି । ହଠାତ୍ ସେହି ଭିକ୍ଷୁକ ଧନୁର  
 ଗୁଣ ଚଢ଼ାଇ ସେଥିରେ ଗୋଟିଏ ଶର ମାରିଲା । ଶରଟି କୁରୁହାଡ଼ି-  
 ଗୁଡ଼ିକର ଛୁଦ୍ରବାଟେ ବାହାରିଗଲା । ସେ ଟେଲିମେକସଙ୍କୁ ସଙ୍କେତ  
 ଦେବାମାତ୍ରେ ସେ ଗୋଟିଏ ହାତରେ ଚରବାଣୀ ଓ ଅନ୍ୟ ହାତରେ  
 ବକ୍ସି ଧରି ତାଙ୍କ ପାଖରେ ଛୁଡ଼ା ହୋଇଗଲେ ।



ଓଡ଼ିସିଅସ ହାର ପାଖରେ ଛୁଡ଼ା ହୋଇ କହିଲେ, “ମୁଁ ବର୍ତ୍ତମାନ ଗୋଟିଏ ନୂଆ ଲକ୍ଷ୍ୟଭେଦ ଦେଖାଇବି ।” ଏହା କହି ସେ ଅଶ୍ୱିନୋସକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି ଗୋଟିଏ ଶର ମାରଲେ । ଶରଟି ତାଙ୍କର ଗଳଦେଶକୁ ଭେଦ କରିଗଲା । ସେ ମଦ ପାତ୍ରଟି ହାତରେ ଧରି ତଳକୁ ପଡ଼ିଗଲେ । ତାଙ୍କର ପ୍ରାଣବାୟୁ ବାହାରିଗଲା । ଅନ୍ୟ ଯୁବକମାନେ ହୁଇ ହୋଇ ଅସ୍ତବ୍ୟ ଖୋଜିଲେ । କିନ୍ତୁ ହଲ୍‌ରେ ହେମାନଙ୍କୁ କୌଣସି ଅସ୍ତବ୍ୟ ମିଳିଲା ନାହିଁ ।

ସେମାନେ ଚିତ୍କାର କଲେ, “ରେ ଭୟଙ୍କ, ତୋର ମରଣ ନିଶ୍ଚିତ । ତୁ ଏଡ଼େ ଅସାବଧାନ ଯେ ଆମ ଭିତରୁ ଜଣେ ତୋର ଶରରେ ମଲ୍ ।”

ଓଡ଼ିସିଅସ ହୋଧାର ହୋଇ କହିଲେ, “ଆରେ କୁଣ୍ଡ ! ତୁମେମାନେ ଜାଣ ନା ମୁଁ କିଏ ! ତୁମେମାନେ ମୋର ସମ୍ପତ୍ତି ଧ୍ୱଂସ କରିଛ, ମୋର ସ୍ତ୍ରୀକୁ ଅପମାନ ଦେଇଛ । ତୁମେମାନେ ଭାବିଥିଲା, ମୁଁ ଟ୍ରୟରୁ ଆଉ ଫେରିବି ନାହିଁ । ଆଜି ତୁମମାନଙ୍କର ମରଣ ଉପସ୍ଥିତ । ଓଡ଼ିସିଅସ ପ୍ରତିଶୋଧ ନ ନେଇ ତୁମକୁ ଗୁଡ଼ିଦେବି ନାହିଁ ।”

ଇଉରିମେକସ ବୋଲି ଜଣେ ଯୁବକ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଡାକ କହିଲା “ଟେବୁଲକୁ ଟେକି ଧରି ଲୋକଟାର ଶରରୁ ଅମ୍ବରକ୍ଷା କର ଓ ନିଜ ନିଜର ଚରବାସ ବାହାର କରି ତାକୁ ଅନ୍ତମଣ କର ।” ଏହା କହି ସେ ନିଜେ ଚରବାସ ବାହାର କରି ଓଡ଼ିସିଅସଙ୍କ ଆଡ଼କୁ ଧାଇଁ ଆସିଲା । କିନ୍ତୁ ଓଡ଼ିସିଅସଙ୍କର ଗୋଟିଏ ଶର ତାଙ୍କ ବଡ଼ଦେଶ ଭେଦ କରିବାରୁ ସେ ମରି ପଡ଼ିଲା । ଆଉ ଜଣେ ଯୁବକ

ଓଡ଼ିସିଅସକୁ ଆକ୍ରମଣ କରିବାକୁ ଆସୁଥିଲା; କିନ୍ତୁ ସେ ମଧ୍ୟ ଟେଲମେକସଙ୍କ ବକ୍ତାବଳୀର ଆଦାତରେ ପ୍ରାଣ ହରାଇଲା ।

ଏହି ସମୟରେ ଟେଲମେକସଙ୍କର ଜଣେ ବଂଶୀସଂଗୀତକାରୀ ଅସ୍ତ୍ରାଗାରକୁ ଚାଲିଯାଇ ସେଠାରୁ ଯୁବକମାନଙ୍କ ପାଇଁ ହେଲ୍‌ମେଟ, ଡାଲ, ବକ୍ତା ପ୍ରଭୃତି ଫିଙ୍ଗିଦେଲା । ଏହା ଦେଖି ଓଡ଼ିସିଅସ ହତାଶ ହୋଇ ପଡ଼ିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଏହି ସମୟରେ ଏଥେନ ଦେବୀ ଆସି ଓଡ଼ିସିଅସକୁ ସାହସ ଦେଲେ ।

ଅବଶିଷ୍ଟ ଯୁବକମାନେ ଓଡ଼ିସିଅସକୁ ସବୁ ଦିଗରୁ ଏକ ସମୟରେ ଆକ୍ରମଣ କଲେ; କିନ୍ତୁ ଏଥେନଙ୍କ ପ୍ରଭାବରୁ ସେମାନଙ୍କର ଅସ୍ତ୍ରଶସ୍ତ୍ର ଲକ୍ଷ୍ୟଭ୍ରଷ୍ଟ ହେବାକୁ ଲାଗିଲା । ଓଡ଼ିସିଅସ, ତାଙ୍କ ପୁଅ ଟେଲମେକସ ଓ ବଂଶୀସ୍ତ ବନ୍ଧୁ ଇଉମେଅସ, ଏହି ତିନିଜଣ ସେମାନଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଯୁଦ୍ଧ କରି ସମସ୍ତଙ୍କୁ ନିହତ କଲେ ।

ଓଡ଼ିସିଅସଙ୍କ ଆଦେଶରେ ଚାକରମାନେ ମୃତ ଦେହଗୁଡ଼ିକ ବାହାରେ ଫିଙ୍ଗିଦେଲେ ଓ ଦାସୀମାନେ ହଲ୍‌କୁ ପରିଷ୍କାର କଲେ । ଏହାପରେ ଯେଉଁ ଚାକରଟି ବଂଶୀସଂଗୀତକତା କରି ଯୁବକମାନଙ୍କୁ ଅସ୍ତ୍ରଶସ୍ତ୍ର ଯୋଗାଇ ଦେଇଥିଲା, ତାହାକୁ ଧରି ଆଣି ସେ ବଧ କଲେ । ତତ୍ପରେ ନିଜ ଶରୀରକୁ ପରିଷ୍କୃତ କରି ଦାସୀ ଇଉରିକ୍ଲିଆ ଦ୍ଵାରା ହଲ୍‌କୁ ଆସିବା ପାଇଁ ପ୍ରେରଣାପତ୍ର ସମ୍ପାଦନା ଦେଲେ ।

ବୃଦ୍ଧା ଦାସୀ ଆନନ୍ଦରେ ଦଉଡ଼ିଯାଇ ପ୍ରେରଣାପତ୍ର ଉଠାଇ ଲେଖିଲା, “ସାଆନ୍ତାଣି ! ଯାହାଙ୍କୁ ଦେଖିବ ବୋଲି ଏତେ ବର୍ଷ ହେଲା ଗୁହଁ ରହିଥିଲା, ତାଙ୍କୁ ଦେଖିବ ଆସ । ଓଡ଼ିସିଅସ ଫେରିଆସିଛନ୍ତି । ଯେଉଁ ଯୁବକମାନେ ତୁମକୁ ଏତେ ବ୍ୟତିବ୍ୟସ୍ତ କରୁଥିଲେ; ସେମାନେ ସମସ୍ତେ ମରି ପଡ଼ିଛନ୍ତି ।”

ପେନଲେପ ଏତେ ବଡ଼ ସତ୍ୟକଥାକୁ ବିଶ୍ୱାସ କରିପାରିଲେ ନାହିଁ । ସେ କହିଲେ, “ତୋର ମୁଣ୍ଡ ବିଗିଡ଼ି ଯାଇଛି । ତା ନ ହେଲେ ଏତେ ରାତିରେ ମୋତେ ଉଠାଇ ଏପରି କଥା କହି ନ ଥାନ୍ତୁ ।”

କିନ୍ତୁ ଦାସୀ କହିଲା, “ମୋର ମୁଣ୍ଡ ଠିକ୍ ଅଛି । ମୁଁ ଯାହା କହୁଛି, ତାହା ଅକ୍ଷରେ ଅକ୍ଷରେ ସତ୍ୟ । ଓଡ଼ିଶୀଅସ ବଲ୍‌ରେ ବସି ତୁମକୁ ଅପେକ୍ଷା କରି ରହିଛନ୍ତି । ଯେଉଁ ଭୟାନକ ସମସ୍ତେ ଅପମାନ ଦେଇ ମାରି ଗୋଡ଼ାଉଥିଲେ, ସେଇ ହେଉଛନ୍ତି ଓଡ଼ିଶୀଅସ । ଟେଲିମେକସ ଆମ ଆଗରୁ ତାକୁ ଚିହ୍ନି ପାରିଥିଲେ । ଏବେ ତୁମେ ଯାଇ ନିଜ ଆଖିରେ ଦେଖିଆସ ।”

ତଥାପି ପେନଲେପଙ୍କର ସନ୍ଦେହ ଦୂର ହେଲା ନାହିଁ । ସେ ଭାବୁଥିଲେ, ଭୟାନକ କୌଣସି ଦେବତା; ଛଦ୍ମବେଶ ଧରି ଆସି-ଅଛନ୍ତି । ଅଥବା କୌଣସି ଦୁଷ୍ଟ ଲୋକ ମନ୍ଦ ଅଭିପ୍ରାୟ ରଖି ଓଡ଼ିଶୀଅସ ବୋଲି ପରିଚୟ ଦେଉଅଛି । କେଉଁ ଦୂର ବିଦେଶର ଦୁର୍ବଳ ଓଡ଼ିଶୀଅସଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିବ ।”

ଇଉରିକ୍‌ଆ କହିଲା, “ତୁମେ ଜାଣିଥିବ, ଥରେ ଶିକାର କରିବାକୁ ଯାଇ ଓଡ଼ିଶୀଅସଙ୍କ ଗୋଡ଼ରେ ଆଘାତ ହୋଇଥିଲା । ସେ ଘାଆର ଚିହ୍ନ ରହିଯାଇଥିଲା । ମୁଁ ସେ ଚିହ୍ନ ଦେଖି ତାକୁ ଚିହ୍ନିପାରିଛି ।” ତଥାପି ପେନଲେପଙ୍କର ସନ୍ଦେହ ରହିଲା ।

ଯାହାହେଉ, ସେ ହଲ୍‌କୁ ଆସି ଓଡ଼ିଶୀଅସଙ୍କ ଆଗରେ ବସିଲେ । ଓଡ଼ିଶୀଅସଙ୍କ ଦେହରେ ଭୟାନକ ଛୁଣ୍ଟା କଳ୍ପା ରହିଥିଲା ଓ ସେ କ୍ଳାନ୍ତ ଦେଖାଯାଉଥିଲେ । ପେନଲେପ ତାକୁ ଚିହ୍ନିପାରିଲେ ନାହିଁ । ସେ ରୁପ୍ କରି ବସି ରହିଲେ । ଟେଲି-

ମେକସ ମାଆଙ୍କର ଏ ପ୍ରକାର ଆଚରଣରେ ବିରକ୍ତ ହୋଇ କହିଲେ, “ମାଆ, ଘର କୋଡ଼ିଏ ବର୍ଷପରେ ବାପା କେତେ ଦୁଃଖ କଷ୍ଟ ସହି, ସାଙ୍ଗସାଥୀଙ୍କୁ ହରାଇ ଫେରି ଆସିଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ତୁମେ ତାଙ୍କୁ ଆଦରରେ ଅଭ୍ୟର୍ଥନା କରୁନାହିଁ । ତୁମେ କଅଣ ପାତାଣୀ ହେଲ ।”

ପେନଲେପ ଉତ୍ତର କଲେ; “ବସ ! ମୁଁ ଏତେ ବ୍ୟାକୁଳ ହୋଇପଡ଼ିଛି ଯେ କିଛି ସ୍ଥିର କରିପାରୁନାହିଁ । ଯଦି ଏହି ଭୟଙ୍କ୍ର ପ୍ରକୃତରେ ଓଡ଼ିସିଅସ ହୋଇଥାନ୍ତି, ତେବେ ଯାହା କେବଳ ଆମେ ଦୁଇଜଣ ଜାଣୁ, ଅନ୍ୟ କେହି ଜାଣନ୍ତି ନାହିଁ; ତାହା ଜାଣିଥିବେ । ସେହିପରି କଥା ପରୁ ମୁଁ ତାଙ୍କୁ ପରୀକ୍ଷା କରିବି ।”

ଏଥିମଧ୍ୟରେ ଦାସୀ ଓଡ଼ିସିଅସଙ୍କୁ ନେଇ ସୁଗନ୍ଧ ତୈଳ ଲଗାଇ ସ୍ନାନ କରାଇଲା ଓ ଉତ୍ତମ ପୋଷାକ ପିନ୍ଧିବାକୁ ଦେଲା । ଏହା ଫଳରେ ଓଡ଼ିସିଅସଙ୍କର ଚେହେରାରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଦେଖାଗଲା । ସେ ନିଜର ଆସନରେ ବସି ପେନଲେପଙ୍କୁ କହିଲେ, “ମୁଁ ଗୋଟାଏ ବିଚିତ୍ର କଥା ଦେଖୁଛି । ଏତେ ବର୍ଷ ଭିତରେ ତୁମର ରୂପ ଟିକିଏ ହେତଲ ମଳିନ ହୋଇନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ତୁମର ଫୁଲପରି କୋମଳ ହୃଦୟଟି ପଥର ହୋଇଯାଇଅଛି । ସ୍ବାମୀ ବହୁବର୍ଷ ଧରି ଦୁଃଖ-ବିପଦ ଭୋଗ କରି ଫେରି ଆସିଲେ ତୁମ ଛଡ଼ା କେଉଁ ସ୍ତ୍ରୀ ଲାହାପୁଡ଼ି ଏପରି ଉଦାସୀନତା ଦେଖାଇପାରନ୍ତା ?” ତତ୍ପରେ ସେ ବୁଢ଼ା ଦାସୀକୁ କହିଲେ, “ମାଆ, ମୋର ଶୋଇବାପାଇଁ ଏହିଠାରେ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରି ଦେ ।”

ପେନଲେପ ଏହିଠାରେ ତାଙ୍କୁ ପରୀକ୍ଷା କରିବାକୁ ସ୍ଥିର କଲେ । ସେ ଇଉରିକ୍ଲିଆକୁ କହିଲେ, “ମୋର ବିବାହ ସମୟରେ

ଓଡ଼ିସିଅସ ଆମ ଦୁର୍ଦ୍ଦିନ ବ୍ୟବହାର ପାଇଁ ଗୋଟିଏ ଶୋଇବା ଘର ତିଆରି କରାଇଥିଲେ । ସେହି ଘରର ବାହାରେ ତାଙ୍କର ଶୋଇ-  
ବାର ବନ୍ଦୋବସ୍ତ କର । ସେ ଶୋଇବାଘର ଭିତରେ ଯେଉଁ  
ଖଟ ଅଛି, ତାକୁ ଆଣି ବାହାରେ ପକାଇ ଦେ ।”

ଓଡ଼ିସିଅସ କହିଲେ, “ସେ ଘରୁ ଖଟଟାକୁ କିପରି ବାହାରକୁ  
ଆଣିବ ? ମୁଁ ନିଜ ହାତରେ ଗୋଟାଏ ଗଛର ଉପର ଅଂଶ କାଟି  
ତାକୁ ଖଟର ଗୋଡ଼ କରିଥିଲି । ଗଛକୁ ମୂଳରୁ ନ କାଟିଲେ କେନ୍ଦ୍ର  
ଖଟକୁ ଘୁଆଇ ପାରିବେ ନାହିଁ ।

ଖଟର ଏହି ବିଶେଷତ୍ତ୍ୱ ଓଡ଼ିସିଅସ ପ୍ରକାଶ କରିବାରୁ ସେ  
ପ୍ରକୃତରେ ଓଡ଼ିସିଅସ ବୋଲି ପେନଲୋପଙ୍କର ଦୃଢ଼ ବିଶ୍ୱାସ  
ଜନ୍ମିଲେ । ସେ ଉଠିଯାଇ ଓଡ଼ିସିଅସଙ୍କୁ ଗାଡ଼ ଆଲିଙ୍ଗନପୂର୍ବକ  
ରମ୍ପନ ଦେବାକୁ ଲାଗିଲେ । କିଛି ସମୟ ପରେ ସେ କହିଲେ,  
“ସ୍ୱାମି, ମୋ ଉପରେ ବିରକ୍ତ ହୁଅ ନାହିଁ । ମୁଁ ବରବର ଭୟ  
କରିଆସିଛି ଯେ କେହି ଲୋକ ନିଜକୁ ଓଡ଼ିସିଅସ ବୋଲି କହି  
ମୋତେ ପ୍ରଚାରଣା କରିପାରେ । ତୁମେ ଖଟର ଯେଉଁ ରହସ୍ୟ ପ୍ରକାଶ  
କଲ, ତାହାଦ୍ୱାରା ମୋର ସବୁ ସନ୍ଦେହ ଦୂର ହୋଇଯାଇଅଛି ।”

ଘର୍ବ ବିଚ୍ଛେଦ ପରେ ପଡ଼ିପତ୍ନୀଙ୍କର ମିଳନ ହେଲା ।  
ଓଡ଼ିସିଅସ ପେନଲୋପଙ୍କ ଆଗରେ ନିଜର ବିଚିତ୍ର ଅନୁଭୂତି ବର୍ଣ୍ଣନା  
କଲେ । ପେନଲୋପ ବିସ୍ମୟରେ ଅଭିଭୂତ ହୋଇଗଲେ ।  
ଦୁର୍ଦ୍ଦିନର ପୁନର୍ମିଳନ ଘଟାଇଥିବାରୁ ସେମାନେ ନତଜାତୁ ହୋଇ  
ଭାଗ୍ୟକୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କଲେ ।

## ବିଶ୍ୱସାହିତ୍ୟ ସ୍ତମ୍ଭମାଳା

୧ । ଅକ୍ଷରର ଟୁଣ୍ଡ	୨୩ । ସମୁଦ୍ର ଗର୍ଭରେ ଲୋଡ଼ିବହନାର
୨ । ଲକ୍ଷ୍ମରର ଲୁପ୍ତ କାହାଣୀ	ଲକ୍ଷ୍ମ ଲୁପ୍ତ
୩ । ମୁକୁଟକି ଓ ମୁକ୍ତାବଳୀ	୨୪ । ଟମ୍ବୁର
୪ । ସମୁଦ୍ର ନାବକ	୨୫ । ଟଲ୍‌ବୁ କାହାଣୀ (୧ମ)
୫ । ରାଜା ସଲେମନ୍‌ଙ୍କ ସ୍ତମ୍ଭାବଳୀ	୨୬ ।        "       "       (୨ୟ)
୬ । ବିପ୍ଳବ	୨୭ । ତେକର କାହାଣୀ
୭ । ଚନ୍ଦ୍ର ସିଂହ	୨୮ । ଆଇରଲ୍ୟାଣ୍ଡ
୮ । ପର୍ବତର ଶେଷଭାଗ	୨୯ । ଚନ୍ଦ୍ର କାନ୍ତ ମଣି
୯ । ରାଜପୁତ୍ର ଓ ରାଜା	୩୦ । ରତ୍ନଦୀପ
୧୦ । ଦୁଇଟି ନଗରର କାହାଣୀ	୩୧ । ପ୍ରକାଳ ଦୀପ
୧୧ । ଚନ୍ଦ୍ରପୁ	୩୨ । କଳାଗର
୧୨ । ସାଲ୍‌ଲୁମ୍‌ମାରନାର	୩୩ । ରବିନ୍‌ହୁଡ଼
୧୩ । ଲୌହମୁଖାଧାର ମଣିଷ	୩୪ । ଫ୍ରେଲୋ
୧୪ । ରବିନ୍‌ହୁଡ଼ ଶୁଣା	୩୫ । ନିକୋଲସ ନିକଲ୍‌ସ
୧୫ । ଅଶୀ ଦିନରେ ପୃଥିବୀ ପରିକ୍ରମଣ	୩୬ । ହେଂଜ୍‌ର ରୁପର୍ଟ
୧୬ । ଦୁର୍ଗା	୩୭ । ବଡ଼ଦର
୧୭ । ବିଚିତ୍ର ତାବକ	୩୮ । ଡେଭିଡ଼ କପରଫିଲ୍‌ଡ଼
୧୮ । ଶେକ୍‌ସ୍ପିଅର କାହାଣୀ (୧ମ)	୩୯ । ହରଣ୍‌ସ୍‌ଲ
୧୯ ।        "       "       (୨ୟ)	୪୦ । କଲ ଫୁଲ
୨୦ ।        "       "       (୩ୟ)	୪୧ । ଟମ୍‌କୋଙ୍କ କେବିନ୍
୨୧ । ଶ୍ରୀପଦେଶର ଉପକଥା	୪୨ । ଲେରନାଡୋ
୨୨ । ଅନେକ ଆଶା	୪୩ । ଓମର କାହାଣୀ
	୪୪ । ଗର୍ଜି କାହାଣୀ